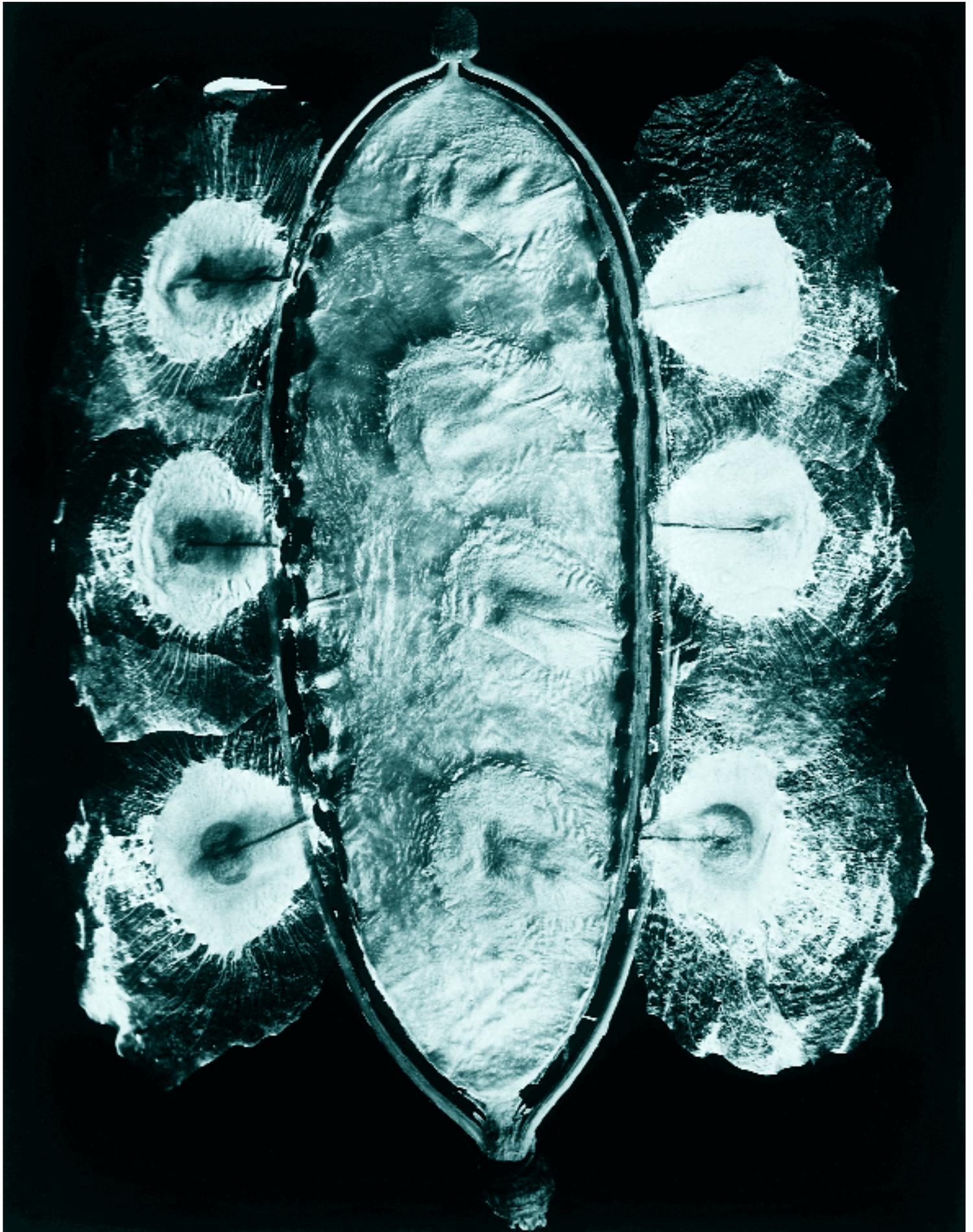
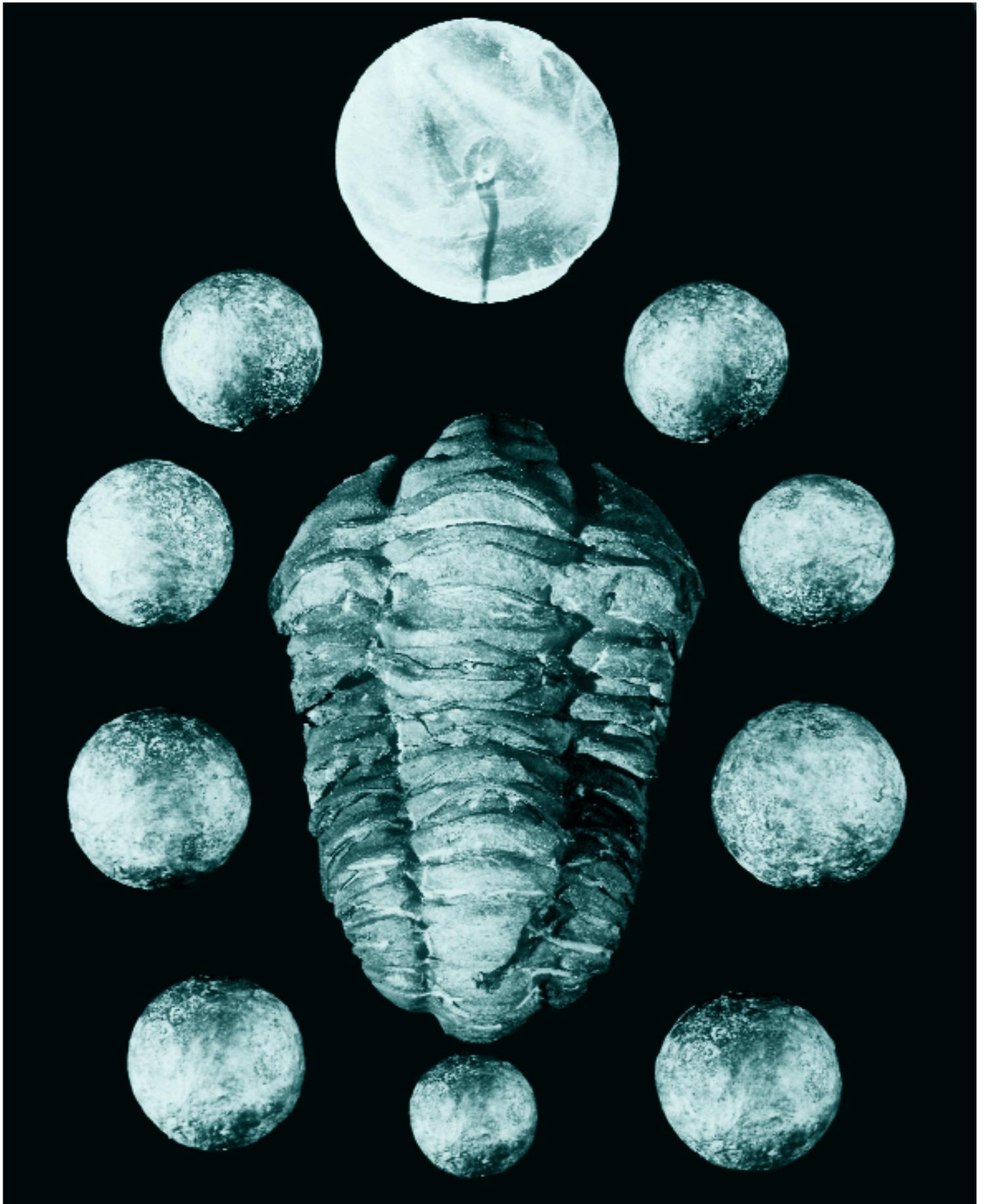
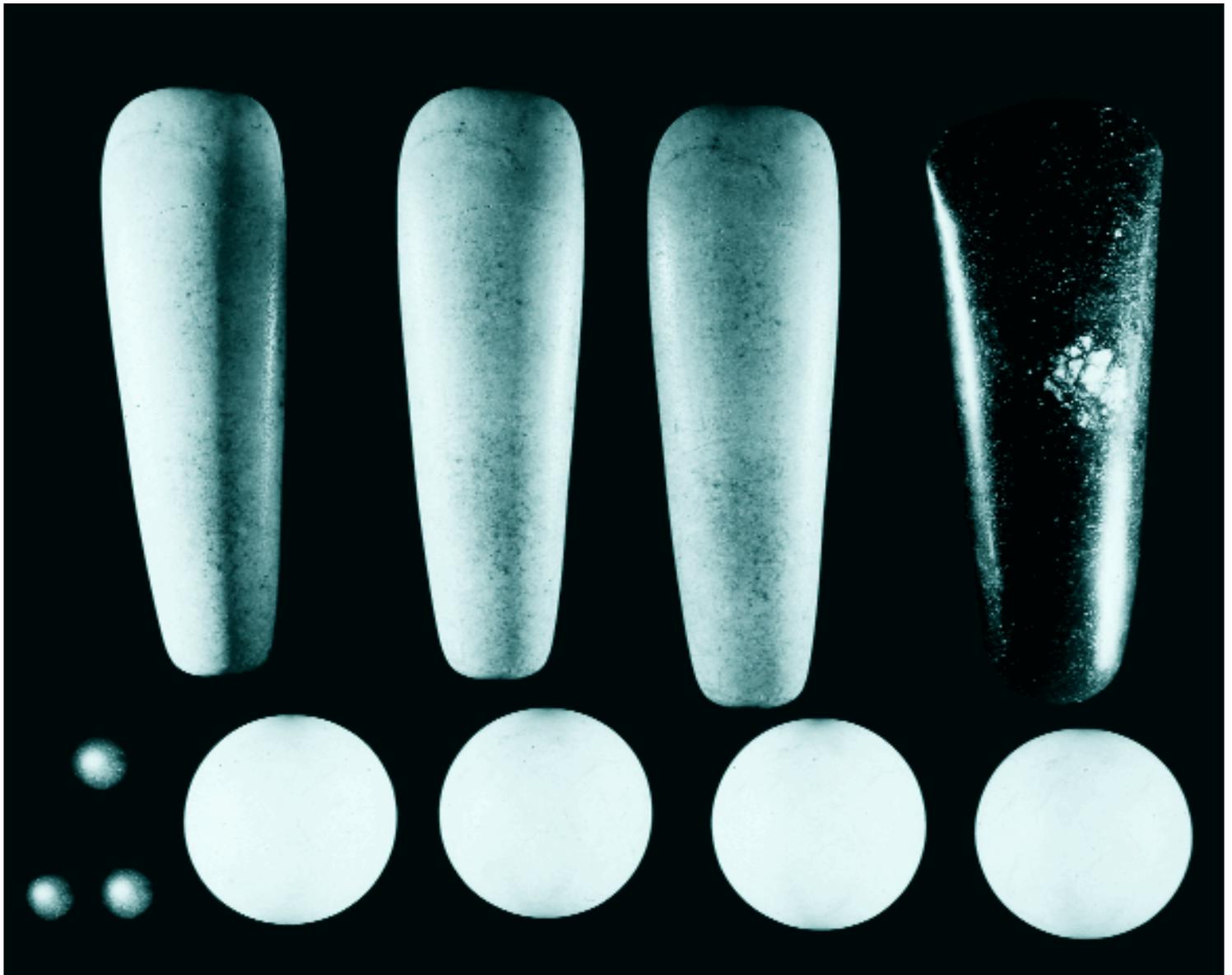


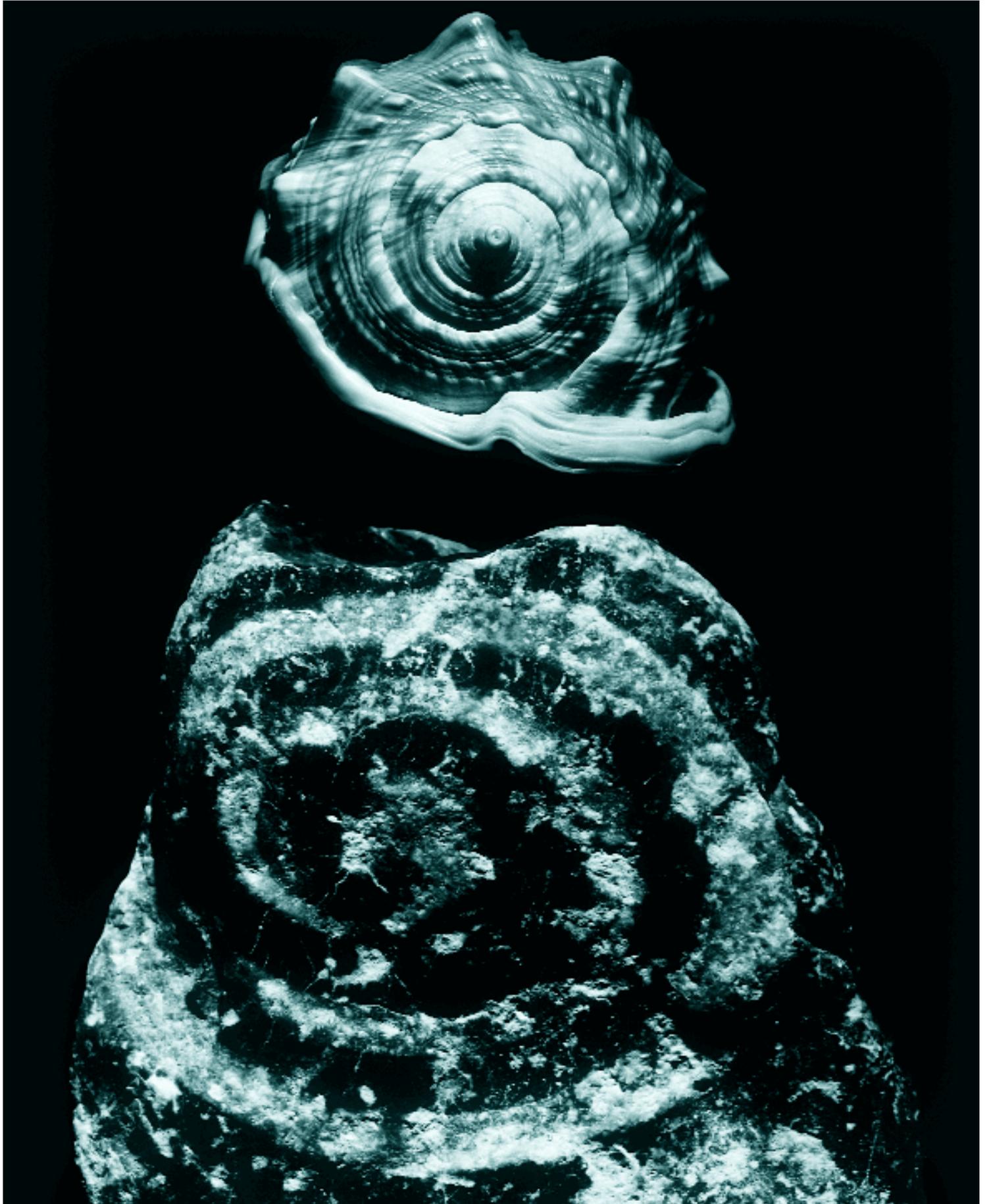


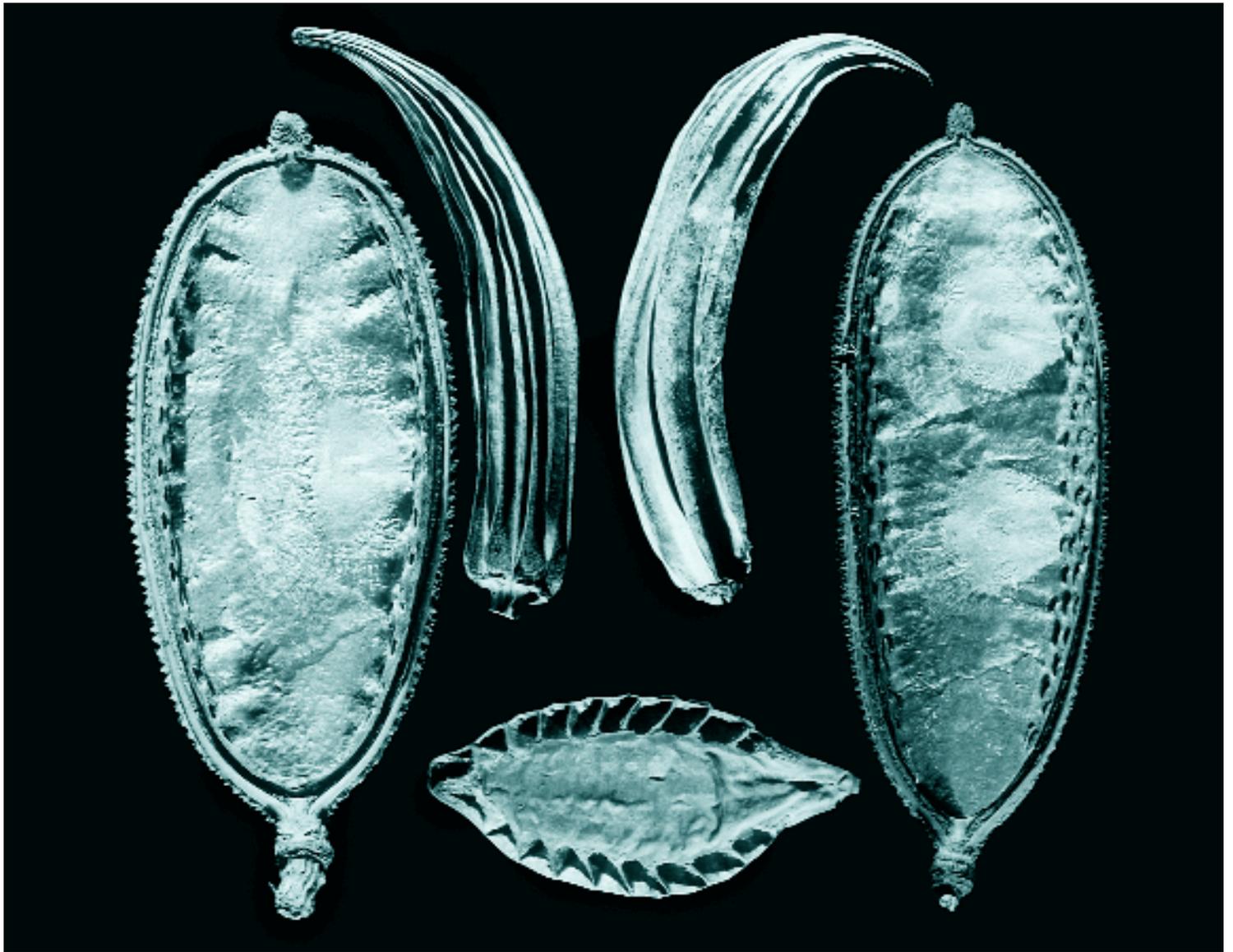
Rafael Doniz



