

# Razón y Heroísmo

POR LUZ VERA

El acto heroico presenta en su indeterminación un carácter de irracionalidad, por el cual no puede quedar sujeto a ninguna previsión, hija de razón.

Las actitudes heroicas son de aquellas que guardan, como la obra del artista, una individualidad de tal naturaleza, que no se pueden hacer entrar dentro del dominio de la generalización que es, por excelencia, racional. "La terrible catástrofe de la guerra europea, dice Jüing [se refiere a la de 1914], ha echado una raya muy gruesa sobre las cuentas del racionalismo más optimista."

El acto heroico queda fuera de toda previsión racional; surge de lo subconsciente del hombre. El hombre es razón, pero es también impulso; si por una parte calcula, por otra, se da; si sólo obedeciera a su razón, no se habría conocido el heroísmo, como tampoco existiría el crimen.

En lo profundo del ser brotan las máximas rebeldías que llevan al héroe a despreciar todas las conveniencias, para arrojarse a lo imprevisible. Lleno de peligros y de amenazas, cuyo alcance está lleno de sombras para la razón previsoras.

La inteligencia calculadora no habría dictado jamás las contestaciones —que nos llenan de estupor— de un Melchor Ocampo o de una Carmen Serdán.

Las posibilidades del espíritu para realizar el acto heroico son de tal naturaleza, que nunca podría ningún racionalismo relacionar los antecedentes a ningún hecho futuro previsto, y por lo mismo, determinado.

La historia es el resultado de factores racionales e irracionales, mezclados de tal modo, que el análisis más profundo no puede separar unos de otros.

Siempre escapará al intelectualismo mejor encaminado la actitud única, sorprendente por lo imprevisible. El materialismo no logrará nunca señalar en qué momento surgirá el héroe. Ninguna opresión se ha trazado como fin el crear héroes, y de entre los oprimidos, uno o varios han procedido contra toda previsión y contra todo racionalismo, al realizar actos inesperados, aun para los mismos autores de ellos.

El acto heroico queda, como todo fenómeno psíquico puro, en lo que en sí tiene de esencia, fuera del terreno materialista, al que corresponde lo general, lo concomitante fisiológico y lo que, en resumidas cuentas, es sólo abstracción aislada de toda realidad, y que por lo mismo no tiene valor como vivencia, sino sólo como concepto.

La variabilidad infinita de la vida individual del espíritu que es la única real, no puede ser aprendida por un

materialismo que está hecho de pronósticos, que pone a cada hecho una etiqueta, pudiendo fijar de antemano resultados.

El ansia de querer explicar por un concepto lo que es diverso en el fenómeno psíquico, lleva a ver en él manifestaciones de esferas distintas de realidad, como llama William James en su obra *Fases del sentimiento religioso* a los aspectos diferentes de la persona humana, que no pueden quedar reducidos a simple biología.

Es cierto que la conciencia sufre vicisitudes del organismo en que aliena; pero ella es distinta del organismo.

Cada ser humano ocupa un lugar diferente en esas distintas esferas de realidad a que se refiere William James, y el normal físico y el normal psíquico estarán, cada uno de ellos, en esferas que se toquen, pero que pueden también compenetrarse, sin que necesariamente pueda tener lugar lo uno o lo otro.

Esferas distintas de realidad pueden compenetrarse en parte; en tal caso, un mismo individuo podrá presentar características muy diversas. Querer explicar un carácter por otro de otra índole, es no entender la relación y confundir lo coexistente con lo causal. El hombre de genio no lo es, porque tiene tal o cual tara psíquica o física; es hombre genial a pesar de las lacras que deformen su personalidad en otro sentido.

Si lo anormal determinara al artista, al santo o al héroe, el mundo estaría lleno de heroísmos, de santidad y de creaciones artísticas. Cada hombre tiene un lugar en la escala de lo físico; como lo tiene en la escala de lo psíquico; será muy difícil encontrar individuos en los cuales el grado de la escala ocupe un lugar paralelo; un hombre vicioso puede escribir obras admirables, así como un hombre virtuoso puede ser un mediocre en actividades artísticas. Un débil de espíritu puede ser un santo, y un fuerte puede emplear la potencia de su personalidad en hacer el mal. Una mujer casta puede ser perversa, y otra mujer casta puede ser santa; pero en el primer caso, no es perversa porque sea casta. Es casta, y además perversa; como en el segundo caso, coinciden en ella las características de santidad y castidad.

El heroísmo no está determinado por ninguna condición fisiológica o psíquica, aun cuando es un acto psicológico puro. Es un renunciamiento contradictorio a toda ley económica vital o materialista. Es justamente la derrota del interés biológico, para exaltar los valores espirituales en su grado más alto del desinterés humano.



APARATOS  
E  
INSTRUMENTOS  
PARA  
LABORATORIOS

REACTIVOS  
Y  
PRODUCTOS  
QUIMICOS

CASA MAVILBA

Elíseo N° 5-A. México, D. F.

Tel. Eric. 13-88-02

BANCO LATINO  
AMERICANO,  
S. A.

DEPARTAMENTO  
DE AHORRO

RECORDAMOS A UDS.

Que tenemos a su disposición nuestro Departamento de Ahorro, donde podemos servirles en la siguiente forma:

A P E R T U R A :

Pueden ustedes abrir su cuenta, con sólo \$1.00 (un peso, 00/100) inicial.

A L A V I S T A :

Pueden ustedes retirar a la vista hasta \$100.00 o el 30% del monto de sus ahorros, cuando pasen de esta suma.

RETIROS MAYORES:

Con aviso anticipado de 15 ó 30 días, pueden retirar \$500.00 o el 60%; \$1,000.00 o el total de sus depósitos, respectivamente.

I N T E R E S E S :

Les abonamos intereses de 4% anual, sobre sus ahorros, cuando pasen de \$5.00 (cinco pesos, 00/100).

Publicación autorizada por la Comisión Nacional Bancaria en oficio núm. 601-1110748 de 6 de agosto de 1948.

Bálderas núm. 34  
Teléfonos: 35-94-50 y 18-03-87  
México, D. F.

DÉSPUES DEL DEPORTE  
QUE BIEN "CAE" UN

**DELAWARE  
PUNCH**

Deliciosa  
**DELAWARE  
PUNCH**  
Sin  
**GAS**