

DAD, no dieron ocasión, en el actual número de enero, a los premios ofrecidos. A juicio del Jurado, ninguno de los trabajos, sujetos a revisión, llegaron a alcanzar la calidad literaria que estas páginas exigen.

SERVICIO DE ACCIÓN ESTÉTICA

En materia de actividades musicales, se tienen preparados para 1937:

1º Siete conciertos que componen un ciclo histórico representativo de las diferentes etapas de la evolución sinfónica. Los autores que serán interpretados en el concierto inicial, son Corelli, Haendel, Vivaldi y Bach. En el segundo, Haydn y Mozart. En el tercero, Schubert y Beethoven. En el cuarto, Schumann, Chopin y Brahms. En el quinto, Berlioz, Wagner y Liszt. En el sexto, Tschai-kowski, Strauss y Rimski-Korsakoff. En el último, Bruckner, Franck y Mahler.

2º Siete conciertos en que, siguiendo el propósito anterior, serán presentadas las diferentes etapas de la evolución coral. Los programas se formarán con obras de los siguientes autores. I: Fornsete, De la Hale, Arcadelt, Des Prés, De la Rue, De Lasso, Du Caurroy, Le Jeune y Jaquequin. II: Goudimel, De Lasso, Victoria, Févin, Gastoldi, Ingegneri, Morales, Juan Ponce, Palestrina, Da Venosa y Marenzio. III: Schütz, Byrd, Hilton, Morley y Monteverdi. IV: Bach y Haendel. V: Mozart, Haydn y Beethoven. VI: Schumann, Brahms, Schubert y Liszt. VII: Debussy, Sokolow, Tcherepnine, Ravel, Hindemith y Strauss.

3º Siete conciertos que reflejarán la evolución histórica de la música de cámara. Los programas estarán formados con obras de los autores que en seguida se citan. I: Couperin, Corelli, Vivaldi y Rameau. II: Bach, Haendel y Haydn. III: Mozart y Beethoven. IV: Schubert, Mendelssohn y Schumann. V: Brahms, Franck y Saint-Saens. VI: Tschai-kowski, Arenski y Dohnnali. VII: Pierné, Debussy y Ravel.

En estos programas colaborarán la Orquesta Sinfónica, los Coros y el Trío Clásico de la Universidad.

El Departamento de Acción Social, al plantear este sistema de conciertos, ha tenido en cuenta el valor académico de los mismos y la importancia esencial de las obras que los componen.

En el año actual va a realizarse la adaptación del antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo, hoy Sala de Discusiones Libres, para poder disponer de un gran local donde puedan efectuarse toda clase de espectáculos de carácter cultural. La Dirección de la Facultad de Arquitectura, a cargo del arquitecto Federico E. Mariscal, con el auxilio de un grupo de catedráticos y estudiantes de ese plantel, tiene ya listo el proyecto de obras respectivas, que se iniciarán dentro de breve plazo.

En el antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo se instalarán los Cursos de Teatro, dependientes del Departamento de Acción Social. Quedarán bajo el control de una comisión asesora del Servicio de Acción Estética, integrada por los profesores Alejandro Gómez Arias, Francisco Monterde y Manuel Moreno Sánchez.

Las actividades del Servicio de Acción Estética, durante los meses de noviembre y diciembre último, comprendieron cinco representaciones en el Palacio de Bellas Artes, de tres piezas dramáticas: dos griegas, "Los Caballeros", de Aristófanes, y "Las Troyanas", de Eurípides, y una mexicana, "Los Caciques", de Mariano Azuela. La escenografía y vestuario de Eurípides estuvieron encomendados al pintor Agustín Lazo; los mismos recursos de "Los Caballeros", a Gabriel Fernández Ledesma, y los de "Los Caciques", a Julio Castellanos. Los diseños anteriores fueron ejecutados por Carlos González. Silvestre Revueltas y Luis Sandi fueron llamados para escribir la música de las piezas clásicas. La dirección escénica estuvo a cargo de Julio Bracho.

También se efectuaron dos conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad, que dirigen los maestros Rocabrana, Vásquez y Tercero. Se ejecutaron obras de Beethoven, Liszt, Mozart, Rimsky-Korsakoff y Vásquez. Las audiciones tuvieron lugar en el Anfiteatro "Bolívar" de la Escuela Nacional Preparatoria.

Finalmente, se presentó una exposición de las obras del escultor Ortiz Monasterio, que marca el principio de una vasta actividad en la misma materia.

NUESTRO CANJE

NOTICIAS - REFERENCIAS

"The Architectural Forum". (Mensual). Nueva York. Vol. 66. Núm. 1. Enero de 1937.

En un artículo se exponen sistemas para obtener la máxima economía en construcción de casas de madera.

"The Builder". (Semanario). Londres. Núm. 4,899. 25 de diciembre de 1936.

"Reinados y Estilos" es un trabajo en que se estudian las causas profundas que originaron en el arte inglés las características que se conocen por "Tudor", "Isabelina", "Regencia" y "Victoriana".

"Boletín Odontológico Mexicano". (Mensual). México. Vol. XVIII. Núm. 1. Enero de 1937.

"Interpretación de las radiologías", por el doctor Félix del Paso.

"Claxon". (Mensual). La Habana. Núm. 32. Diciembre de 1936.

"The Economist". (Semanario). Londres. Núm. 4,870. 26 de diciembre de 1936.

Hay un artículo sobre la Conferencia de la Paz de Buenos Aires.

