

# Presentación



Con el número que el lector tiene en sus manos se inicia un año más de actividades de la revista Universidad de México, desde que en octubre de 1946 comenzó a publicarse periódica e ininterrumpidamente. Nuestra revista fue fundada en 1930, bajo la conducción de Julio Jiménez Rueda pero dejó de circular durante un periodo que coincide con la segunda Guerra Mundial. A partir de 1985 el personal y los recursos administrativos de la publicación universitaria pasan a formar parte de la Coordinación de Humanidades con el objeto de que, entre otros cometidos, sea un órgano de difusión de diversos temas relativos a los estudios, la investigación y la creación que en el área se realizan sobre humanidades, ciencias sociales y artes. Esto, sin embargo, no ha impedido que tradicionalmente, y sobre todo en los últimos años, en sus páginas aparezcan textos de divulgación científica escritos por investigadores en física, biología, química, astronomía, etcétera. Cincuenta y un años de trabajos ininterrumpidos constituyen un motivo de orgullo para cualquier empresa cultural; la satisfacción aumenta cuando nos percatamos de que suman ya sesenta y siete de su fundación. Los lectores y colaboradores de la revista "de la Universidad", como en general es y ha sido llamada, conforman grupos de distintas y diversas generaciones de profesionales, intelectuales, escritores, estudiantes y personas acostumbradas a leer. ¿Cuántos autores y artistas plásticos hoy valorados internacionalmente por su talento y trayectoria se dieron a conocer en la revista de la Universidad?, ¿cuántos especialistas en el diseño y edición de publicaciones impresas se han formado en ella?, ¿cuántos lectores han encontrado en sus textos, imágenes y diseño gráfico un medio confiable para apoyar su visión social o enriquecer sus gustos estéticos y su cultura? A lo largo de todos estos años, ¿cuál podría ser el elemento unificador de los números, volúmenes, "épocas" de Universidad de México? La respuesta inmediata es obvia y cargada de múltiples significados: es la revista toral de la Universidad Nacional Autónoma de México. Esta afirmación, para muchos universitarios y lectores que siguen de cerca las acciones de nuestra casa de estudios, suscita imágenes y respuestas concatenadas, que se sustentan en la experiencia y la información acerca de la Universidad y sus objetivos históricos. ◆