

LIBROS NUEVOS

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique.—Vilano al Viento. Poesmas	\$ 5.00
GONZÁLEZ PEÑA, Carlos.—Más allá del Mar	5.00
MAGDALENO, Mauricio.—Tierra y Viento	5.00
AMOR, Guadalupe.—Poesía.—Yo soy mi Casa.—Puerta Obstinada.—Círculo de Angustia	5.00
GIRARD, Rafael.—El Calendario Maya-Mexica	12.00
GIRARD, Rafael.—Esoterismo del Popol-Vuh	16.00
RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, Ida.—Amadises de América.—La hazaña de Indias como empresa caballerescas	12.00
ZEA, Leopoldo.—Ensayos sobre filosofía en la Historia	12.00
PUENTE PEREDA, Francisco.—Técnica quirúrgica	40.00
MESTRE GHIGLIAZZA, Manuel.—Invasión norteamericana en Tabasco (1846-1847)	12.00
PAZ, Francisco V.—Inmunidad.—Sus aplicaciones	35.00
DE LA CANAL, Julio de la.—Curso de Crédito Mercantil y Bancario. (Segunda edición)	5.00
DOMÍNGUEZ, Jaime S. Prof.—Método de mecanografía al tacto (sin maestro) en 12 lecciones	5.00
MUÑOZ, Luis.—Nueva Ley del Trabajo	

PEDIDOS A

LIBRERÍA DE

MANUEL PORRUA

5 de Mayo 49-6
Apartado Postal 88-70
Teléfono: 10-26-34
México, D. F.



APARATOS

E

INSTRUMENTOS

PARA

LABORATORIOS

•

REACTIVOS

Y

PRODUCTOS

QUÍMICOS

CASA MAVILBA

Eliseo N° 5-A. México, D. F.
Tel. Eric. 13-88-02

dichas ediciones, y grande ha sido mi sorpresa al advertir que la ha utilizado sin haber tenido la atención de pedirme la venia para ello, pues la habría enriquecido con noticias de última hora.

El prólogo que la señora Díaz Lozano ha puesto al volumen que comento, es descuidado y nada nuevo añade sobre la personalidad de Molina. Es un prólogo que carece de informaciones amplias sobre la vida del poeta y de apreciaciones sobre la obra de quien fué el epígono de Rubén Darío (véase la prosa de éste que comienza: "Péscame una sirena, oh egipán"). Se quedó en lo prematuro justamente en el momento en que entraba en posesión de su conciencia literaria. Es deplorable que la compiladora presente en desorden la obra de Molina, despreocupándose de la cronología, y, por ello mismo, haciendo figurar algunos poemas que también Froylán Turcios debió haber dejado en el olvido. A eso puede añadirse que en el prólogo falta el dibujo de la época en que Molina comenzó a definir su vocación, y no se señala, por ejemplo, la importancia del estímulo que le brindó oportunamente el doctor Policarpo Bonilla, cuando era mandatario de Honduras, y lo que en aquella vida atormentada significó el diarismo, que apenas permitió que no sucumbiera en días en que hubo de malgastar talento y tinta insultando a figurones de la política lugareña y anulando las posibilidades magníficas que tuvo para descollar en un ambiente menos ingrato.

Rafael HELIODORO VALLE

Nota sobre "Juárez: Su obra y su tiempo", de Justo Sierra

Monumental es la edición que tengo a la vista del excelente libro de don Justo Sierra *Juárez. Su obra y su tiempo*, impresa en Barcelona en los años 1905 y 1906, con bellos tipos, en papel catalán hecho a mano por José Guarro. Los grabados son magníficos. Esta obra, justo homenaje al Benemérito Juárez en el primer centenario de su nacimiento, fué editada por la benemérita firma J. Balleca Sucesores. El bello infolio es ahora poco accesible para la generalidad por su elevado costo, debido a su excelencia tanto en el contenido como en el continente, y también a su escasez. Esta obra amerita una amplia difusión y llegar a todas las manos, como lo merecen —aunque ésta en primer lugar— todas las producciones del maestro Justo Sierra.

La Universidad Nacional, para honrar el primer centenario del nacimiento de don Justo Sierra, decidió editar las obras completas del maestro, en quince volúmenes. En pulcras ediciones aparecieron hace unos cuantos meses los tomos V y VII: *Discursos y Revistas políticas y literarias*.

