

PREOCUPACIONES DE UN UNIVERSITARIO

EL TEMA DE LA

UNIVERSIDAD

POR SALVADOR PINEDA

El tema de la Universidad se puede analizar desde distintos puntos de vista; pero para tener una visión positiva de su ejecutoria es indispensable prescindir de sus aspectos negativos y exaltar, recalcándolos, sus méritos afirmativos.

El tema se advierte así como expresión intelectual, al referirlo a las formas de la cultura y las ramas de la ciencia. De un modo o de otro, la idea de la Universidad tiene que asemejarse a un órgano pensante capaz de resumir y explicar los valores del espíritu, dando formalidad a las realizaciones más perdurables del ser y el existir.

Lo culto y lo científico equivalen, en este aspecto, a lo estrictamente universitario, por más que ambos no sean siempre productos directos de la Universidad. Muchas veces el estudio y la investigación han podido realizarse fuera de ella —en ocasiones a pesar de ella—, gracias al empeño y tenacidad de excepcionales vocaciones. Pero como intención o resultado, sean propios o ajenos —si por ajenos se entiende lo que no se elaboró en su seno—, los valores culturales adquieren mayor categoría cuando se asimilan a su árbol genealógico y se alimentan con su savia académica.

De acuerdo con esta tesis —síntesis de una vieja idea—, la cultura científica de la Universidad, si cabe la expresión, debe ser variada y uniforme en la calidad de sus principios y la importancia de sus fines. Lo diverso dentro de la unidad será, en última instancia, la verdadera fórmula de la pedagogía universitaria, en tanto que sus objetivos fundamentales consistirán entonces en explorar todos los rumbos para encontrar la verdad.

Sin embargo, para conservar intacta su capacidad creadora, el pensamiento universitario jamás debe perder el sentido de universalidad que lo define, ni renunciar a la amplitud ideológica que lo caracteriza. Por lo demás, en su nacimiento y trayectoria se advierte un impulso de extensión y penetrante dominio espiritual, en línea de constante ascenso hacia los planos superiores del conocimiento.

La Universidad ha llegado a ser, así, la cumbre augusta y serena desde donde se observan, con meridiana claridad, todos los panoramas del mundo y de la vida.

Por eso el tema universitario es cuestión de altura ideológica y no debe limitarse a cosas superficiales ni a cuestiones transitorias, sino referirse siempre a hechos profundos y causas permanentes, de tal manera que el contacto con las virtudes supremas le otorgue nuevos estímulos para perseverar en los propósitos y ensanchar los derroteros fecundos de la acción.

Conviene afirmar, además, que el tema de la Universidad, tal como lo pensamos —más bien lo presentimos—, hay que tratarlo con estilo académico pero en tono amable de fácil expresión. Si se le aborda con manifiesta indiferencia, con aires doctorales y torpe vanidad, sin el ánimo dispuesto para especular sobre sus verdaderos alcances, se incurrirá en necias abstracciones y la fraseología del análisis forzado —enfadosa ocupación— carecerá de espontaneidad y eficacia.

Se impone, por lo mismo, la necesidad de hacer notar que el tema de la Universidad no debe examinarse con el frío y calculado criterio de la experiencia envejecida; por el contrario, tiene que estudiarse —vivirlo, por mejor decir— con entusiasmo joven y alegre intención, con sentido crítico pero con un afán constructivo en los juicios y opiniones.

Lo hemos dicho antes y es necesario subrayarlo nuevamente: la Universidad, más que a la intuición corresponde al sentimiento; más que tema del intelecto debe ser motivo sentimental.

Por eso la Universidad debe llevarse dentro de cada quien, como norma consagrada, como anhelo supremo o, en fin, como enseñanza viva del espíritu. Sólo así podrá ser íntegramente un elemento propio, el fragmento más puro de nuestra pequeña o grande individualidad; sólo así podremos llevarla



CIA. HULERA GOODYEAR-OXO, S. A.

ESQ. MELCHOR OCAMPO Y ARTES MEXICO, D. F.

GYOM-15

siempre consigo, arraigada en la conciencia o grabada en la memoria como una esencia nueva y como un recuerdo duradero.

Sería preciso, incluso, beberla y comerla diariamente, en forma de milagro o de salud, para que fuera como el pan nuestro de cada día: multiplicado alimento y reiterada fe.

No es aventurado decir que para valorizarla en toda su intensidad, y darle a su existencia una expresión afectiva, es preciso enamorarse literariamente de ella, describiéndola en forma lírica por más que el lenguaje aparezca romántico e idealista.

Comparativamente cabría sostener que la conducta más sincera consistiría en entregarse a la Universidad con el amor del espíritu, sin reservas ni simulaciones, un poco a lo Tristán e Isolda: con abandono total y ansia de eternidad. Por eso las normas más elementales del deber universitario aconsejan que se le debe amar por sus virtudes e incluso por sus defectos, idealizando su imagen por encima de las trivialidades y acontecimientos menores.

