

PANORAMA CULTURAL

POR SALVADOR DOMINGUEZ ASSIAYN

NOTICIAS DE INTERÉS GENERAL

CONVENIO PARA UNA REVISTA UNIVERSITARIA, BIMESTRAL, INTERAMERICANA

“Los Rectores de la Universidad Interamericana de Panamá y de la Universidad Nacional de Colombia, doctores Octavio Méndez Pereira y Gerardo Molina, reunidos en la ciudad de Panamá, el primero con la aprobación de la Junta Administrativa, el segundo sujeto a consulta con el Consejo Directivo de la institución que dirige, subscriben el siguiente convenio:

“1º Dirigirse conjuntamente a las universidades oficiales de los países hispanoamericanos para promover la edición, por turno, de una revista bimestral universitaria interamericana, destinada a difundir información de las Universidades del Continente y los trabajos de sus profesores y hombres de ciencia;

“2º Cada universidad costeará el número que le corresponda, el primero de los cuales lo editará la de Colombia y el segundo, la de Panamá, apenas hayan aprobado este convenio y ofrecido su colaboración la mitad más uno de los países de Hispanoamérica.

“3º De la Revista se editará una cantidad de ejemplares que permita distribuirla entre todas las instituciones de cultura superior del mundo.

“Panamá, cuatro de enero de mil novecientos cuarenta y seis.

El Rector de la Universidad Interamericana,

Octavio Méndez Pereira.

El Rector de la Universidad Nacional de Colombia,

Gerardo Molina.”

UNIVERSIDAD. Organó de la Universidad de Panamá. Nº 24. Enero 1946. * (1)

1 Los asteriscos que aparecen al final de cada nota indican al lector a cuál Biblioteca universitaria pasó la revista de donde aquélla fué extractada, para que en caso de interesarle consulte la publicación correspondiente. Los asteriscos quieren decir:

* Depósito de Bibliotecas, calle Licenciado Verdad Nº 2.

** Instituto de Investigaciones Sociales, calle Licenciado Verdad Nº 3.

*** Escuela Nacional de Jurisprudencia, calle San Ildefonso Nº 28.

**** Facultad de Filosofía y Letras, Ribera de San Cosme Nº 71.

***** Escuela Nacional de Economía, Instituto de Investigaciones Económicas, República de Cuba Nº 92.

***** Escuela Nacional de Medicina, esquina Brasil y Venezuela.

LETRAS

BIOGRAFIA RESUMIDA DE PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

Después de la desaparición de Antonio Caso, ninguna noticia ha estremecido tan hondamente a la América culta como la de la muerte de Pedro Henríquez Ureña, ocurrida el 11 de mayo pasado, a bordo del tren en que se trasladaba a La Plata a dar su habitual clase en la Universidad. No es posible, siquiera, dar un bosquejo de cuanto se ha escrito y se sigue escribiendo en torno de ese “gran amor de América y de España”, cuyos altos méritos supimos, felizmente, apreciar a tiempo los mexicanos. Sin embargo, pese a nuestro empeño de entresacar datos para su biografía, sólo hemos obtenido una historia desconcertantemente desprovista de anécdotas sensacionales. Y es que la vida de Henríquez Ureña era toda interior. Sus grandes aventuras fueron las del pensamiento y del espíritu. Y lo mejor que de esa historia se ha dicho (sin que nos mueva ningún intento de sobrevaloración nacionalista), es lo escrito por Alfonso Reyes —su amigo dilecto— en el prólogo que escribió para *Pedro Henríquez Ureña. Páginas escogidas*, publicado recientemente, como homenaje, en la serie Biblioteca Enciclopédica Popular de la Secretaría de Educación de nuestro país (Nº 109). En la revista *Juventud Do-*

