

ANDRÉS ANWANDTER

Poemas

PERO EL MUNDO INSISTE EN GIRAR SIN EJE

ya quisiera yo escribir un poema
hecho de puros adioses sonrientes

entre amigos al final de la noche
tras haber pasado tiempo enfrascados

en arreglar el mundo sin mayores
resultados borrachos enhebrando

con el aire las palabras sobrantes
regresa cada cual meditabundo

a su propia conciencia y lo sorprende
el alba mientras busca en sus bolsillos

una llave para entrar al hogar
finalmente le abre uno de sus hijos

que llegó unos cuantos minutos antes

POR X RAZÓN

me perderé las perseidas
como todos los años

que los niños que la falta
de sueño el exceso

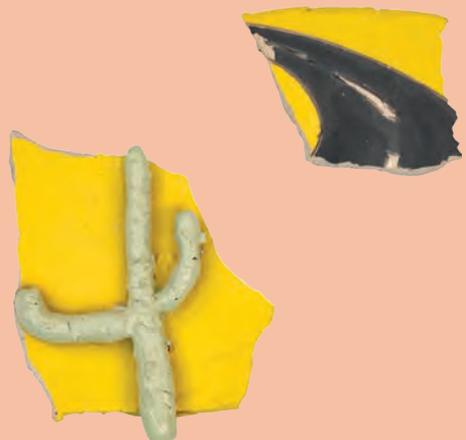
de trabajo y otras múltiples
excusas más o menos

prosaicas me tendré
que imaginar otra vez

en base a lluvias de estrellas
jamás vistas las huellas

luminosas momentáneas
de meteoritos sobre el cielo

para escribir un poema sobre ellas



Pablo Linsam Barth, *Cactus y carretera, Un confuso hallazgo y El avistamiento*, 2022-2023. Cortesía del artista.

TEMPORAL

a veces el pasado está delante
de ti mismo y no lo ves por mirar

todo el rato para atrás como si éste
en el fondo te estuviera siguiendo

a veces el pasado pareciera
querer cobrarte unas palabras dichas

hace mucho cuando ya es imposible
establecer qué quisiste decir

a veces el pasado sin embargo
insiste y terminas revisitando

escenas anodinas de tu vida
hasta encontrarles un significado

a veces el pasado al fin y al cabo
decide que es momento de partir

te despides de abrazo lo acompañas
al portón para desearle buen viaje

a veces el pasado va alejándose
tan lento del ahora que el después

lo alcanza fácilmente y confundimos
cosas hechas con cosas por hacer

a veces el pasado se asemeja
al futuro en el sentido que casi

no ocupa espacio en la conciencia
pero le pesa de todos modos al cerebro

a veces el pasado se aparece
en forma de fenómeno atmosférico

un viento fuerte acarrea recuerdos
mientras hace tiritar las ventanas

a veces el pasado se acurruca
en lo profundo del oído donde apenas



llega el sonido y logra así dormir
soñando con la lluvia sobre el techo

a veces el pasado se despierta
entrada la mañana cuando el sol

multiplica su brillar y el paisaje
forma una imagen de la eternidad

a veces el pasado está fundido
con el presente y tú tratas en vano

de distinguirlos en eso te la pasas
de hecho así es como pierdes el tiempo



NUESTRA HUELLA DE CARBONO ES UNA LÍNEA EN EL CIELO

de pronto le tiente poner etcétera
para cerrar de una vez el poema

decide que las líneas anteriores
irán en efecto al final del mismo

cuando logre darlo por terminado
eso sí lo cual no sucede nunca

pasa el tiempo continúa la guerra
sus versos permanecen abiertos

al influjo cotidiano de imágenes
atrocés mientras el verano brilla

por su ausencia rellena con lugares
comunes todo aquello que decide

callar alguien sugiere reemplazar
más arriba guerra por genocidio

pero nadie nota la diferencia
ni repara en los primeros vencejos

que tijeretean el cielo a finales de junio