En estas condiciones, la Universidad se ofrece como un tópico ágil y atractivo, que conmueve y entenece cuando se identifica con el alma propia. Pensarla o imaginarla —vivir por ella y sentirse en ella— supone fatalmente una actitud emotiva que induce a interpretarla como algo personal, en perspectiva y esperanza de anhelos y realidades. No existe, en consecuencia, más que una conclusión definitiva e inobjetable: considerarla como una idea real, o mejor dicho, como un ideal realizable.

Siendo como es un fenómeno vital, no puede hablarse en calma ni con frialdad de un tema pasional; frente al problema universitario no se puede adoptar una postura de imparcialidad, porque inquieta a los que se identifican seriamente con sus ideales combativos. Los que han sido, en buena hora, personajes de sus luchas o actores en su drama, defienden con calor sus postulados y hacen suyas sus doctrinas, convirtiéndose por voluntaria afición en celosos guardianes de su patrimonio intelectual.

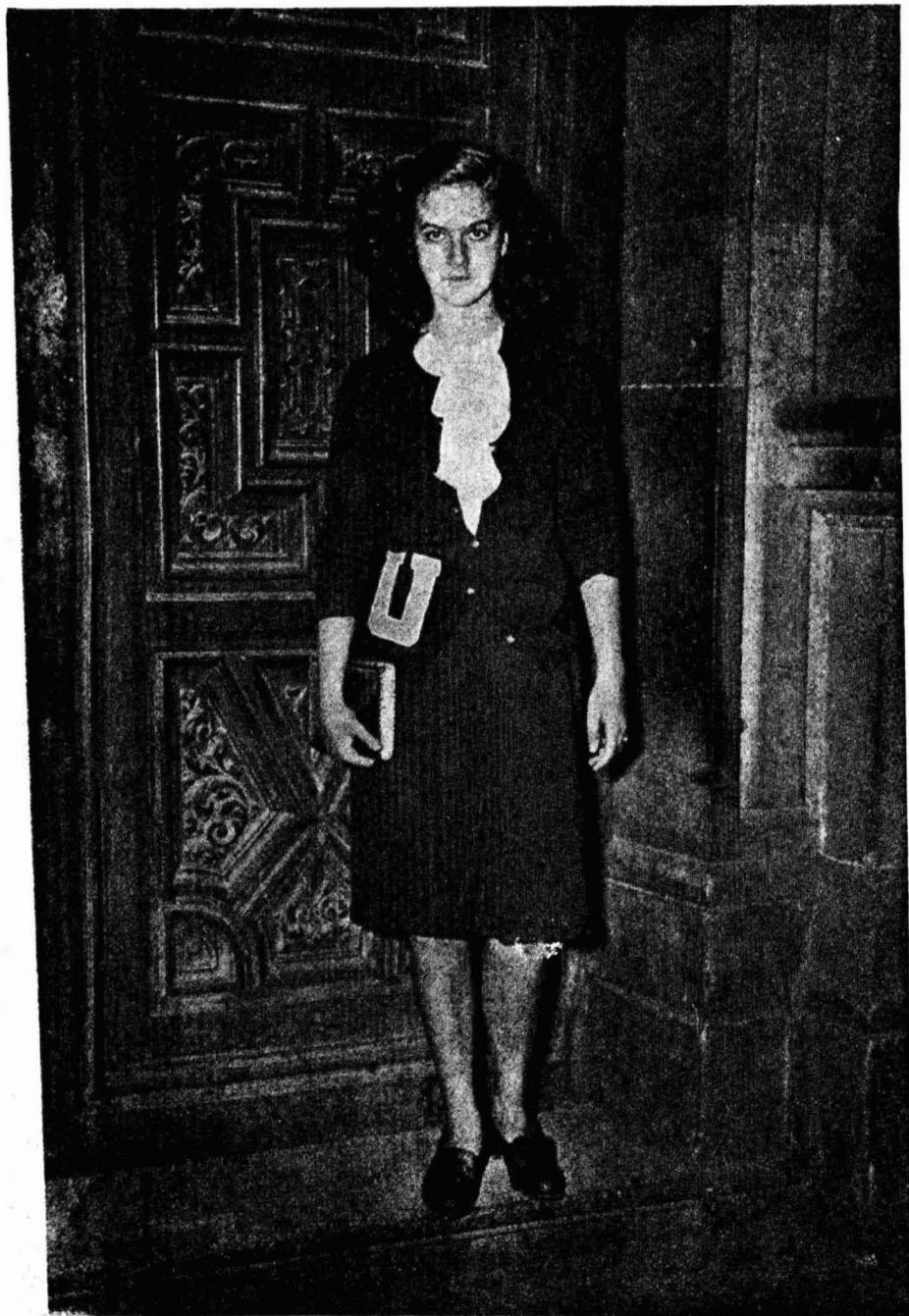
Se le tiene que aceptar como una inquietud creciente, como un pensamiento en marcha cuyos postulados se imponen en las conciencias a fuerza de convencimiento racional: la letra y el espíritu son sus armas defensivas, el emblema de sus victorias morales.

