



Christa Cowrie



*Marea baja*



*Transbordador de manglares*



*Diálogo de sordos*



*Geometría*







*Mojigangas en Tlacotalpan*



*La región más transparente*



*Equilibrio precario*



*Pagliacci*



*La victoria de Dresden*

CHRISTA COWRIE nace en Hamburgo, Alemania en 1949. En 1960 viaja a la Ciudad de México donde radica desde entonces. Estudia fotografía con el maestro Lázaro Blanco en la Casa del Lago e inicia sus actividades profesionales con ensayos fotográficos en el diario *Excelsior* en 1975. Forma parte del grupo de periodistas fundadores de *Unomásuno* en 1977. En 1989 se inicia en el periodismo ecológico con el suplemento *Dos Mil Uno*. Es especialista en fotografía de artes escénicas, por lo que ha sido contratada por importantes centros dancísticos y teatrales del país. Es fotógrafa oficial del Festival Internacional Cervantino desde 2002. Ha participado en más de sesenta y cinco exposiciones, colectivas e individuales, en foros como: El Palacio de Bellas Artes, el Museo de Arte Moderno, el Museo Carrillo Gil y el Museo Universitario del Chopo, entre otros. Además, ha expuesto en Estados Unidos, Canadá, Sudamérica y Europa. Sus fotografías han ilustrado numerosas publicaciones periódicas como: *Newsweek*, *Times*, *Le Press*, *Arqueología Mexicana*, *Proceso*, sólo por mencionar algunos. Ha participado en la producción fotográfica de diferentes libros de arte, tales como: *México, desafíos y oportunidades*, *La Malinche*, *Cuerpo y espíritu, imágenes de la vida*, *Paisaje, imagen y palabra*, *El Zócalo*, *Puentes sobre el Río Pánuco*, y *La solidarité au Mexique*.