

Dos poemas



FERNANDO SÁNCHEZ MAYÁNS

Memoria de José Gorostiza

Sagrada la palabra ungida de belleza
en el tímido espejo del agua sin figura
ritual copia la muerte de su propia amargura
en el perpetuo vaso oscuro que la apresa.

Perfecta por el llanto del canto que la expresa
en la muerte perpetua de inasible escritura
del verbo que se observa y el infierno perdura
de una página blanca que a la muerte regresa.

¿Cuándo nace el silencio que el poema solloza
para vivir amando el texto en que reposa
una perpetua muerte y un transparente mito

al morir con la muerte que mental se recrea
y en la exacta palabra su eternidad recrea?

¡Oh yámbica belleza que asume el infinito!

Eurídice

La inédita escultura de la noche distante
estructura el sudario de un mensaje inasible
cuyo envolvente canto de máscara imposible
tortura la palabra del poema flotante.

Del poema secreto que nace suplicante
llorando la tortura de la forma posible
si elevada cadencia de un infierno sensible
agota en su misterio un ritmo circulante.

Envuelto en las visiones de una imposible aurora
Oh Perséfone augusta de la llameante hora
acepta este silencio de mi esperanza impura

si el poema que canto es de torpe armonía
deploro de los dioses la sedienta poesía
que sangra entre mis labios si mi llanto perdura.