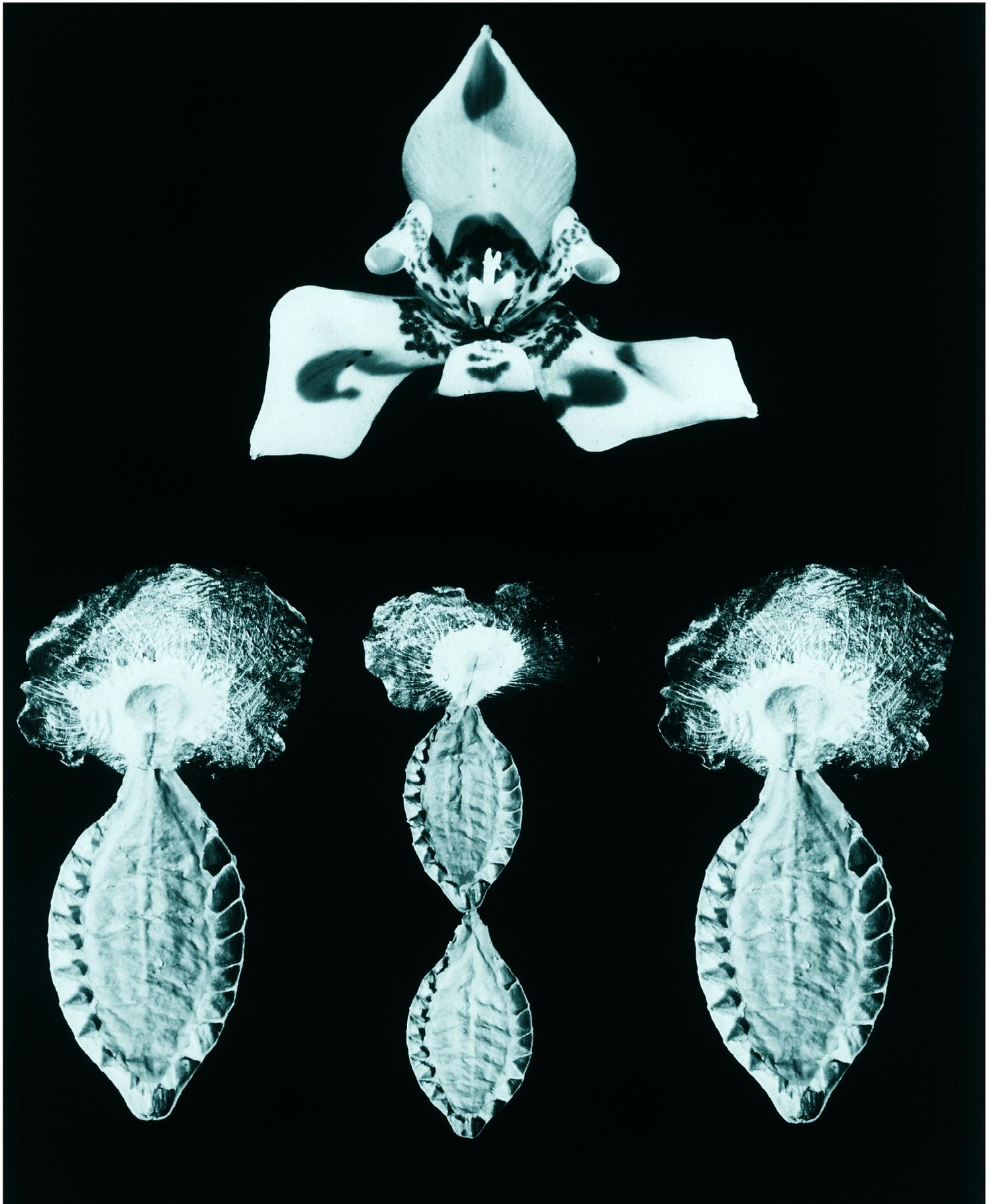


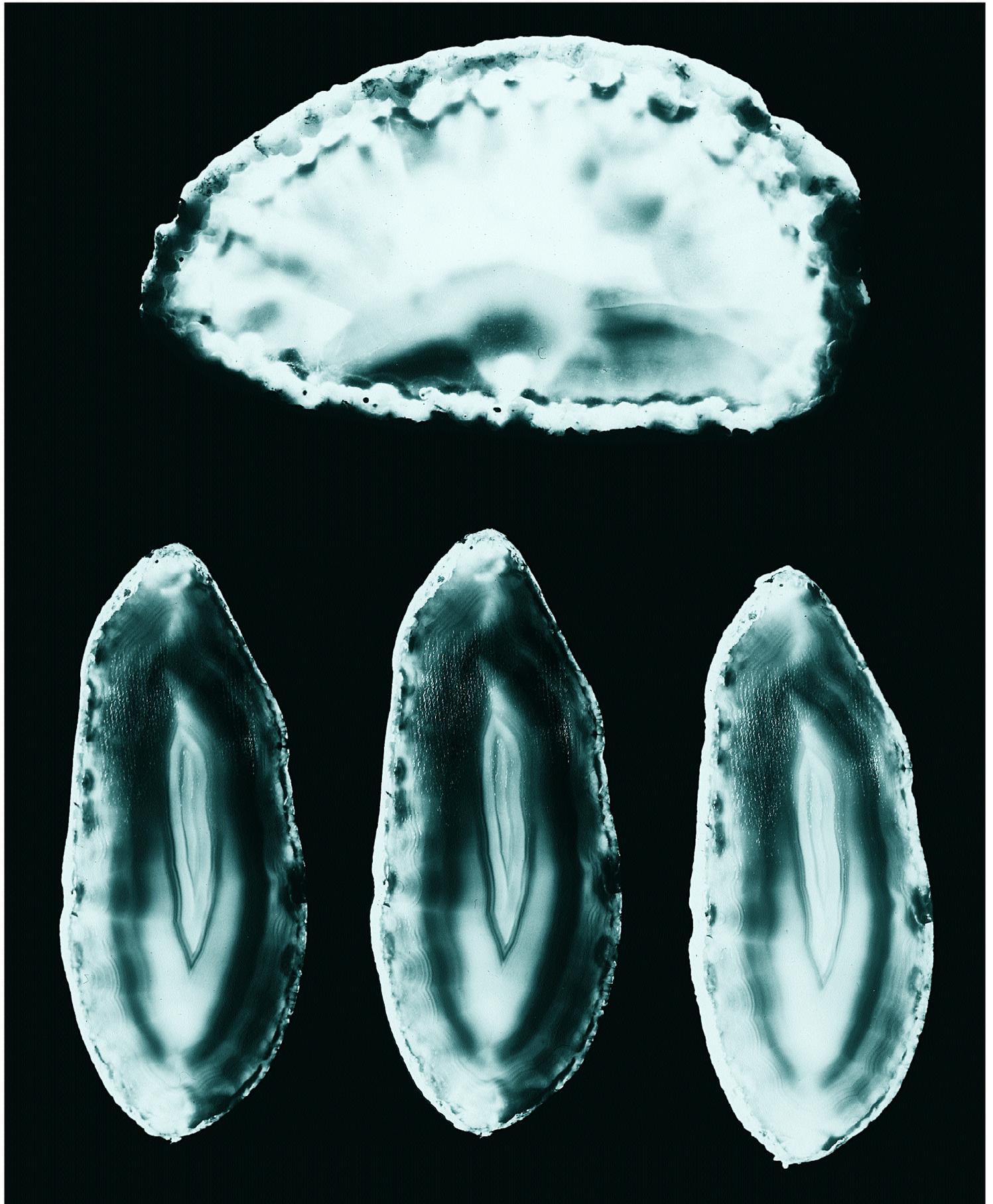




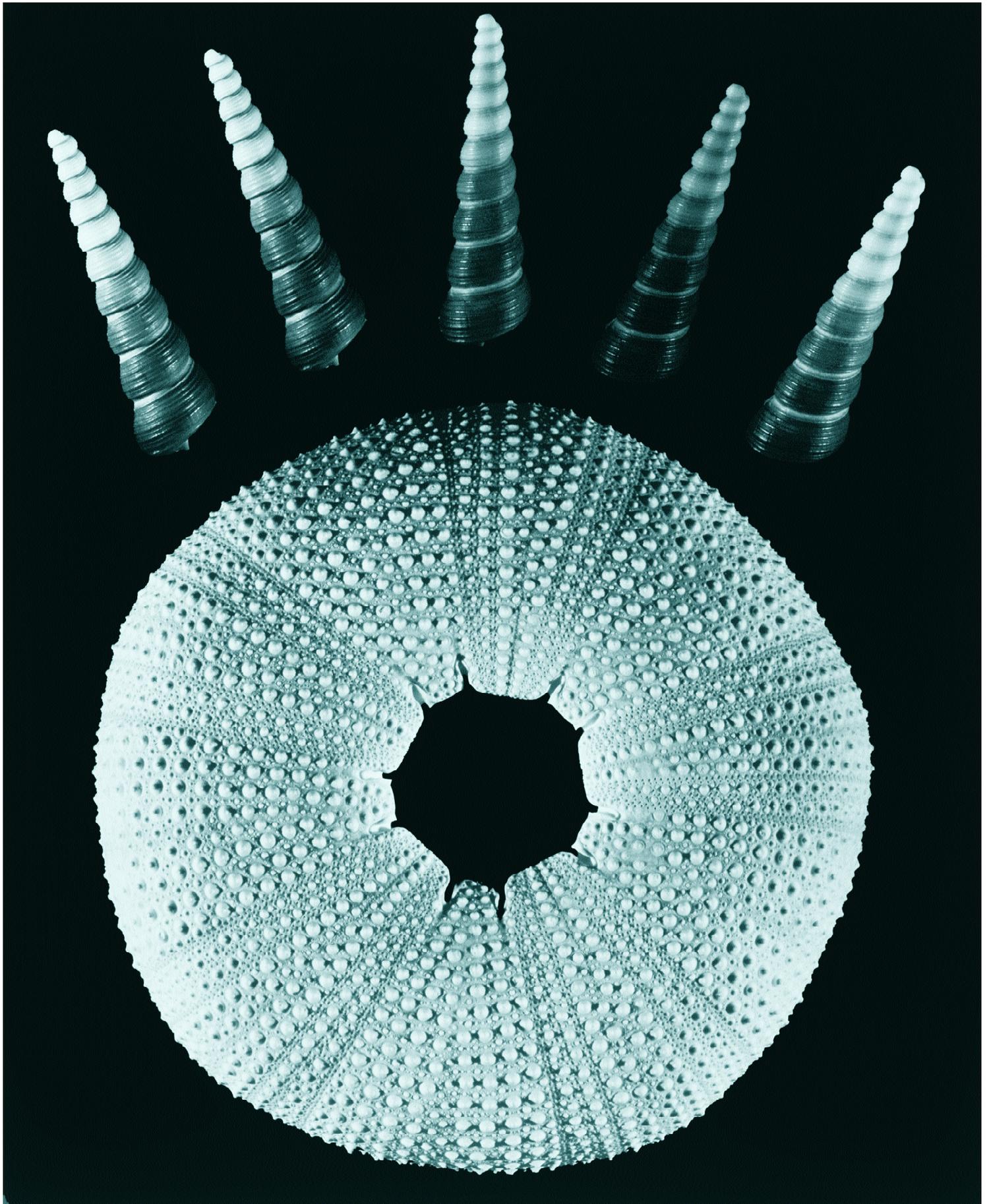


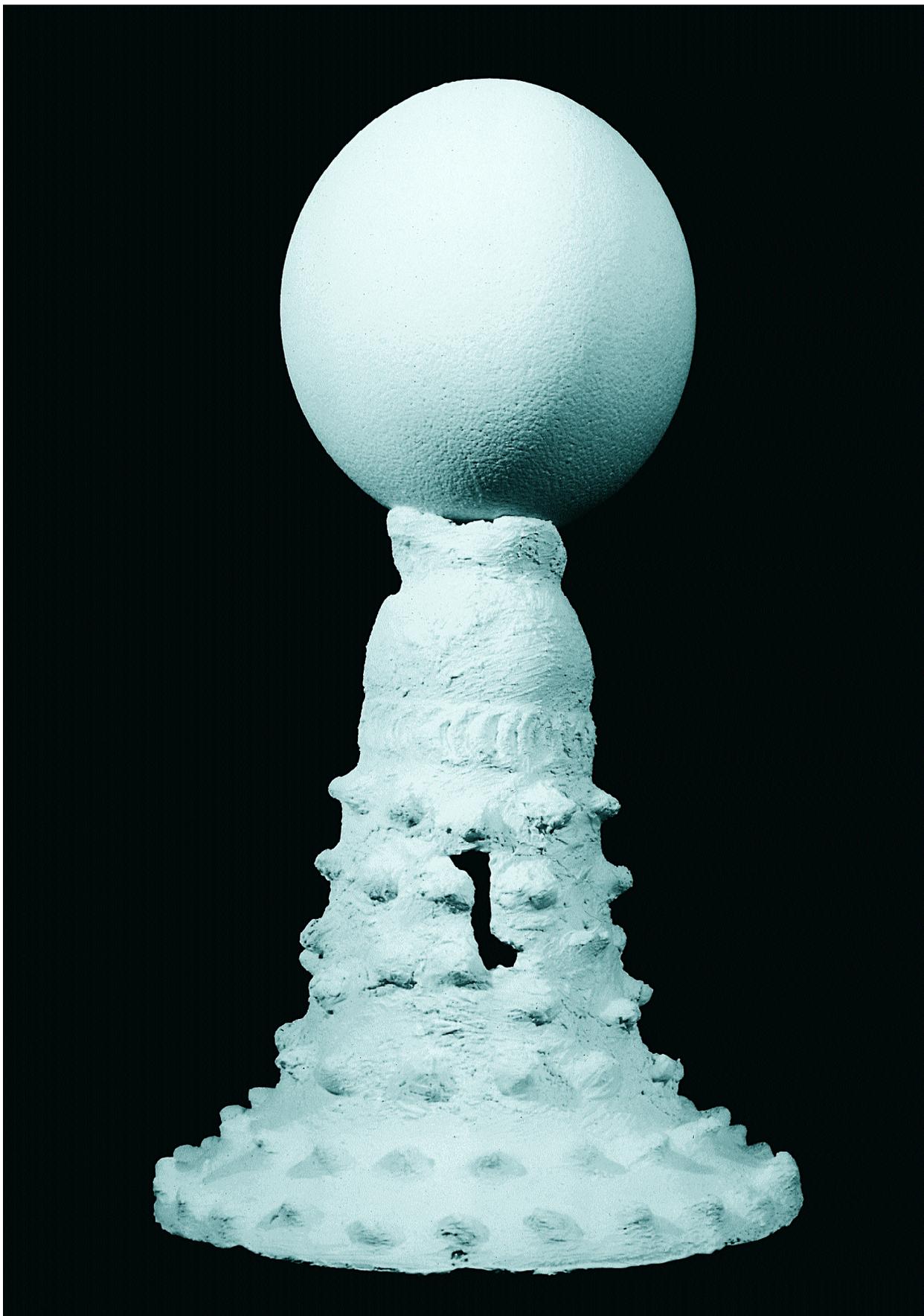












