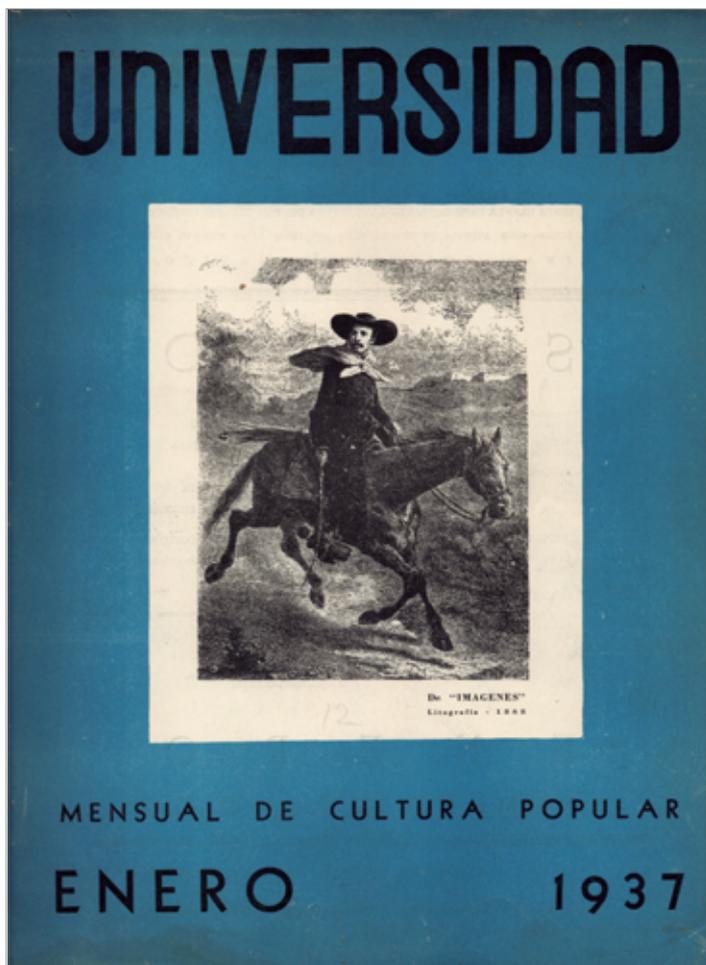


PORTADAS DE LA REVISTA DE LA UNIVERSIDAD

A punto de inaugurar una nueva época en la revista, hicimos una revisión de nuestro acervo de casi noventa años (disponible en línea) para mostrar algunos de los diseños más representativos, emblemáticos u originales de nuestras portadas.

