

ES sabido que en los países escandinavos existe desde hace años un sistema social-demócrata con el cual han llegado a adquirir cierto grado de soberanía las clases obreras y también un nivel general de vida muy alto. Se trata, en cierta forma, de cambiar los principios del liberalismo-capitalista en los que se asentó la época moderna, desde el Renacimiento, y los cuales están desapareciendo en la actualidad.

Sin embargo, desde el punto de vista intelectual la mentalidad general que reina en los países nórdicos es aquella misma que deriva del predominio de las ciencias naturales y de los principios empírico-positivos. Es decir, no se trata de cambiar aquella mentalidad que ha habido en Europa Occidental desde que el racionalismo y las ciencias rompieron las bases de la estructura escolástica medieval. Es dentro de una línea científico-positiva como tratan de resolver el problema que las mismas ciencias han creado al desarrollarse en caótico desorden y al alejarse de la vida del hombre.

Dentro de un cuadro general de estudios empíricos, la figura de Sören Kierkegaard encuentra apenas cabida en la vida intelectual de nuestros días en Dinamarca y en toda Escandinavia. El gran pensador danés del siglo pasado ha revelado su importancia en su propio país y en los países nórdicos, más bien indirectamente, por su aceptación en los demás países de Europa Occidental, que por la apreciación directa de sus conciudadanos. Es así como, cuando los periódicos y revistas danesas se refieren a Kierkegaard, lo hacen generalmente porque en el extranjero se escriben obras o artículos, o se dan conferencias respecto de él.

En las escuelas secundarias —*högskolor*— y en las preparatorias, Kierkegaard es estudiado desde un punto de vista exclusivamente literario al lado de otros representantes de la literatura escandinava. En un libro de texto para estas escuelas de Dinamarca puede encontrar unos trozos sacados del *Diario o papel* del filósofo danés, en medio de otros muchos trozos considerados como representativos de la literatura danesa. En las universidades de Dinamarca (la de Copenhague y la de Aarhus) todo estudiante, cualquiera que sea la especialidad que cultive y la facultad en que se encuentre, debe llevar un curso de introducción a la filosofía denominada "Filosofisk Propedeutik".

KIERKEGAARD



Y LA VIDA SOCIAL EN ESCANDINAVIA POR LUCIO CABRERA

En este curso se dan algunas nociones de lógica y una breve historia de la filosofía moderna cuyo libro de texto es una síntesis de la obra de Harald Höfding: *Kort oversigt over den Nyere Filosofis Historie*. En este libro hay unas páginas sobre Kierkegaard y su posición general en la historia de la filosofía moderna y los estudiantes no tienen que leer la obra especial que Höfding escribió sobre él.

Sin duda alguna que donde se puede encontrar mayor interés por Kierkegaard y su obra, en el medio universitario de Escandinavia, es en las facultades de teología. Son los teólogos los que parecen interesarse más en una filosofía de la existencia y no en una filosofía de las ideas o de las cosas. Pero dada la actitud, muchas veces de feroz oposición, que Kierkegaard tomó en su tiempo contra la iglesia nacional

de Dinamarca, los teólogos se refieren a él con reserva y ensayan diversas interpretaciones de sus escritos, tratando, sobre todo en la actualidad, de ponerlo de acuerdo con las líneas tradicionales de la religión oficial. No hace mucho tiempo hubo una interesante discusión entre dos miembros de la iglesia sueca, Törsten Bohlin y Valter Lindström. Bohlin, autor de varios libros sobre Kierkegaard (principalmente sus obras *Dogmatiska askadning* y *Eitiska askadning*) considera que la última parte de la obra del filósofo danés no es posible que sea aceptada por la iglesia oficial; en tanto que Lindström (cuyo libro sobre Kierkegaard se titula *Stadierna teologi*, publicado en 1943), que enseña actualmente en Finlandia, encuentra unidad en toda la obra kierkegaardiana y trata de ponerlo de acuerdo con

los principios de la iglesia protestante. Desde luego que esta clase de estudios parten de ciertos principios de las iglesias de los países escandinavos, que en Suecia no se consideran propiamente como estudios filosóficos o científicos en el sentido riguroso de la palabra. Por otra parte, estos trabajos carecen de interés dentro del medio universitario de las tierras nórdicas, ya que la religión y la iglesia de Escandinavia tienen una importancia muy reducida y ésta disminuye cada vez más. Y es de advertirse también que aunque la iglesia protestante no juega el mismo papel que la católica en los países latinos, de todas maneras es considerada como una fuerza conservadora en el ambiente nórdico.

En Copenhague existe una sociedad dedicada a recordar, así como a estudiar y criticar, la figura del filósofo danés. Esta asociación, denominada "Sören Kierkegaard Selskabet", publica periódicamente unos boletines con una información general sobre lo que se dice y se escribe en el extranjero y en Escandinavia respecto del pensador danés, y contiene algunos artículos originales.

