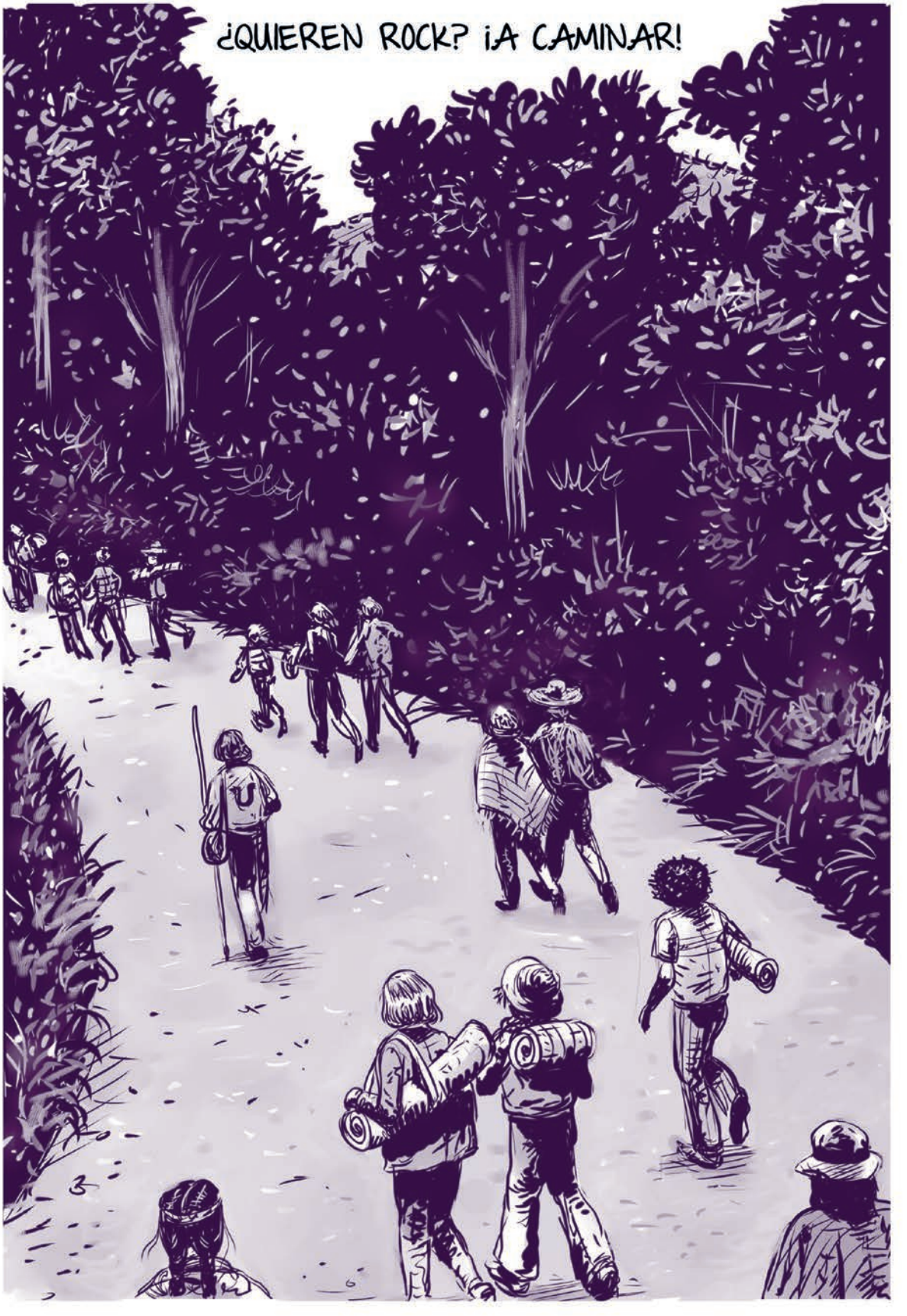
AVÁNDARO

VALLE DE BRAVO

La historia jamás contada

Luis Fernando


¿QUIEREN ROCK? ¡A CAMINAR!