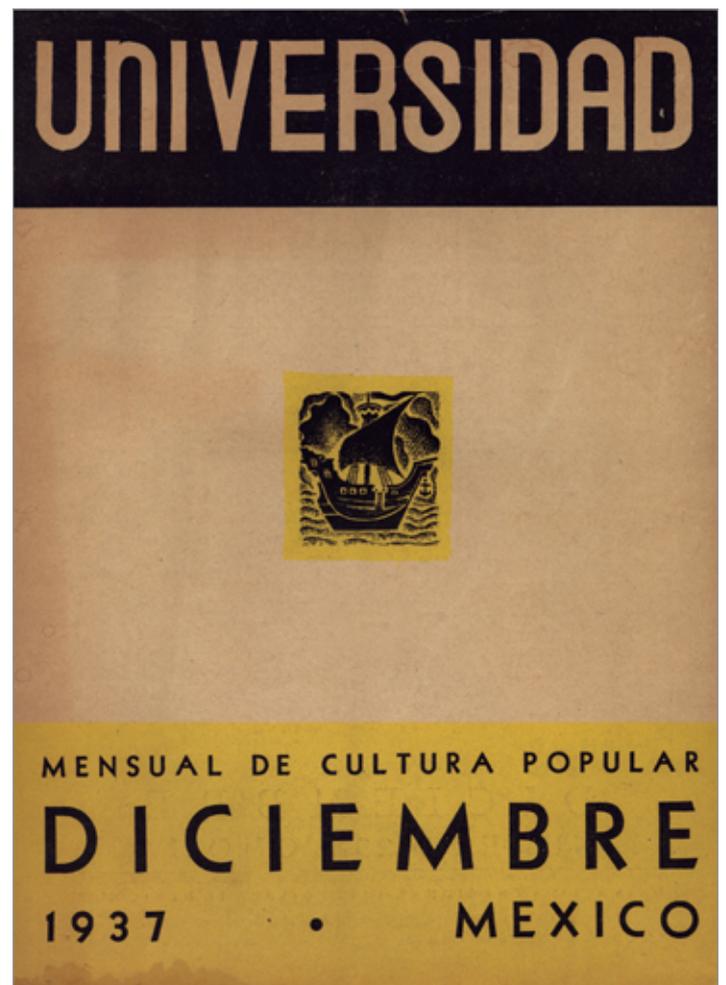


Enero de 1937, s.d.

1930-1939



Mayo de 1937, s.d.

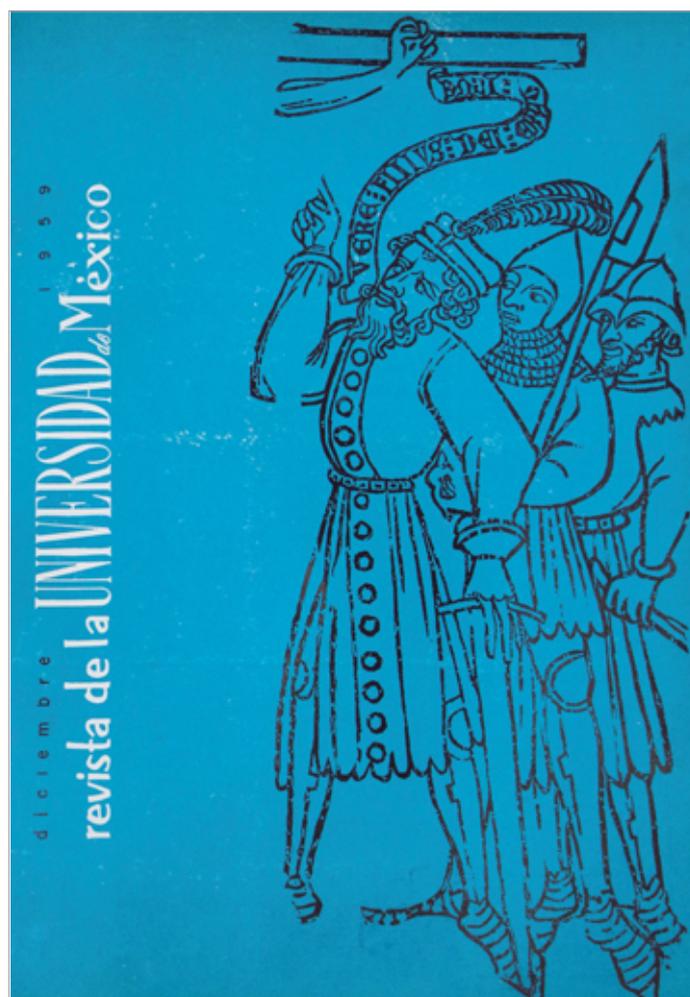


Diciembre de 1937, s.d.



