

## Los autores

### René Avilés Fabila

(1940. México D.F.)

Egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha publicado una novela: *Los juegos* y un libro de cuentos: *Hacia el fin del mundo*, Fondo de Cultura Económica, 1969. Ha colaborado en *El Día*, *Mundo Nuevo* (Buenos Aires), *Zona Franca* (Caracas). Publicará, próximamente, un libro de cuentos: *La lluvia no mata a las flores*.

### Manuel Farill

(1945. México D.F.)

Estudiante de la Escuela Nacional de Odontología. Ha publicado una novela: *Los hijos del polvo*, Diógenes, 1968, y cuentos en la revista *Punto de Partida*.

### Vilma H. Fuentes

(1949. México D.F.)

Estudiante de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras. Ha publicado: *Los jóvenes*, Siglo XXI, 1969. Artículos y cuentos en el *Diorama de la Cultura*, Excelsior; *El Cuento*, *El Pan Duro*, *Gaceta* (FCE), *Apunte* (UNAM), *El Día*.

### Argelio Gasca

(1939. México D.F.)

Maestría en Letras, Facultad de Filosofía y Letras. Ha publicado una plaquette: *Homenaje a José Cárdenas Peña*; (Manifiesto estético) 1966; libro de poemas *El canto inexorable*, 1968. Prepara una novela, *La guitarra amarilla de Euridice no toca*, (Poema erótico).

### Ignacio Hernández

(1946. México D.F.)

Estudia el tercer semestre de Letras Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras.

1964. Representación de una farsa en dos actos: *Los nihilistas*.

1968. *Andrés Bello*, Serie: El Hombre en la Historia. Cuadernos de Lectura Popular. Secretaría de Educación Pública.

### Julián Meza

(1944. Orizaba Ver.)

Estudios de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado una novela; *El libro del desamor*, Diógenes, 1968. Ha colaborado en *Diorama de la Cultura* y en la *Revista Academus* de Jalapa Ver.

### Javier Molina

(1944. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas)

Estudia el último año de la carrera de Sociología en la UNAM. Sus textos han sido publicados en *Punto de Partida* y en los suplementos culturales de *Siempre!* y *El Día*.

### Héctor Olea Galaviz

(1945. México D.F.)

Engresado de la Escuela Nacional de Arquitectura. Editor de la revista *Ejes* de la ENA. Colaborador de *Punto de Partida*.

### Orlando Ortiz

Estudios de Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado una novela: *En caso de duda* y un libro de cuentos: *Sin mirar a los lados*, Bogavante, 1969. Con su novela ganó la beca "Martín Luis Guzmán" otorgada por la Editorial Diógenes.

### Guillermo Palacios

(1944. México D.F.)

Estudió la carrera de Historia en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México. Ha publicado en *Diálogos* y en la *Revista de la Universidad de México*.

### Livio Ramírez L.

(1943. Honduras C.A.)

Libros publicados: *Sangre y estrella*, *Yo nosotros*. Actualmente estudia Derecho en la UNAM. Ha colaborado en el *Diorama de la Cultura*, Excelsior, *El Gallo Ilustrado*, suplemento de *Ovaciones y México en la Cultura*.

Premio único en el Concurso Nacional de Poesía de Honduras, organizado por la Librería "Atenea".

### Víctor Manuel Toledo

(1945. México D.F.)

Biólogo egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Ha publicado cuentos y poemas en *Punto de Partida* y en *La Cultura en México*. Ganador del premio "Diana Moreno Toscano", 1968.

### Tita Valencia

(1938. México D.F.)

Estudios de Música en México y París. Ha dado conciertos en Bellas Artes y Casa del Lago de la Universidad. Ha publicado cuentos en *Comunidad* y *La palabra y el hombre*, etc.

### Brian Nissen

(1939. Londres)

Hizo sus estudios en The London School of Graphic Arts y en L'Ecole des Beaux Arts de París. Recorrió los principales centros artísticos de Europa y viajó por Noráfrica. Desde 1963 radica en México, donde ha realizado 5 exposiciones individuales y participado en otras, colectivas.