EN EL CAMINO SE NOS PEGÓ UN MUCHACHO QUE IBA SOLO, MUY ENTUSIASTA Y PLATICADOR. LO ACEPTAMOS DE BUENA GANA.

PARADA OBLIGATORIA EN LA ORILLA DEL LAGO. AGUA MUY FRÍA. CHAVOS Y CHAVAS NADANDO DESNUDOS.

LLEGANDO AL FIN A LA TIERRA PROMETIDA...

¡UF, YA ESTÁ BIEN LLENO! YA NO NOS TOCÓ ADELANTE

HAY QUE BUSCAR UN LUGAR PARA "ESTACIONARSE", TODAVÍA VIENE MUCHÍSIMA GENTE EN CAMINO...

PUES AQUÍ ¿NO? PARA YA NO ANDARLE BUSCANDO...

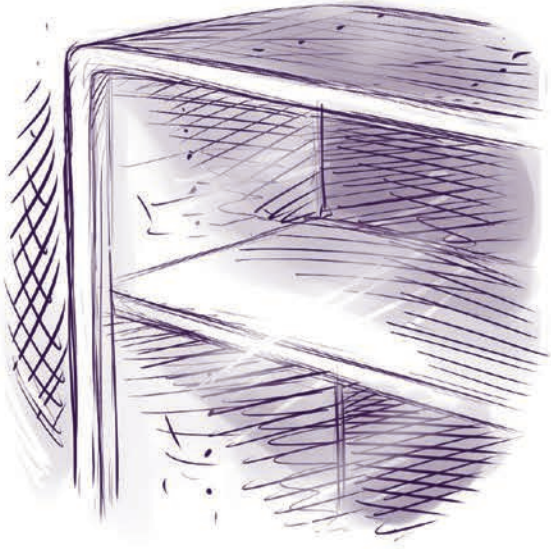
VA, ME PASA EL LUGARCITO

¿YA VIERON? ¡MUCHOS QUE NO TRAEN TIENDAS DE CAMPAÑA HICIERON CASITAS CON PURAS RAMAS Y PLÁSTICOS!

¡VAMOS HACIENDO LO MISMO!

EN LO QUE UNOS BUSCABAN RAMAS, PLÁSTICO Y LO QUE FUERA, OTROS FUIMOS A COMPRAR ALGO EN LOS PUESTOS DE COMIDA QUE HABÍAN MONTADO LOS ORGANIZADORES...

LA COMIDA QUE IBA A ABASTECER A LA GENTE POR DOS DÍAS ENTEROS, SE HABÍA ACABADO Y EL FESTIVAL AÚN NI EMPEZABA FORMALMENTE...



NI MODO, A RACIONAR EL ATÚN Y LAS GALLETITAS, QUIÉN SABE CUÁNDO PODAMOS VOLVER A COMER, JA.

LO QUE SÍ OBTUVIMOS FUE EL FOLLETO DE REGLAS Y SEGURIDAD, BUENA ONDA...

FESTIVAL DE ROCK Y RUEDAS EN AVANDARO

VALLE DE BRAVO

LEE ESTO Y ENTIENDELO

MEDIDAS DE SEGURIDAD

ROCK

1.—Ayuda a todos como si fueran tus hermanos, esta es una de las pruebas más difíciles de nuestra generación, por primera vez en México podemos hacer esto: VAMOS A DEMOSTRARLE AL MUNDO QUE SI PODEMOS.

2.—En caso de que alguien se pierda o se salga de Onda, tenemos facilidades médicas y camión de ulluamarón con dos voces y sistema de sonido.

3.—La extensión del terreno es de 1,000,000 mts.²

El área que comprende el foro está colocada de tal forma que podrás acomodarte en cualquier punto y apreciar perfectamente.

4.—La pista-arena está considerada como área de trabajo y no debe ser invadida ya que esto impide el desarrollo del Festival... por ningún motivo se deben rebasar las barras de seguridad.