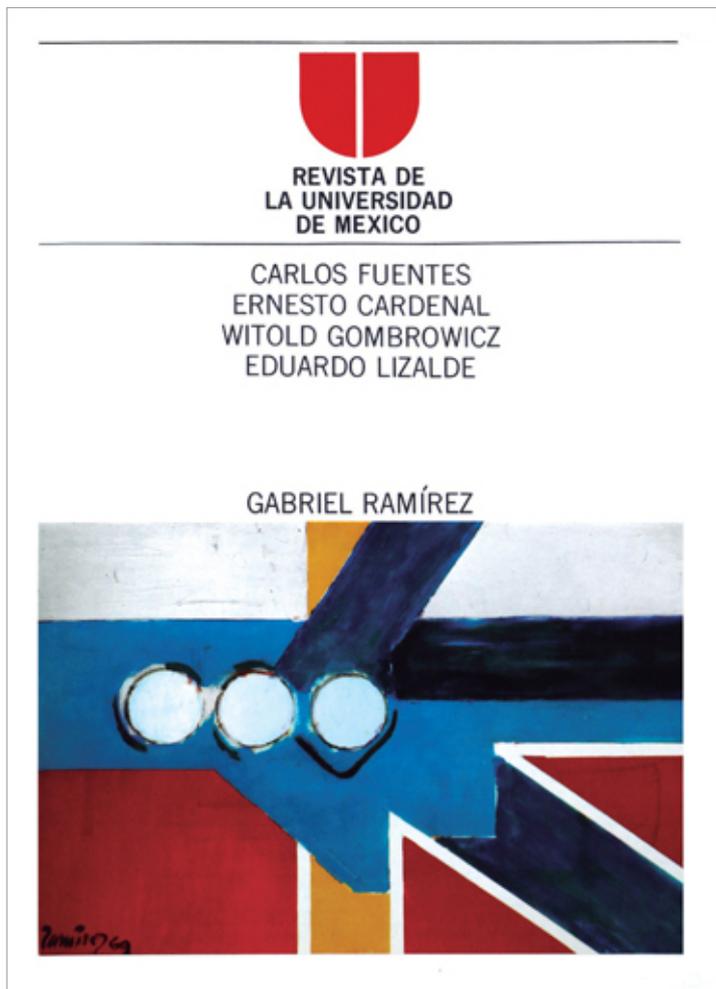
Septiembre de 1959, s.d.

1950-1959



Diciembre de 1959, s.d.

