

DEL PAIS

CELEBRACION DEL PRIMER CENTENARIO DE LA MUERTE DE GOETHE

La conmemoración del primer centenario de la muerte del gran poeta alemán Juan Wolfgang Goethe se llevó a cabo en el anfiteatro Bolívar, de acuerdo con el siguiente programa:

2 de febrero:

1. a) *Lied Lynceus des Thurmers*, Schumann. b) *Mignon*, Schumann. Canto, señora profesora Dolores Pedrozo. Al piano, señor profesor Felipe Cortés Teixeira (de la Facultad de Música).

2. *Goethe y la Física* (teoría de los colores). Conferencia. Señor ingeniero Agustín Aragón (de la Academia Nacional de Ciencias "Antonio Alzate").

3. Poesías de Goethe, recitadas por el señor Alejandro Sauter.

9 de febrero:

1. *Dio possento*, Gounod. Canto, señor profesor David Silva. Al piano, señor profesor Felipe Cortés Teixeira (de la Facultad de Música).

2. *Goethe, geólogo y paleontólogo*. Conferencia. Señor Dr. Federico K. G. Müllerried.

3. *Poemas de Goethe cantados por el Orfeón del Colegio Alemán*. Dirigidos por el señor profesor Rodolfo Brechtel.

16 de febrero:

1. *Aria de las cartas* (de Werther), Massenet. Canto, señora María Luisa Escobar de Rocabruna. Al piano, señor profesor Miguel C. Meza.

2. *El teatro de Goethe*. Conferencia. Señor abogado Julio Jiménez Rueda.

3. *Dueto de Carlota y Sofía* (de

Werther), Massenet. Canto, señoras profesoras María Luisa Escobar de Rocabruna y Consuelo Escobar de Castro. Al piano, señor profesor Miguel C. Meza.

23 de febrero:

1. *Mefisto*, Liszt. Piano, señor profesor Fausto Gaitán (de la Facultad de Música).

2. *Goethe y las artes plásticas*. Conferencia, señor arquitecto Federico E. Mariscal.

3. *El Rey de los Alisos*, Schubert. Canto, señorita Dolores Caso. Al piano, señor profesor Miguel C. Meza (de la Facultad de Música).

1º de marzo:

1. *Fausto Spoher*. Orquesta de Cuerda de la Facultad de Música. Director: José Rocabruna.

2. *Goethe, educador*. Conferencia. Señorita profesora Eulalia Guzmán.

3. "Solamente quien sabe lo que es nostalgia" (*Margarita en la rueca*), Schubert. Canto, señorita María Bonilla.

8 de marzo:

1. *Aria de las joyas*, Gounod. Canto, señora profesora Consuelo Escobar de Castro. Al piano, señor profesor Miguel C. Meza (de la Facultad de Música).

2. *El pensamiento estético de Goethe*. Conferencia. Señor don Pablo González Casanova.

3. Poesías de Goethe, recitadas por la señorita Alejandra Schmidt.

15 de marzo:

1. *Margarita en la rueca*, Liszt. Pia-

no, señorita profesora Carmen Azuela (de la Facultad de Música).

2. Goethe: el hombre. Conferencia. Señor abogado Eduardo Colín.

3. Poemas de Goethe cantados por el Orfeón del Colegio Alemán y dirigidos por el señor profesor Rodolfo Brechtel.

17 de marzo:

1. Fausto, Gounod. Dúo, canto, señorita Bertha González Peña y señor doctor Alfonso Ortiz Tirado.

2. Fausto, su psicología y su simbolismo. Conferencia. Señor doctor Enrique O. Aragón.

3. Mefistófeles, Boito. Canto, señorita profesora Elvira González Peña y señor doctor Alfonso Ortiz Tirado.

22 de marzo:

1. Egmont, obertura, Beethoven. Orquesta de la Asociación Alemana de Música. Director: José Rocabrana.

2. Aria de la muerte de Margarita, Boito. Canto, señora profesora María Luisa Escobar de Rocabrana, acompañada por la Orquesta de la Facultad de Música.

3. Las interpretaciones musicales del Fausto. Conferencia. Señor doctor Antonio Caso.

4. Marcha Húngara de la Damnation de Fausto, Berlioz. Orquesta de la Facultad de Música. Director: profesor José Rocabrana.

El comité quedó integrado por las siguientes personas:

Miembros de honor:

Señor abogado Narciso Bassols, Secretario de Educación Pública. Excelentísimo señor Eugenio Will, Ministro de Alemania. Señor abogado Ignacio García Téllez, Rector de la Universidad Nacional. Señor profesor Guillermo Steitz, Director del Colegio Alemán. Señor don Federico Gamboa, Presidente de la Academia de la Lengua. Señor don Francisco Valdés, Presidente de la Academia Nacional de Ciencias "Antonio Alzate".

Presidente, Señor doctor Antonio Caso. Vicepresidente, señor don Genaro Estrada. Secretaria, señorita profesora Guadalupe Jiménez Posadas. Tesorero, señor doctor Enrique O. Aragón. Vocales: Señorita Lic. Luz Vera, señorita profesora Eulalia Guzmán, señorita Lic. Martha Cándano, señor abogado Eduardo Colín, señor don Pablo González Casanova, señor don Carlos González Peña, señor ingeniero José Luis Osorio Mondragón, señor abogado Alejandro Quijano, señor abogado Julio Torri y señor don Rafael Heliodoro Valle.

BECAS DE LA FUNDACION "JOHN SIMON GUGGENHEIM"

El Comité encargado de seleccionar a los candidatos para las becas de la "John Simon Guggenheim Memorial Foundation", tiene el gusto de participar a la sociedad mexicana que esta institución ha conferido, a propuesta del Comité, becas para el año de 1932, a las siguientes personas: señores doctor don Donato G. Alarcón, don Enrique Beltrán, doctor don Juan Farill y Solares, ingeniero don Francisco G. Moctezuma y profesor don Moisés Sáenz.

El Comité de referencia está integrado este año por los señores ingeniero don Javier Sánchez Mejorada, profesor don Roberto Medellín, licenciado don Luis Cabrera, licenciado don Fernando González Roa y arquitecto don Carlos Contreras. Aproximadamente fueron cien las personas que solicitaron becas el presente año, lo cual acusa un interés creciente por parte de los hombres de estudio, pues en ningún ejercicio anterior se habían recibido más de cincuenta solicitudes. En esta ocasión, como en las anteriores, las dotes intelectuales de todos los candidatos dificultaron grandemente la labor del Comité. Sólo después de un estudio minucioso de cada candidatura, y después de cuatro prolongadas sesiones, se llegó a la conclusión de que, para proceder con entera justicia, se hacía indispensable solicitar a la Fun-