5.—Las torres de luz y sonido están colocadas para poder llevar el sonido y la luz al lugar donde te encuentres... por lo mismo no debes de trepare o subirse en ellas, están calculadas para soportar un peso adecuado. PELIGRO ALTO VOLTAJE!!!

6.—Las instrucciones dadas a través del sistema de sonido son para la seguridad de todos los asistentes: ES LA VOZ DEL ALIVIANE... SIGUELA.

7.—EXISTEN SEÑALES QUE TE AYUDAN A ENCONTRAR LO QUE SE TE OFREZCA, RESPETALAS Y PODRAS RESOLVER TUS PROBLEMAS...

8.—Las casas de campaña deben de ser instaladas en el área señalada; esta comodidad es el lugar indicado permite a todos gozar visión y facilidades de alimentos, etc.... NO acampar en el terreno del Festival.

9.—Vaya de Bravo es nuestro gafetón, conservémoslo limpio y respetemos la propiedad privada.

LA NATURALEZA ES NUESTRO SIMBOLO! CUIDALA!!

10.—Del comportamiento que guardemos depende el éxito del Festival. UNAMONOS! LA VIOLENCIA SOLO CONDUCE A LA DESTRUCCION: HAGAMOS ALGO BELLO!!!

RUEDAS

a) El circuito es uno de los más veloces y difíciles en México, para evitar accidentes hay que respetar las instrucciones y señales...

b) La pista no podrá ser invadida en ningún momento durante las carreras, todos tenemos que permanecer dentro del circuito para que el evento se realice... no debe de haber gente del lado exterior... ZONA PROHIBIDA...

c) Los automóviles desarrollan de 150 a 200 kms. por hora, a tal velocidad cualquier objeto en la pista puede ocasionarnos un accidente y COSTARLE LA VIDA A MUCHAS PERSONAS...

d) La zona denominada Pits, es exclusivamente para los automóviles en competencia... el acceso está PROHIBIDO a toda persona ajena... ya que se impide el trabajo efectivo de los pilotos y mecánicos...

e) Por ningún motivo se debe permanecer en las zonas marcadas como PROHIBIDAS ya que resulta de peligro tanto para pilotos como espectadores...

f) En caso de un accidente las vías de escape deberán de estar libres por completo, los amortiguamientos mojados que las ambulancias y grúas se muevilicen por lo tanto debemos cooperar en todo para seguir adelante con el evento, dejando el área del accidente totalmente libre...

NOTA

LA PRESENCIA DE LAS FUERZAS MILITARES Y POLICIACAS ES PARA QUE EXISTA UN CUERPO ESPECIALIZADO QUE BRINDE LA AYUDA NECESARIA A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE LA REQUIERAN... ESTO ES PARA PODER LLEVAR A CABO LA REALIZACION DEL EVENTO EN FORMA ORGANIZADA... RECUERDA QUE ESTAN PARA ALIVIANAR AL NECESITADO... EL UNIFORME IDENTIFICA A AQUEL QUE BRINDA SU AYUDA COMO HERMANO... ES NECESARIO SEGUIR LAS INSTRUCCIONES REDACTADAS PARA LLEGAR A LA CONVIVENCIA DESEADA...

FESTIVAL DE ROCK Y RUEDAS EN AVANDARO

AMIGO:

YO CONOZCO UN LUGAR ARRIBA EN LAS MONTAÑAS DONDE LLUEVE,
BRILLA EL SOL Y HAY MUSICA, BELLISIMA MUSICA (SHA 721)*

Se celebra el PRIMER FESTIVAL DE ROCK Y RUEDAS: MUSICA Y VELOCIDAD al cual hermanos, has de llegar preparado para experimentar la realidad que tanto hemos esperado.

Nuestra congregación pacífica será la prueba para acrecentar la confianza que existe entre la juventud.

Por una noche y un día viviremos en contacto. La unificación es la concentración de la energía y velocidad hacia un fin... el de escuchar la música y ser una competencia automovilística; buscando un convivir más efectivo, que nos llevará a la comunicación como hermanos en la tierra.