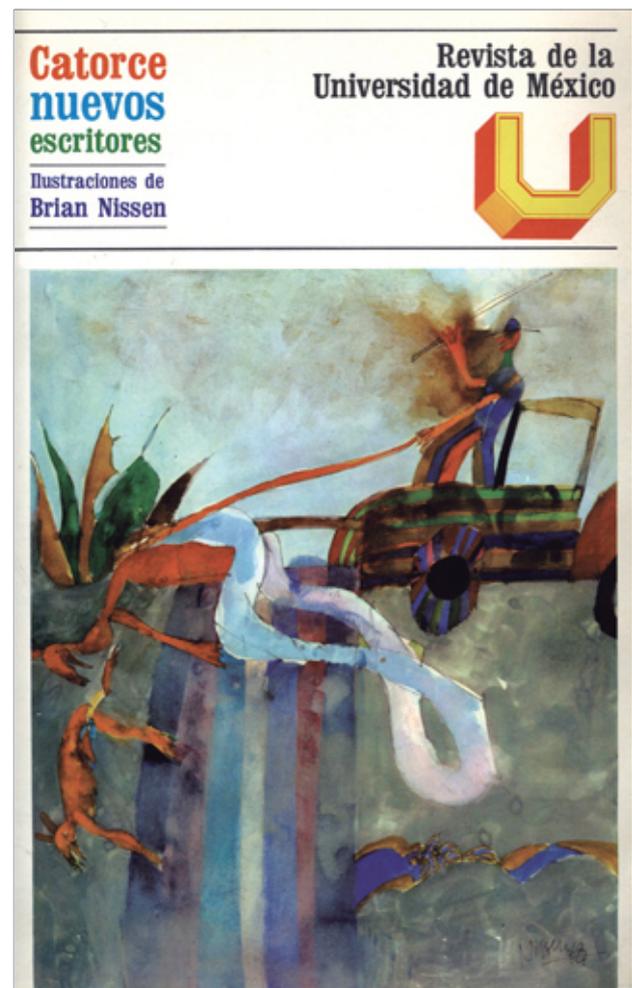
1960-1969



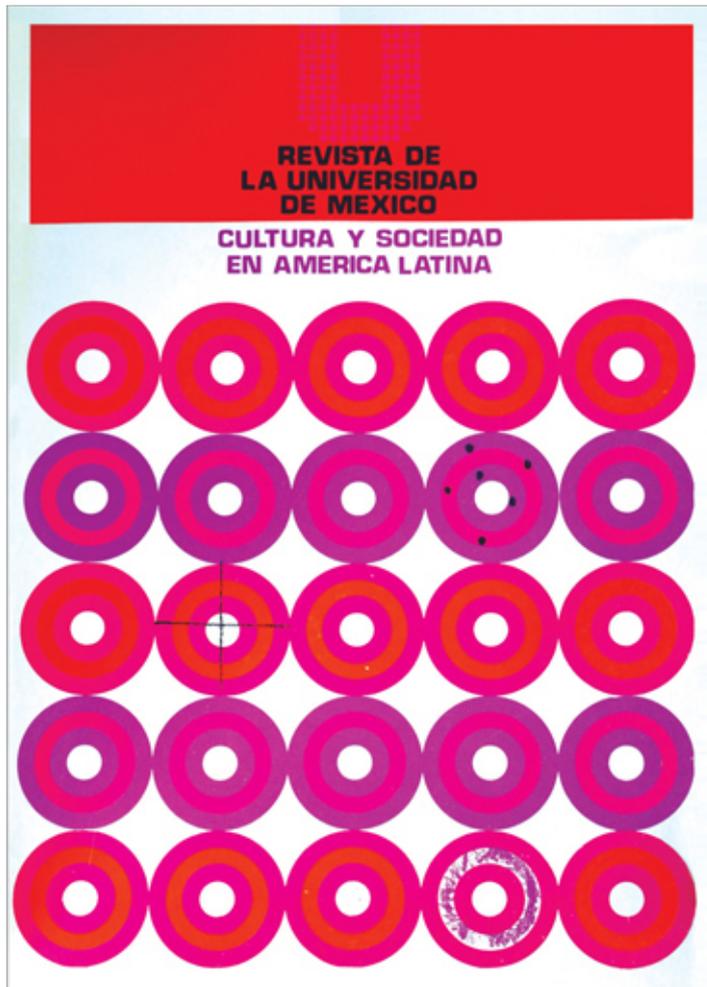
Septiembre de 1969, obra de Gabriel Ramírez



Julio de 1961, s.d.



