

LA ESCUELA NACIONAL DE ECONOMIA Y LA DEVALUACION

(Declaraciones del Director y del Consejo Técnico
de la Escuela Nacional de Economía)

Es tradición de la Escuela Nacional de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México que, siempre que ante la opinión pública se han planteado problemas económicos vitales, se organicen series de conferencias o mesas redondas para estudiarlos, porque la Escuela ha considerado que sólo cuando se deja completa libertad de expresión y crítica, es posible que las personas preparadas para contribuir al estudio de estas cuestiones, sobre todo si provienen de diversas escuelas ideológicas, tanto económicas como políticas, puedan ofrecer al pueblo y a las autoridades encargadas de la resolución de estos problemas, explicaciones, análisis y sugerencias que reflejen los puntos de vista de los más opuestos sectores de opinión y que permitan encontrar soluciones que se inspiren sólo en la sincera investigación de la verdad, puesta al servicio de los altos intereses de la nación.

Siendo la reciente devaluación del peso mexicano uno de los problemas económicos más importantes en los últimos años, la Escuela Nacional de Economía, de igual modo que cuando se plantearon las cuestiones de la industrialización del país, de la revisión del convenio comercial entre México y Estados Unidos, de la reforma fiscal mexicana, etc., inspirada en su espí-

ritu de libertad de cátedra y de estímulo a las libres discusiones constructivas sobre problemas económicos nacionales, organizó una serie de conferencias sobre la devaluación. Esta serie estuvo formada por cuatro conferencias que desarrollaron los señores don Aníbal de Iturbide, presidente de la Asociación de Banqueros de México; licenciado Ricardo Torres Gaytán, profesor de la Escuela Nacional de Economía; doctor Josué Sáenz, catedrático de la Escuela y director general de Crédito de la Secretaría de Hacienda, y licenciado Narciso Bassols, ex director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México y ex secretario de Hacienda.

Con la realización de dicha serie de conferencias, que acaba de concluir, la Escuela Nacional de Economía, en la presente ocasión, lo mismo que en las anteriores, está segura de haber cumplido con su deber patriótico de contribuir a que los diferentes sectores de la sociedad y el Gobierno de la Nación tengan mayores elementos de juicio para considerar los factores que produjeron la devaluación de nuestra moneda y para tomar, en relación con ésta, las medidas adecuadas a fin de asegurar el bienestar y la independencia económica de nuestra patria.

DIALOGO...

[Viene de la pág. 4]

entre lo que buscó Carrillo y lo que nosotros anhelamos.

—Siempre habrá que reconocer la importancia de aquellos hombres de letras de nuestra América que volvieron hacia ella —afirmo—, que nos hicieron fijarnos en la poesía anterior a lo español. La revaloración del *Popol-Vuh* por Gavidia, por González de Mendoza y Miguel Angel Asturias, por Recinos. Los estudios sobre los mayas, sobre la antigüedad peruana...

—En primer término el libro que dejó John Lloyd Stephens. Desde hace un cuarto de siglo nos interesamos más bien por lo aborígen que por lo colonial. Stephens es el abuelo. Yo mismo traduje el ballet-drama *Rabinal Achí*.

—¿Sería posible que Darío haya pretendido regresar a América en las postrimerías de su existencia?

—Siempre fué admirador de Whitman. Su canto a Roosevelt, los paisajes americanos que aparecen en sus poemas, comprueban su americanidad y su complejidad.

—En ese sentido podría advertirse también lo que dejó en *El viaje a Nicaragua*.

—Darío era el indígena, el mestizo trasladado a París. Una psicología muy complicada. Faltan ensayos de crítica verdadera sobre Darío. Sobre todo para analizar su poesía de Triunfos y Princesas Eulalias. Allí, aunque parezca paradójico, se halla mejor su psicología americana.

—¿Y qué libro preparas ahora?

—Hace poco se ha publicado en Guatemala *Pequeña sinfonía del Nuevo Mundo*. Creo que es de lo más imaginativo que ha aparecido en algunos años. Me parece un libro de poesía, de creación absoluta, en el cual trato de expresar y definir el complejo del mestizo de América en sus conflictos con lo europeo. Acabo de publicar *Poesía*, en que reúno muchos de mis poemas últimos. Preparo un volumen de ensayos y una nueva edición de *La nube y el reloj*, en la que ampliaré la primera, pero sin cambiar mis puntos de vista: no me arrepiento de mi obra anterior, porque ella es el índice de un esfuerzo de renovación, el testimonio del conflicto de un tempera-

mento artístico, que salió de la antigua Guatemala, es decir de la Edad Media, al París de la primera postguerra. Apareció ya *Retorno al futuro*, que es mi libro sobre la URSS. El interés de este libro reside, acaso, en que es un estudio de la crisis contemporánea en relación con el esfuerzo soviético, contemplado por un hombre que no ha sido miembro de partido alguno y que estéticamente ha defendido la libertad de la imaginación. Es decir, un liberal auténtico, pero contemporáneo del mundo en que realmente vive.

—Nos volveremos a ver un día, no sé cuando, en la Antigua Guatemala, la ciudad maravillosa.

—No olvidar lo que alguna vez he dicho: Guatemala es un pueblón; la Antigua, una ciudad pequeña.

(La obra de Luis Cardoza y Aragón se condensa en estos libros: *Maelstrom*, *Luna Park*, *Torre de Babel*, *El sonámbulo*, *La nube y el reloj*, *Orozco*, *Apolo y Coatlicue*, *Pequeña sinfonía del Nuevo Mundo*, *Poesía*. Estamos frente a un verdadero poeta que vive una época histórica sin precedente; un periodista de ideas, que ya las ha demostrado en diarios y revistas; un suscitador de inquietudes que ojalá siga diciendo su mensaje desde la *Revista de Guatemala*, a la que cordialmente deseo pronta convalecencia.)

Refrigeración y Calefacción S.A.

CALLE DE LAS ARTES NUM. 129

Apartado Postal Núm. 1539

Eric 16-33-76
Mex 35-57-84

REFRIGERACION COMERCIAL E INDUSTRIAL
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
INDUSTRIALIZACION DE LA LECHE
CALEFACCION

CHERRY BURRELL CORP.

Artes, número 129.
Apartado Postal Núm. 1539
México, D. F.



Tels. Eric. 16-33-76
Mexicana 35-57-84



BAKER & ADAMSON

Laboratory Reagents
and Fine Chemicals

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

ALIANZA QUIMICA
MEXICANA, S. A.
de C. V.

Serapio Rendón 50.
16-33-00. 36-18-95.

México, D. F.

MATERIAL PARA LABORATORIOS