Contribuyamos a que se formen la colaboración de espectáculos cuya evolución ha sido frenada por la falta de precauciones de todos aquellos interesados...

En Avándaro, Valle de Bravo, hay un Festival de música y carreras...

ESTAMOS PREPARADOS.

"EL QUE ESTA A TU LADO ES TU HERMANO SI LO HIERES TU ERES EL QUE SANGRA..."

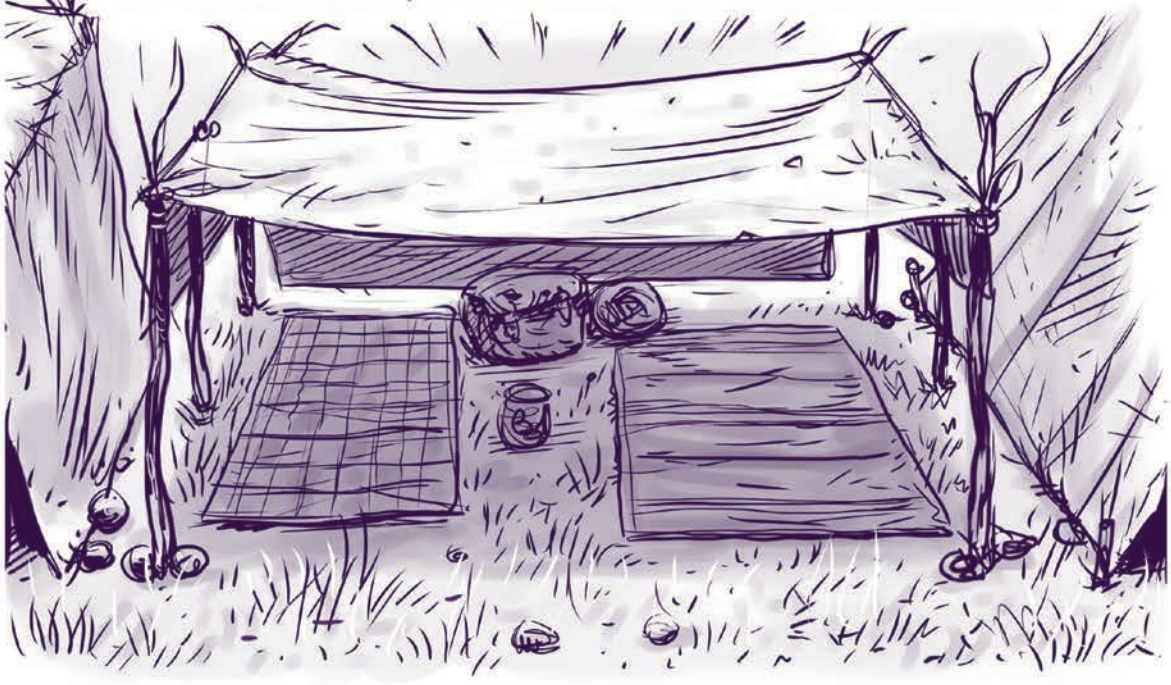
ESPW 681**

* ¡Some Freak - 1971 - Avándaro

** ¡Some Freak - 1969 - Woodstock

Puedes acampar en cualquier lado, menos en el terreno donde se efectúa el Festival de Rock

ESE DÍA LOS JÓVENES DE AVÁNDARO SE GRADUARON COMO ARQUITECTOS ESPECIALISTAS EN "ESTILO RÚSTICO SUMAMENTE PREHISTÓRICO PERO FUNCIONAL". SE HICIERON MILAGROS PARA LEVANTAR REFUGIOS... ¡Y NOSOTROS NO FUIMOS LA EXCEPCIÓN!



Y LA TERMINAMOS JUSTO A TIEMPO, PORQUE AL IR AVANZANDO LA TARDE, LA LLUVIA SE PRESENTÓ, Y NO SERÍA LA ÚLTIMA VEZ...

Luis Fernando, *Avándaro. La historia jamás contada*, Editorial Resistencia/Secretaria de Cultura, 2018, pp. 46-52.
Se reproduce con autorización.