Julio de 1969, obra de Brian Nissen

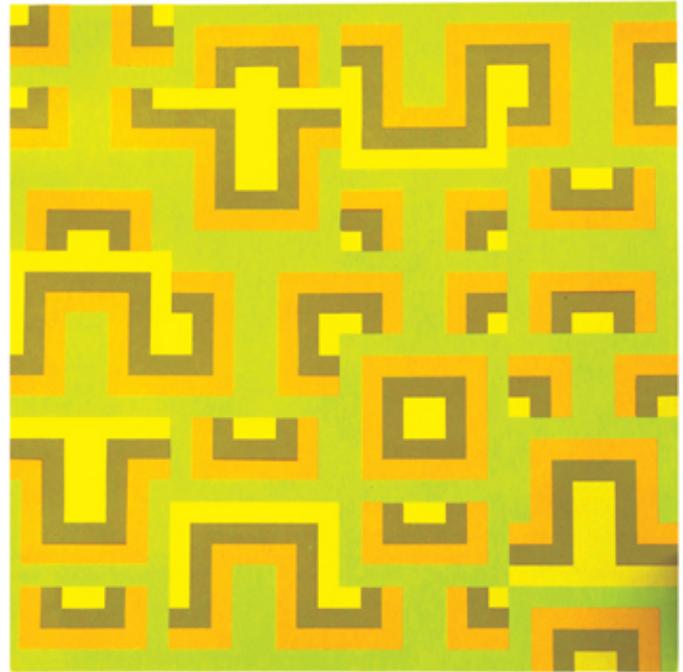


Febrero-marzo de 1972, dirección artística: Vicente Rojo y Adolfo Falcón

1970-1979

Revista de la Universidad de México

Chicanos y braceros



Febrero de 1973, obra de Miguel Cervantes

Revista de la Universidad de México

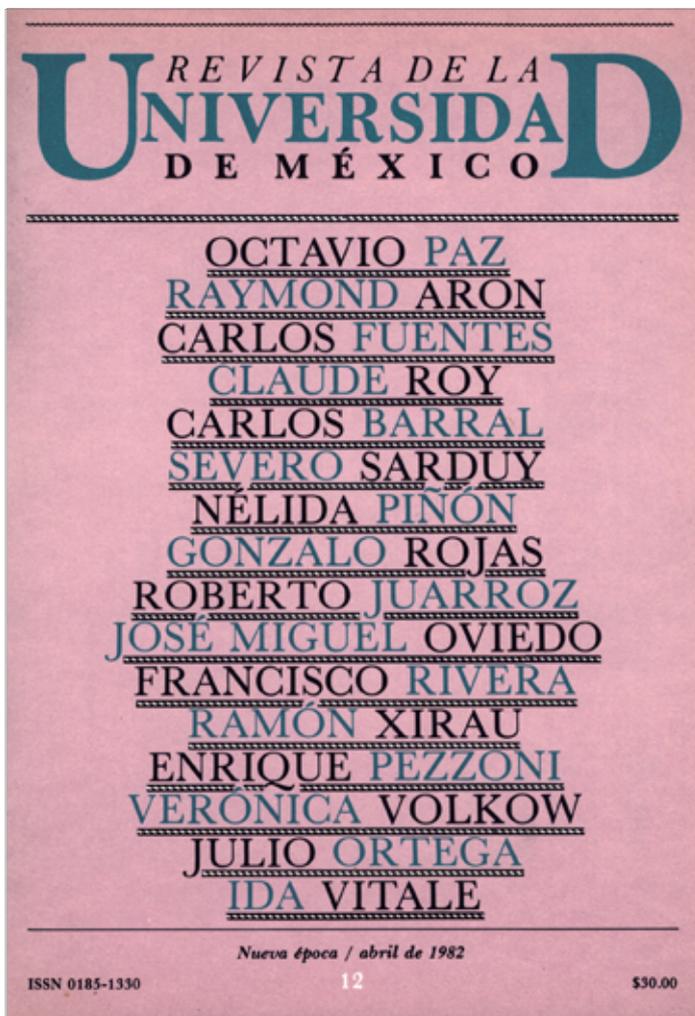
LA NOVELA LATINOAMERICANA



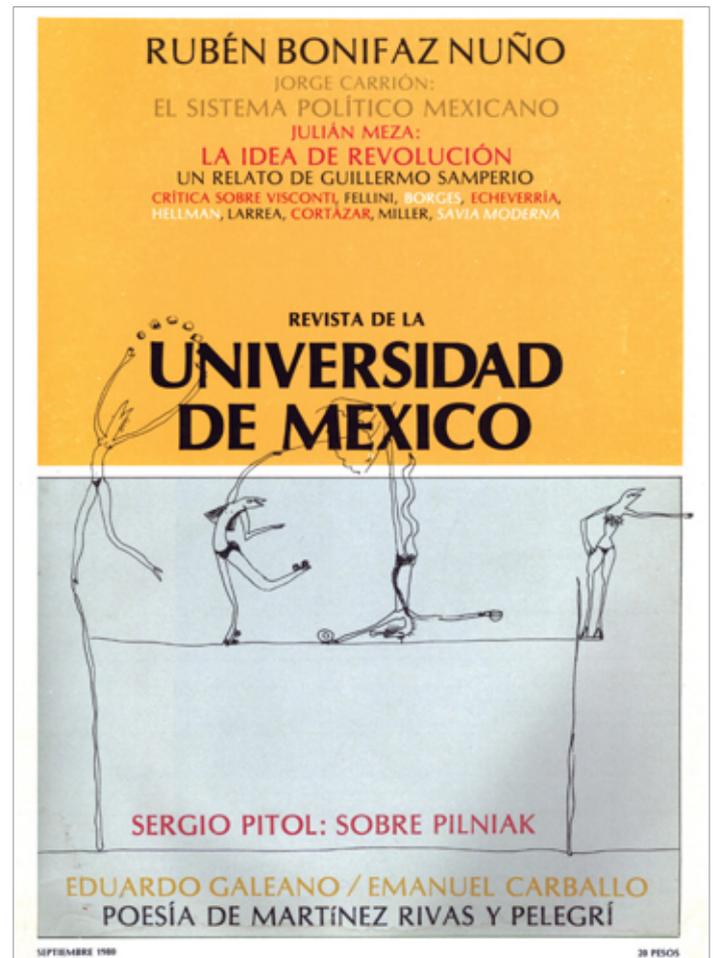
Emir Rodríguez Monegal / Claude Fell / Carlos H. Magis /
Suzanne Jill Levine / Guillermo Putzeys Alvarez