minicana, de la Universidad de Santo Domingo, aparece un “Resumen biográfico”: Pedro Henríquez Ureña nació en Santo Domingo —la ahora “Ciudad Trujillo”— el 29 de junio de 1884. Así parezca increíble, era hijo del Presidente de la República, si bien cabe añadir el dato de que ese Presidente, el doctor Francisco Henríquez y Carvajal, era un ilustre escritor. Su madre, doña Salomé Ureña, era educadora y poetisa y pareció adivinar la futura orientación de su hijo en su delicada composición “Mi Pedro”. Sus mismos padres le enseñaron la Primaria. Muy joven, marchó a Estados Unidos, donde hizo sus estudios secundarios y superiores. Alfonso Reyes anota que fué en México donde se recibió de abogado. En ambos países empezó a ejercer el magisterio. Se consigna el dato de que fué Director de Educación en Puebla. Viajó por toda América y Europa, especialmente México, Argentina y España. De Manuel de J. Goico invocamos una cita: Cuando José Enrique Rodó preparaba la primera edición de sus *Motivos de Proteo*, al hacer un somero análisis de las letras hispanas vaticinó que “los jóvenes Pedro Henríquez Ureña, Gonzalo Zaldumbide o Alfonso Reyes constituirían la sorpresa que nos reserva el porvenir”.

Cupo a su coterráneo Emilio Rodríguez Demorizi la gloria de ser el heredero de su archivo particular. Demorizi, para bien de América, tiene el proyecto de publicarlo.

La simple bibliografía de lo que escribió es tan vasta (puede leerse en el apéndice del citado libro de homenaje) y tan variada en sus temas, que no cabría en el espacio de que disponemos. Sin embargo, quienes tuvimos la dicha de asistir a sus cátedras en nuestra vieja Escuela de Altos Estudios, sabemos que lo inédito vale tanto o más que lo publicado. Que cada una de sus clases era mejor que la lectura de un gran libro, por aquel su don de elevar todo —biología, folklore, lo más disímulo— a la esfera de un luminoso filosofar.

No exageramos al decir que pasan de cien los artículos que sobre ese gran “amador de América y de España” han publicado las revistas culturales del continente.

JUVENTUD DOMINICANA, Ciudad Trujillo, Santo Domingo. Nº 15. Julio, 1946. *

LA ENSEÑANZA DE HUMANIDADES

En el panorama que nos presentan las diversas publicaciones culturales del Continente, se destaca la preocupación por intensificar y elevar la importancia

de tres actividades: el Teatro de la Universidad, la enseñanza de la Música en un plano universitario y la enseñanza de Humanidades, entendida ésta en la forma en que se imparte en las universidades de Chicago y Columbia, como cursos de “Introducción a la Ci-

UNIVERSIDAD DE MEXICO

Organó oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México

Rector:

Dr. Salvador Zubirán

Secretario General:

Lic. José Rivera Pérez Campos

Director:

Lic. Francisco González Castro

Jefe de Redacción:

Antonio Acevedo Escobedo

Jefe de Publicidad:

Germán Pardo García

Redactores:

Rafael Heliodoro Valle, Elvira Vargas, Salvador Pineda, Salvador Domínguez Assiayn.

COLABORADORES:

Ermilo Abreu Gómez, Manuel Alcalá, Salvador Azuela, Fernando Benítez, Alfredo Cardona Peña, Antonio Castro Leal, Ali Chumacero, Rafael García Granados, Antonio Gómez Robledo, Federico Gómez de Orozco, J. M. González de Mendoza, Francisco González Guerrero, Carlos Graef Fernández, Andrés Henestrosa, Efraín Huerta, Guillermo Jiménez, Julio Jiménez Rueda, Miguel N. Lira, Clemente López Trujillo, José Luis Martínez, Pablo Martínez del Río, Francisco de la Maza, Lucio Mendieta y Núñez, Vicente T. Mendoza, Francisco Monterde, Edmundo O'Gorman, Raúl Ortiz Avila, Héctor Pérez Martínez, Samuel Ramos, Francisco Rojas González, Isaac Rojas Rosillo, Manuel Romero de Terreros, Rafael Sánchez de Ocaña, José Silva, Juan Manuel Terán, Salvador Toscano, Manuel Toussaint, José Vasconcelos, Agustín Yáñez, Jesús Zavala, Leopoldo Zea.

UNIVERSIDAD DE MEXICO
aparece mensualmente.

Oficinas: Rectoría de la Universidad Nacional de México. Justo Sierra, 16. México, D. F.

Precio del ejemplar . . . \$ 0.20
Suscripción anual . . . „ 2.00

MUEBLES METALICOS PARA COCINA MARCA VELBER LOS MAS FINOS DE MEXICO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DELHER S.A. BUCARELI Y G. PRIM. FRENTE A GOBERNACION TELS. ERIC. 18-29-90, 18-31-32. MEX.L-00-18