

Creación literaria

El cuento, la poesía, la crónica y el teatro se dan cita en esta sección de la Revista de la Universidad de México como una celebración primaveral de la creación literaria. Beatriz Espejo, desde la ficción, aborda con originalidad la figura siempre enigmática de Leonardo da Vinci, al tiempo que Daniel Cazés nos ofrece una estampa de Praga, la ciudad alucinante de Kafka, Nezval y Kundera. El dramaturgo Tomás Urtusuástegui, por su parte, nos presenta una pieza breve de concentrada fuerza onírica, y Ricardo Pozas Horcasitas nos regala un poema que lo confirma como una de las voces más interesantes de la lírica mexicana.