Febrero de 1971, obra de Adolfo Falcón, *Tendido en azul*

1980-1989



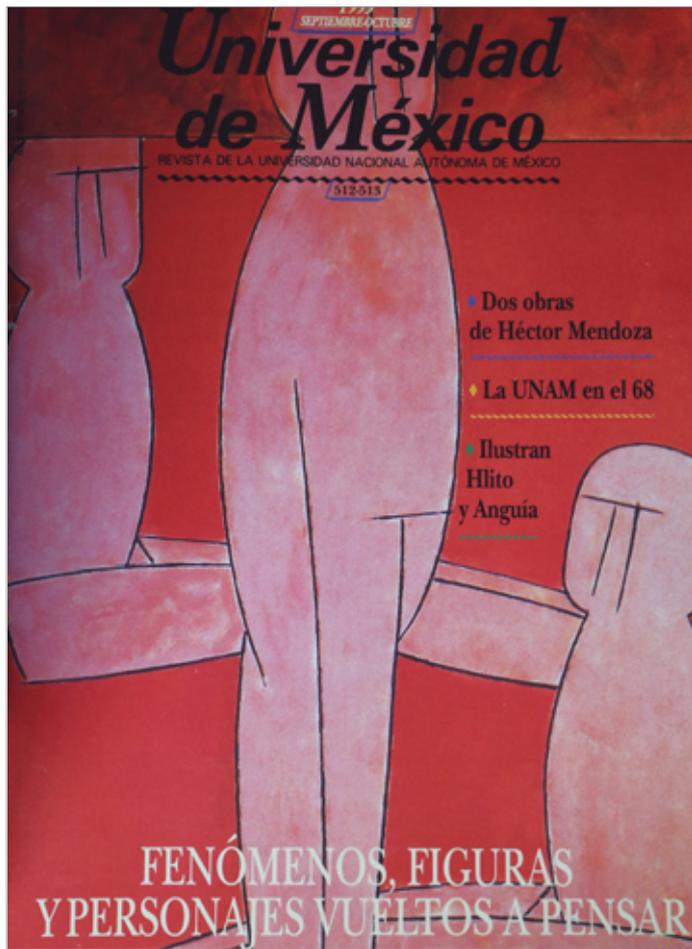
Abril de 1982, s.d.



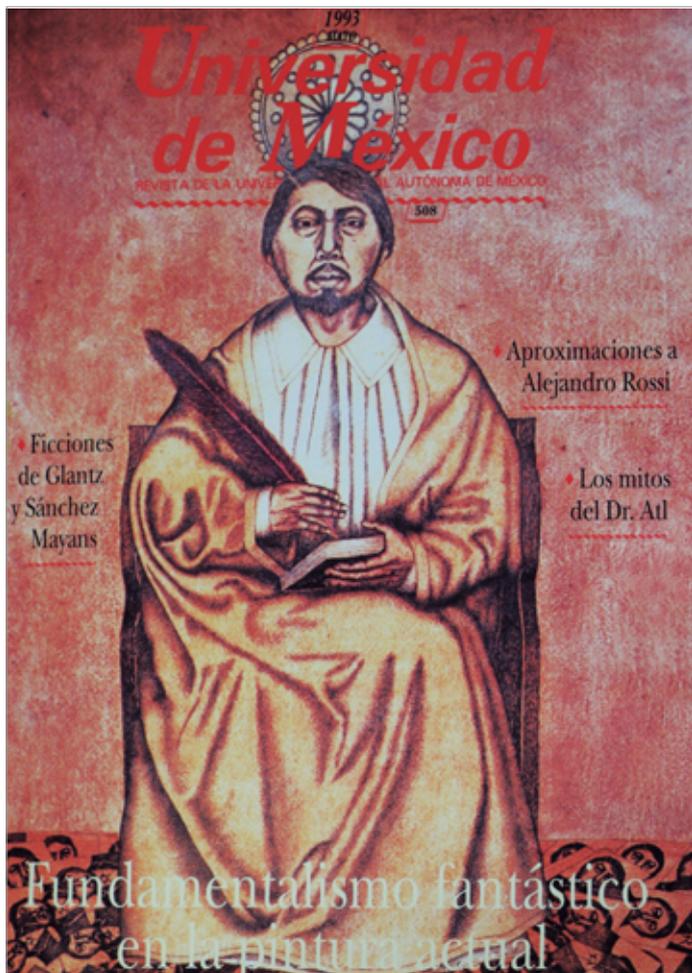
Septiembre de 1980, obra de Ana Piñó Sandoval