RAFAEL DONIZ nació en la Ciudad de México en 1948. Se inició en la fotografía como ayudante y discípulo de Manuel Álvarez Bravo. Ha expuesto su obra en las principales ciudades de México y también en Estados Unidos, Sudamérica y Europa. Sus fotografías forman parte del acervo de distintas colecciones tan importantes como: California Museum of Photography en Riverside, Center of Creative Photography en Tucson, Mexican Fine Arts Center Museum en Chicago, Casa de las Américas en La Habana, y Centro Cultural Arte Contemporáneo, Galería López Quiroga y Museo Rufino Tamayo en la Ciudad de México. En su trabajo destacan *Sobre algunos lenguajes subterráneos*, que apareció bajo el sello editorial Arte y Libros; *H. Ayuntamiento de Juchitán*, editado por el propio Ayuntamiento de Juchitán y *Casa santa* del Fondo de Cultura Económica. Ha participado en la producción fotográfica de diferentes libros de arte tales como *Arte prehispánico*, publicado por Citibank; *Arte Novohispano*, de Grupo Azabache; *Haciendas de México*, editado por Fomento Cultural Banamex; *El mundo huasteco-totonaco* y *La selva lacandona* de Editorial Jilguero, así como las monografías sobre Frida Kahlo y Diego Rivera, que han aparecido con sellos editoriales extranjeros. Actualmente prepara un importante libro sobre los *Nayari Cora* con más de 160 fotografías inéditas.