Acaban de aparecer, también en pulcra edición como las anteriores,

otras dos obras, siempre bajo la dirección inteligente del licenciado Agustín Yáñez, con los títulos siguientes: tomo IV, *Periodismo político*, y el XIII, *Juárez: Su obra y su tiempo*.

Hoy nos referimos a la última que se acaba de citar. En la introducción escrita por el licenciado Yáñez, director de esta interesante "edición homenaje", aclara algunos puntos que en los últimos tiempos han dado margen a varias polémicas sobre la parte que en esta obra tuvo el historiador Carlos Pereyra y, lo que es más importante, la forma en que el último aportó su colaboración y en qué consistió ésta.

Afirma, con razón, el licenciado Yáñez, que esta obra comenzó a escribirse el maestro Sierra poco después de la publicación del libro *El verdadero Juárez*, y que en la obra del primero puede advertirse la "repercusión que la obra de Bulnes produjo en la sensibilidad de Sierra, bien que apenas lo mencione expresamente, restándole beligerancia".

La forma en que se preparó e imprimió la obra explica suficientemente todos los puntos oscuros y debatidos. Nos informa el mismo licenciado Yáñez que don Justo "aceptó escribir la obra por entregas, que se publicarían en cuadernos repartidos por suscripción a medida que los editores recibieran parcialmente los originales; además, la impresión se hizo en España, lo que imposibilitaba el cuidado personal y las modificaciones decisivas que suelen hacerse a vista de las "pruebas"... En segundo lugar, debe considerarse que por esos días don Justo tenía concentrada su atención en asunto de vivísimo interés nacional —cima de sus sueños—, como era el crear y echar a andar el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes... Las atenciones del Ministerio, cada vez mayores y más ingentes, lo obligaban a desatender la entrega de originales para la publicación puntual de los cuadernos que habrían de repartirse a los suscritores".

Y agrega el licenciado Yáñez: "Bien avanzada la obra, como luego se verá, el editor, deseando concluirlo lo antes posible y solucionar las reclamaciones motivadas por los retardos, propuso la conveniencia de que alguien colaborara en los capítulos que faltaban. Con la intervención del ingeniero don Agustín Aragón, fué al efecto elegido un joven que pronto habría de labrar un gran renombre: Carlos Pereyra."

¿Cuál fué la parte de Pereyra en esa obra? Dejamos la palabra al licenciado Yáñez: "La colaboración de Pereyra en *Juárez: Su obra y su tiempo* ha planteado un problema historiográfico, puesto que la primera y única edición no sólo no deslinda la parte correspondiente al trabajo de don Carlos, ni siquiera lo menciona como colaborador; posteriormente, tampoco Sierra ni Pereyra —que so-

brevió al maestro treinta y cinco años— aclararon el punto. Sería todo ello inexplicable, de parte de don Justo, supuesta su indiscutible integridad moral, si, como ha llegado a decirse, su participación hubiera sido mínima."

Aduce Yáñez que el maestro Sierra poseía suficientes títulos que le conferían primerísimo lugar en las letras patrias, especialmente como historiador, para regatear o disputar méritos a un joven de porvenir halagador, pero entonces desconocido. Agrega: "Convenía, sin embargo, precisar con más rigor el problema en la primera reedición del libro, y, al efecto, planeadas por la Universidad estas *Obras completas*, encomendóse la del presente volumen al profesor Arturo Arnáiz y Freg, cuyas investigaciones le han llevado a establecer que la colaboración de don Carlos Pereyra principia en el onceavo capítulo, «Richmond y Sadowa»."

En efecto, el profesor Arnáiz, en treinta y nueve parcas notas, que apenas ocupan un poco más de dos páginas, marca que el capítulo undécimo que se acaba de citar, y el décimosegundo, que se titula "Querétaro", se deben a la pluma de Pereyra. Estos ocupan un total de 107 páginas, es decir, aproximadamente la quinta parte de las 537 que llenan, en la misma, las aportaciones de los dos escritores.

Vito ALESSIO ROBLES

MEXICO

RELACIONES INTERNACIONALES

1821-1860

ESPAÑA

LOS ESTADOS UNIDOS

CENTROAMERICA

AMERICA DEL SUR

INGLATERRA

FRANCIA

LA SANTA SEDE

por

Toribio Esquivel Obregón

(Tomo IV de la obra: "Apuntes para la Historia del Derecho en México")

UN VOLUMEN CON 838
PAGINAS \$ 50.00

DE VENTA EN LA

ANTIGUA LIBRERÍA ROBREDO

Esq. Guatemala y Argentina
México, D. F.