Diciembre de 1980-enero de 1981, obra comisionada a Rufino Tamayo



Septiembre-octubre de 1993, obra de Alfredo Hlito, *Tres efigies cruzadas*

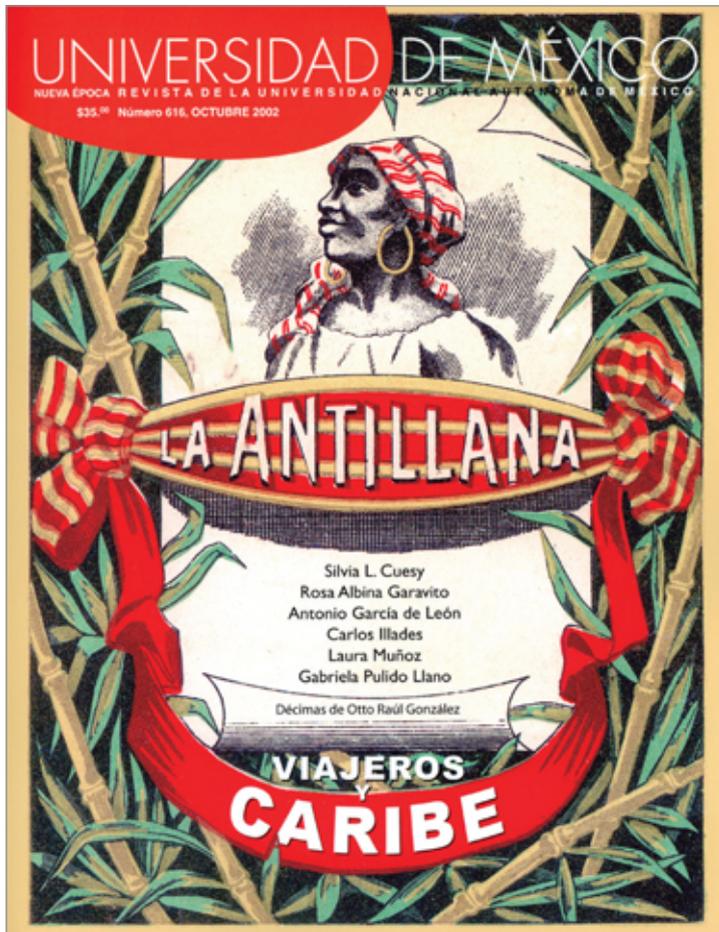


Mayo de 1993, obra de Nahum B. Zenil, *Evangelista*

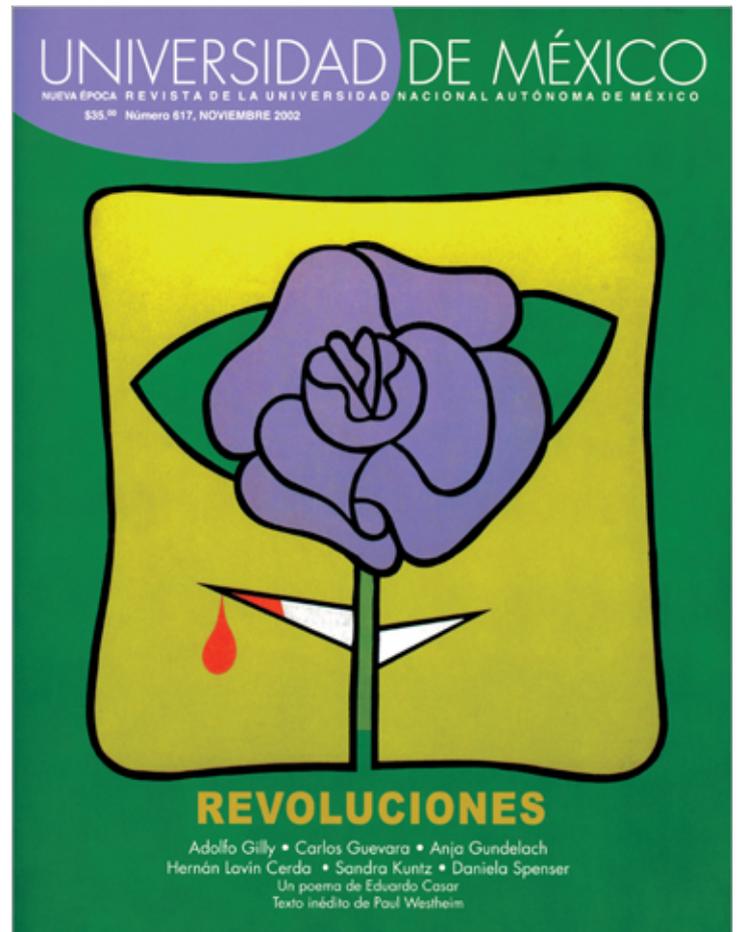
1990-1999



Mayo de 1999, obra de Sergio Hernández, *Caballo con sombrero*