"The Engineer". (Semanario). Londres. Núm. 4,224. 25 de diciembre de 1936.

Contiene una nota sobre el pago del séptimo día a trabajadores de la construcción naval.

"La Géographie". (Mensual). París. Tomo LXVI. Núm. 6. Diciembre de 1936.

"Una tierra moderna: el Agro Pontino", por Geneviève Delpey.

"El Maestro Rural". (Mensual). México. Tomo IX. Núm. 6. Noviembre de 1936.

Número dedicado al Territorio de Quintana Roo.

- "Le Ménestrel". (Semanao). París. Año 98. Núm. 52. 25 de diciembre de 1936.
Teatro, conciertos, actividad musical francesa y extranjera.
- "Nature". (Semanao). Londres. Núm. 3,504. 26 de diciembre de 1936.
"Teoría de los Átomos Complejos", por D. R. Hartree.
- "Panamérica Comercial". (Mensual). Washington. Núm. 56. Enero de 1937.
"El Algodón en las Américas". (Su creciente importancia), con referencias a México.
- "Revue Internationale de Droit Pénal". París. 3er. trimestre de 1936.
"Tribunales de excepción de los Estados totalitarios", por Pierre de Casabianca.
- "Revue Anthropologique". (Trimestral). París. Año 46. Núms. 10-12. Octubre-diciembre de 1936.
"La civilización haitiana", por L. Denis y D. F. Duvalier.
- "Revue de l'Industrie Minérale". (Quincenal). París. Núm. 384. 15 de diciembre de 1936.
Informaciones de la industria minera en Francia y otros países.
- "Revue Scientifique". (Bimensual). París. Año 74. 26 de diciembre de 1936.
"Micro-documentación filmada", por H. de Saint-Rat.
- "More Books". (Mensual). Boston. Vol. XII. Núm. 1. Enero de 1937.
Boletín de la Biblioteca Pública de Boston.
- "The Chemical Age". (Semanao). Londres. Vol. XXXV. Núm. 912. Diciembre 19 de 1936.
Información al día sobre química industrial en Inglaterra.
- "Concrete and Constructional Engineering". (Mensual). Londres. Vol. XXXI. Núm. 12. Diciembre de 1936.
Valiosa información sobre usos y métodos del cemento.
- "Annales de l'Institut Pasteur". (Mensual). París. Tomo 57. Núm. 6. Diciembre de 1936.
"La sensibilidad para el virus de la lepra no es mayor en los jóvenes que en los adultos", por E. Marchoux y V. Chorine. Otros temas de paralela importancia.
- "Art and Industry". (Mensual). Londres. Vol. 22. Núm. 127. Enero de 1937.
Temas y sugerencias para los publicistas.
- "The Geographical Review". (Trimestral). Nueva York. Vol. XXVII. Núm. 1. Enero de 1937.
"El Este de Chiapas", por David W. Amram, jr. (Ilustrado).
- "American Architect and Architecture". (Mensual). Nueva York. Núm. 2,652. Diciembre de 1936.
*"The Yale Review". (Trimestral). New Haven, Conn. Vol. XXVI. Núm. 2. Diciembre de 1936.
"El servicio civil inglés", por Harold J. Laski.*
- "Ultra". (Mensual). La Habana. Núm. 6. Diciembre de 1936.
"No hay relación entre la ciencia y la fe", por A. Eddington.
- "Economic Geology". (Aparece cada mes y medio). Lancaster, Pa. Vol. XXXI. Núm. 8. Diciembre de 1936.
En las páginas 885-886 se reseña el libro "Geología de la región mexicana de Tampico", por John M. Muir. (Publicado por Amer. Assoc. of Petrol. Geol., Tulsa, Okla., 1936, 280 pp., 4.50 dólares).
- "Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela". Santiago. Año VIII. Núm. 27. Enero-marzo 1936.
"La Cantiga CIII: Noción del Tiempo y Gozo Eterno en la Narrativa Medieval", por José Filgueira Valverde.
- "Gynécologie et Obstétrique". (Mensual). París. Tomo 34. Núm. 5. Noviembre de 1936.
"De la conservación de las trompas y de los ovarios en el tratamiento quirúrgico de los fibromas uterinos".
- "Current History". (Mensual). Nueva York. Vol. XLV. Núm. 4. Enero de 1937.
*"Progresos de China", por Tang Leang-Li.
"Pensiones para los ciegos", por Gabriel Farrell.*
- "Atenea". (Mensual). Concepción, Chile. Año XIII. Núm. 136. Octubre de 1936.
"Eurasia y Euráfrica", por Paul Schostakovsky.—"Doble personalidad de Mark Twain", por Ernesto Montegro.—"Con Stefan Zweig en un café de Buenos Aires", por Oscar Cerruto.
- "Guatemala Médica". Guatemala, C. A. Año I. Núm. 11. Noviembre de 1936.
"Fractura transversal del tercio inferior del húmero derecho, producida por torsión forzada". (Osteosíntesis con grampa de Jacoel-Dujarier), por el doctor Ramiro Gálvez A.

Tenemos la satisfacción de comunicar que el canje que nuestra revista ha establecido con las principales revistas del mundo se vió correspondido con absoluta eficacia. En la imposibilidad de reseñar todo ese canje de una sola vez, iremos alternando las referencias en esta página. Las personas interesadas en consultar las revistas que aquí se citan, pueden hacerlo en las diversas Bibliotecas de la Universidad.