Auspicia también obras que estén por aparecer y próximamente publicará una del danés Henriksen. Pero según varias conversaciones que tuve con algunos miembros de la facultad de filosofía de la universidad de Copenhague, la sociedad se compone de ciertos miembros de las facultades de teología de las universidades danesas y, aparte de su carácter conservador, tiene una vida hasta cierto punto raquítica.

Como decía en un principio, la filosofía en los países nórdicos es neo-positivista. Es desde este ángulo de donde parte la mayoría de las obras que se escriben. Aparte de Vilhelm Groenbech, el profesor de historia de las religiones recientemente muerto, posiblemente es Jörgen Jørgensen el más caracterizado de los filósofos daneses en la actualidad. Es profesor de filosofía de la Universidad de Copenhague y ha escrito en inglés su libro *A treatise on modern logic*. Pero su posición lógico-empírica no le ha permitido dedicar su atención a Kierkegaard. El otro profesor de filosofía de la misma Universidad de Copenhague es Frithiof Brandt, quien en 1929 publicó su obra *Den unge Sören Kierkegaard* en la que hace una biografía de éste en sus años de juventud, pero

(Pasa a la página 30)



SON UNIVERSITARIOS MEXICANOS
LOS TECNICOS DE LOS

LABORATORIOS "MYN", S. A.

Kierkegaard . . .

(Viene de la página 9)

la cual biografía es más bien psicológica que estrictamente filosófica. Y es también de esta misma naturaleza el libro que el profesor Helweg publicó en 1933 sobre Kierkegaard con el subtítulo de *En psykiatrisk-psykologisk studie*, pues no contiene propiamente observaciones sobre su filosofía.

No puede afirmarse que la figura de Kierkegaard sea completamente irrelevante en la vida intelectual escandinava de hoy.

Además de las obras que hemos mencionado existen muchas otras —por ejemplo las de Kühr o Himmelstrupp—, y la bibliografía puede decirse que es enorme. Sin embargo, es curioso que las obras de Kierkegaard no puedan comprarse en las librerías, por estar agotadas desde hace tiempo, y que no haya interés por hacer nuevas ediciones. Ni en Suecia ni en Noruega es posible conseguir las y solamente hay la esperanza de encontrarlas en alguna librería de libros viejos de Copenhague. Este es un signo de que el interés general por Kierkegaard no es muy grande, si se piensa, por ejemplo, que en Francia o Inglaterra e incluso en México se puede obtener con facilidad una traducción de sus obras principales. Pero la circunstancia más decisiva es que la crítica de la obra kirkegaardiana se limita casi exclusivamente al medio universitario y dentro de éste queda a su vez reducida sobre todo a las facultades de teología. Y hay que advertir que las universidades en Escandinavia —sobre todo en Suecia— no presentan el fenómeno, general en los otros países, del aumento pavoroso del número de sus estudiantes, sino que parecen más bien ser institu-

ciones de una vida académica que se ve desplazada cada vez más por el desarrollo de las escuelas técnicas y mercantiles.

En resumen, puede afirmarse que el papel que juega Kierkegaard en la vida actual de Escandinavia es mínimo. En el aspecto literario es visto como una gran figura en la historia del siglo XIX; pero en el campo filosófico y científico es descuidado y se le deja en manos de aquellos que estudian teología. Dentro de la vida de las naciones escandinavas, Kierkegaard ocupa un lugar en la anémica existencia de las facultades de teología de las universidades.

Como decía en un principio, la mentalidad que reina en Escandinavia es aquella misma que había en Europa en el siglo XIX: una mentalidad científica y positiva, tomada del tipo de las ciencias naturales. Y ante el problema de superar la terrible fuerza centrífuga de las ciencias, que siguen un caótico desorden por el campo de la sociedad liberal, en Escandinavia se ensaya un método lento y mesurado y que descansa en gran parte en los mismos principios de la situación que se trata de superar. Con las mismas ideas liberales intentan resolver la crisis que el liberalismo les ha planteado y ensayan así desde hace años la social-democracia. Y en el campo intelectual se considera que si bien hay que detener el caos positivista, es necesario seguir utilizando los mismos instrumentos de la ciencia natural y no enfrascarse en un renacimiento de la metafísica. Ni filosofía de las ideas ni filosofía de la existencia, sino un desarrollo más cabal de la filosofía de las cosas y de las ciencias de la naturaleza. Tal es la actitud de los países nórdicos.

La obra de un . . .

(Viene de la página 11)

je. Un viento sopla allá, sobre los árboles —exclama el poeta—:

Y ahora corro y cierro estremeado las ventanas y escóndome en mi angustia, mientras la vida en el jardín dormido bajo el terror de un hábito se muera. Y un viento sopla allí, sobre los árboles . . .