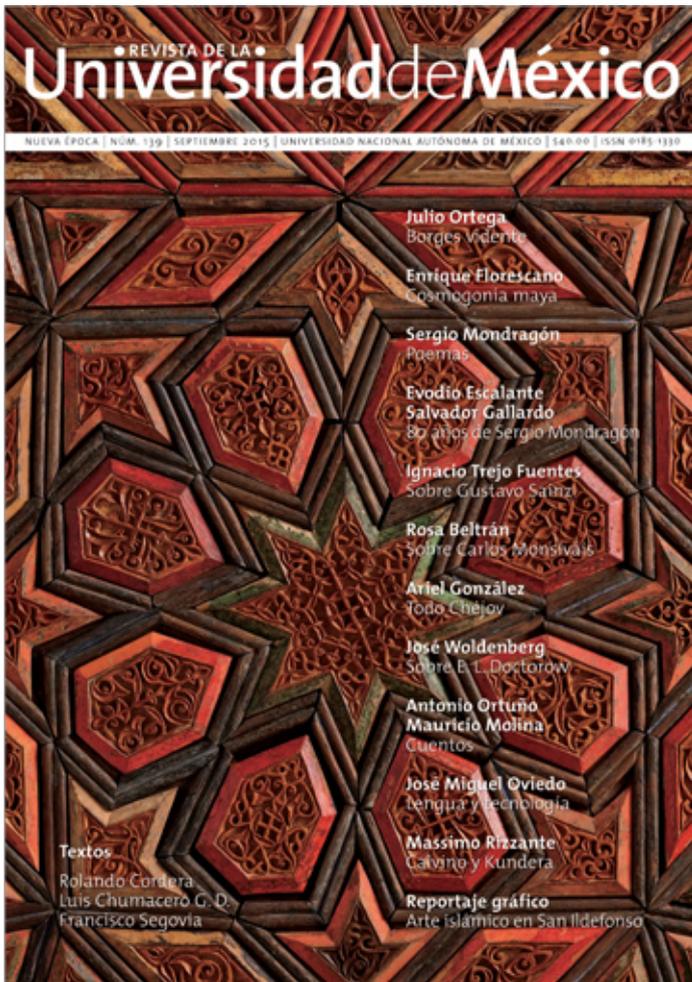


Octubre de 2002, fotomontaje de A. Estrada



Noviembre de 2002, cartel del encuentro "La canción de protesta", Cuba, 1967

2000-2009



Septiembre de 2015, obra de la muestra "Arte islámico" en San Ildefonso

2010-2016



Septiembre de 2015, obra de la muestra "Procesos artísticos en México"