El conocimiento objetivo de la Universidad la percibe simplemente como un conjunto de edificios, en los que algunos maestros enseñan y unos cuantos alumnos aprenden las lecciones ordinarias; pero la interpretación subjetiva de la cuestión universitaria supone, en cambio, la existencia de una comunidad de cultura, en la cual el ansia de saber es el común denominador.

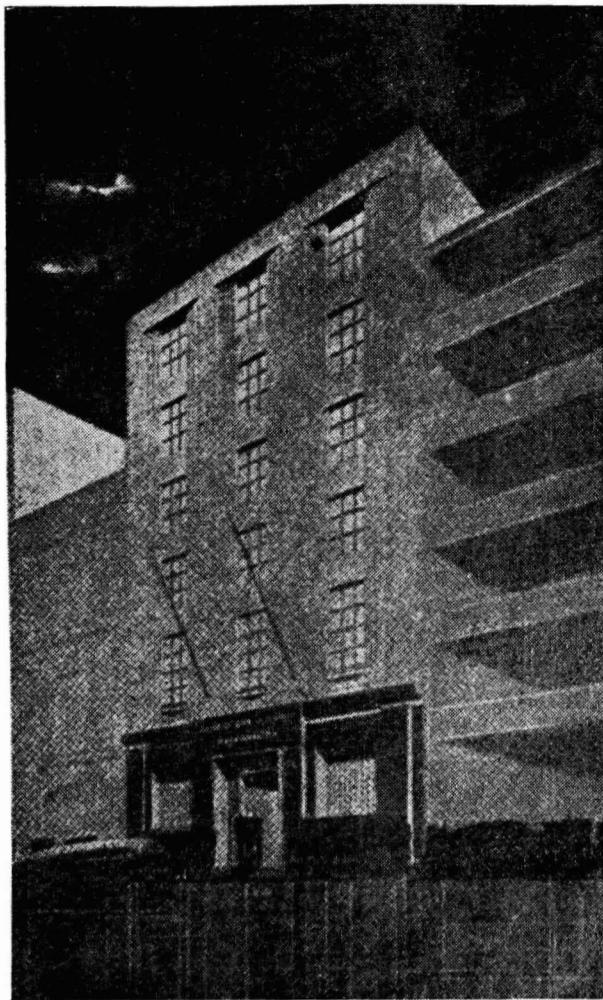
Contra la expresión materialista de la Universidad, caduca y anticuada, debe invocarse la tesis de su valoración espiritual, admitiéndola como creadora de sentimientos y fuente de verdades inextinguibles. De esta suerte, la vida universitaria habrá de transcurrir en recogimiento familiar, haciendo amable el estudio e impregnando de emociones edificantes el paisaje intelectual de la vida.

Cuando se piensa en la Universidad, en lo que fué, es y será, se llega al convencimiento pleno de que la supervivencia del espíritu está en función de lo inalterable que hay en ella y que es, justamente, eso que le concede siempre vigencia y actualidad: su espíritu juvenil y su fuerza renovada, en constancia de ideales y eternidad de propósitos.

Para permanecer fieles a su enseñanza, asimilando la nobleza de sus doctrinas, hay que amar en ella el bien que postula y repudiar el mal que se le opone. Firmes en esta posición, más que estudiantes, que es el simple tránsito hacia lo profesional utilitario, hay que sentirse universitarios, que equivale, ni más ni menos, a asumir una actitud de permanencia intelectual ante la vida.



Martha Jarmi Chapa, Reina 1946 de la Universidad Nacional de México



Oficina Matriz:
Venustiano Carranza
Número 52

Sucursal "Balderas":
Esquina de Balderas
e Independencia

EL BANCO DEL AHORRO NACIONAL, S. A.

INSTITUCION PRIVADA DE DEPOSITO, AHORRO Y FIDEICOMISO

LABORATORIOS

CARNOT

MEXICO, D. F.

LIBRERIA
CESAR
CICERON

Seminario, 10 Apartado 7758
MEXICO, D. F.

ESPECIALIDAD EN OBRAS
DE MEDICINA

Sean para Texto o Consulta

TEXTOS ESCOLARES DE TODAS
CLASES - NOVELAS - POESIA -
FILOSOFIA - LITERATURA IN-
FANTIL - OCULTISMO - NATU-
RISMO, ETC., ETC.

OBRAS TECNICAS - MANUALES
DE ARTES Y OFICIOS

UN NEGOCIO CULTURAL PUES-
TO AL SERVICIO DEL PUEBLO

Atención especial por Express,
C. O. D. o Correo Reembolso,
a pedidos foráneos

Pida Lista de Precios y
Descuento de Mayoreo

Nuestra Organización le garan-
tiza un máximo de ventajas
y seguridades