Canta a los páramos y al pantano y a los riscos. En su voz está el estupor y el asombro. Siempre la soledad, siempre la yerma demudez de los agrios paisajes andinos.

Son las mismas tierras altas que Reynolds, el poeta boliviano, retrata en magistral soneto, al cantar a la llama, la sobria bestia de carga del legendario Kollasuyo, que

parece, cuando lánguida se para y mira la aridez de la llanura, que en sus grandes pupilas la amargura del erial horizonte se estancara . . .

La muerte está en todas partes. Pardo García la siente en la tierra gris, inhóspita; en la planta rastrera que no se atreve a alzarse porque el viento de la puna está allí, al acecho, para humillarla; en el terror de las noches vacías; en la visión fantasmal de la montaña y de las brumas, y en ese hábito que llega hasta la soledad del poeta con un soplo helado que no es viento. La desolación del paisaje está en su corazón, y entonces hasta su corazón es ajeno, ajeno a él y a los demás; y tuvo que decirnoslo así:

Porque ya mi corazón es el corazón de nadie. Y cuando yo al corazón es el corazón de nadie; cuando las manos se buscan hondamente, por juntarse la diestra con la siniestra en ternuras insondables; y uno siente que sus manos ya son las manos de nadie . . .

No son de nadie porque tienen un dueño inmaterial, latente, que está dentro del poeta y que crece allí dentro, como en el tema de Rilke. Ya no es muerte temerosa sino muerte íntima; no símbolo de espanto sino presencia clara, familiar. Por eso nos dice que habla de la muerte con inmensa ternura y como habla de la bondad del trigo . . . "Y mis manos escriben estas sílabas — del nombre de la muerte, con los júbilos íntimos — del que todos los días aguarda a que su mesa — la venga a compartir el verdadero amigo . . ."

La muerte, expresada así, tiene vibración, calor de vida. El poeta alcanza un grado de sublimación del motivo, valiéndose de su propio aislamiento que le permite dialogar consigo mismo convirtiendo el tema trascendente en plática familiar.

Germán Pardo García representa, pues, una de las expresiones más puras de la poesía de América. El Ateneo Americano de Washington ha querido rendir un homenaje a la poesía colombiana, al auspiciar este acto en el que pudimos escuchar al alto poeta de la inflexible soledad.

La Facultad de . . .

(Viene de la página 18)

aula mayor, el aula "Martí", se dictan durante el año conferencias sobre los temas más variados, por profesores nacionales y extranjeros, que ponen a los estudiantes en contacto con los asuntos de más actualidad. Las conferencias más importantes son grabadas para conservar de viva voz, como un documento vivo, la palabra de profesores eminentes que con frecuencia sólo están de paso. Periódicamente se hacen exhibiciones de películas científicas y culturales y de vez en cuando se dan algunos conciertos. La Facultad posee además una pequeña discoteca, mediante la cual los estudiantes afectos a la música pueden adquirir una noción de su historia.

SEMINARIOS DE FILOSOFÍA

La parte de la investigación corre a cargo de los seminarios que existen en todos los Departamentos de la Facultad. Gracias a esta labor se eleva la calidad de la tesis para exámenes profesionales. Hace unos cuantos años, fuera de contadas excepciones, tales trabajos constituían una mera glosa o recopilación de lecturas, carentes de toda originalidad. Hoy la regla general en las tesis, va siendo el de trabajos que representan contribuciones personales sobre la materia que es la especialidad del alumno. Muchas de estas tesis son libros publicados por editoriales autorizadas, que han recibido la sanción aprobatoria de la opinión pública y han dado fama a sus autores.

Finalmente los cursillos de invierno, que han formado ya su propia tradición dentro de la Facultad de Filosofía, representan uno de los aspectos de la extensión universitaria, cuyo fin es poner ciertos tópicos de la cultura académica al alcance del gran público. Por estos cursillos, aparte de nuestros mexicanos más distinguidos, han desfilaro las figuras más renombradas en las universidades de América y Europa. Así dentro del hermoso edificio de Mascaraones, en cuyo patio se alza la estatua de fray Alonso de la Veracruz, el primer hombre que enseñó filosofía en América, una muchedumbre de profesores y estudiantes mantienen encendida la llama de la alta vida espiritual en México.

CALIDRA
S. A.

M.R. PAT. 38488

CALIDRA

Un SOLIDO
PRESTIGIO para
UNA SOLIDA
CONSTRUCCION

"CALIDRA", S. A.

FERROVARIAS NACIONALES 165. COL. ANAHUAC, D. F.
Hrs. 17-23-25 y 17-39-40; 35-23-45. Av. Postal 1, Suc. Mariano Escobedo, D. F.