

# POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

*Ojo de Agua*, por RUBÉN SALAZAR MALLÉN.—México, Editorial Stylo, 1949.

Pocas editoriales mexicanas pueden ufanarse, como la Stylo, de lanzar con tanta frecuencia y con tan escrupuloso esmero tipográfico obras literarias de autores nacionales. A reserva de elaborar una más extensa reseña sobre la obra benemérita que cumple Antonio Caso Jr. en su "Colección Stylo de Escritores Mexicanos Antiguos y Modernos", deseamos señalar la más reciente novela de Rubén Salazar Mallén.

Espíritu esencialmente inclinado a la crítica social, el autor quiso moverse en un terreno donde pudiera emplear con amplitud sus facultades distintivas. Para ello eligió un tema de caciquismo que le da ocasión de dar vida verdadera, sudorosa y apasionada, a una serie de diversos tipos rurales a cuyo través conjuga historias entrecruzadas de cobardía, altivez, crueldad y malicia. Salazar Mallén va dibujando los personajes con una seguridad invariable, y en los diálogos se acentúa la sensación de

fidelidad al medio que a lo largo del relato consigue transmitirnos.

El libro fué escrito con un ritmo tan flúido, tan sin esfuerzo, que a veces da la impresión de un guión cinematográfico; pero urge aclarar desde luego que esa llaneza en la realización no excluye las bellezas literarias esparcidas aquí y allá, que se concretan en muchas imágenes frescas, memorables. Aparte, por supuesto, del vigor con que aparece condenado—sin discursos ni ineptitudes de expresión—el fenómeno de la tiranía que ejercen aún en el campo mexicano algunos entes primitivos y sanguinarios.

Si en sus novelas de otro tiempo Rubén Salazar Mallén vació muchos íntimos sobresaltos de orden intelectual, ahora nos deja un testimonio de pasión arraigada a su tierra y su tiempo. Y ello es una preocupación muy digna de elogio.

A. A. E.

*Manuel del Campo y Rivas, cronista colombiano (1750-1830)*, por GERMÁN POSADA.

El joven universitario colombiano Germán Posada, que adelanta sus es-

tudios en México, publica este ensayo muy importante desde el punto de las investigaciones históricas, porque en él se precisa con documentos fidedignos la auténtica nacionalidad de un remoto cronista colombiano que vivió por los años en que aquella nación aún se llamaba Virreinato de la Nueva Granada, bajo el dominio español, y desarrolló la parte más notable y activa de su existencia en México, en donde finalizó empresas de alta inteligencia y fué uno de los pilares más antiguos que se conocen, y que permitieron con posterioridad el sostenimiento de efectivas relaciones culturales entre los dos países.

Posada, que edita su obra con el patrocinio de El Colegio de México, es uno de los más laboriosos universitarios del exterior radicados en este país, que fácilmente asimila a elementos que, llegados de fuera, son capaces de captar todo lo que México tiene de intenso en las diversas expresiones del espíritu humano.

El estilo de la obra es claro, conciso y fluye dócilmente por los cauces idiomáticos con discreta elegancia; condiciones todas ellas que permiten augurar para Posada triunfos aún mayores en la ardua tarea de la investigación histórica, de la cual es prímicia esta obra que recomendamos sinceramente a los que gustan de retroceder ampliamente en el tiempo, a descubrir los orígenes de doctrinas, culturas y pueblos.

G. P. G.

*La Inquisición española*, por A. S. TURBERVILLE.—México, Fondo de Cultura Económica, 1948, 207 pp.

Este es el segundo número de la colección "Breviarios" que con tanta oportunidad y haciendo un gran bien a los lectores que se inician, emprendió dicha editorial con el unánime aplauso de quienes creen que la cultura es el mejor punto de apoyo para la felicidad del hombre. El libro ha sido traducido por el doctor Javier Malagón Barceló y Helena Pereña, y esto basta para asegurar la probidad con que se le entrega a un vasto público que estaba ansioso de contar con manuales de tal categoría.

El primer volumen de la serie se llama *Historia de la literatura griega*, por C. M. Bowra, catedrático de la Universidad de Oxford; y salieron tres más: *El Imperio bizantino*, por N. H.

Baynes; *La diplomacia*, por H. Nicolson, e *Historia de la literatura francesa*, por R. G. Escarpit, director del Instituto Francés de la América Latina en México. No puede ser más sugestivo e incitante el temario que se ofrece.

Cuanto concierne a la Inquisición sigue seduciendo a los hombres de estudio que tratan de escrutar en el pasado cuanto concierne a las ideas, sobre todo las ideas que se enlazan

## Colección de Escritores Mexicanos

Director:  
ANTONIO CASTRO LEAL

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, \$3.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, \$3.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Clemencia (Novela), \$3.00.
4. José Fernando Ramírez. Vida de Fr. Toribio de Motolinía, \$3.00.
5. Manuel José Othón. Poemas rústicos. Últimos poemas, \$3.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos (Novela), \$5.00.
- 7-10. Francisco Javier Clavijero. Historia Antigua de México (Texto original castellano). 4 tomos, \$20.00.
11. José López Portillo y Rojas. La parcela (Novela), \$5.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías completas, \$5.00.
- 13-17. Manuel Payno. Los bandidos de Río Frio (Novela). 5 tomos, \$15.00.
- 18-19. Vicente Riva Palacio. Monja y casada, virgen y mártir. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Garatuza. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 22-23. Alfonso Reyes. Simpatías y diferencias. 2 tomos, \$8.00.
24. Carlos González Peña. La chiquilla. (Novela), \$4.00.
- 25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo. (Novela.) 2 tomos, \$8.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, \$5.00.
- 28-29. Luis G. Urbina. Poesías completas. 2 tomos, \$10.00.
- 30-32. Antonio de Robles. Diario de sucesos notables. 3 tomos, \$15.00.
- 33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor. 2 tomos, \$8.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y cuentos soñados, \$5.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, \$5.00.
- 37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias. 2 tomos, \$8.00.
39. José T. de Cuéllar. Ensálada de pollos y Baile y cochino (Novela), \$5.00.
40. E. González Martínez. Preludios. Lirismos, Silenter, Los senderos ocultos. \$5.00.
- 41-44. J. García Icazbalceta. Don Fray Juan de Zumárraga. 4 tomos, \$20.00.
45. José T. Cuéllar. Historia de Chucho el Niffo y La Noche Buena, \$5.00.
- 46-48. José María Roa Bárcena. Recuerdos de la Invasión Norteamericana. (1846-1848). 3 volúmenes, \$15.00.
49. Rafael Delgado. Angelina, \$5.00.
50. Emilio Rabasa. La Bola y La Gran Ciencia, \$6.00.
51. Emilio Rabasa. El Cuarto Poder y Moneda Falsa, \$6.00.

Nuevos volúmenes en preparación

LIBRERÍA DE

**Porrúa Hnos. y Cía.**

Av. Rep. Argentina y Justo Sierra.  
Apartado Postal 79-90.  
México, D. F.

## Testimonios Mexicanos

es el título de una serie bibliográfica con la cual se aspira, fundamentalmente, a divulgar aquellas obras que representan un valor permanente en las manifestaciones literarias de México y que por diversas circunstancias se hallan fuera del alcance popular, sobre todo a causa del exorbitante precio en que, por su grande escasez, se cotizan en el mercado.

HAN APARECIDO:

*Reportorio de los Tiempos e Historia Natural de Nueva España*, escrita e impresa por HENRICO MARTÍNEZ en México, el año de 1606. Introducción de Francisco de la Maza. Apéndice bibliográfico de Francisco González de Cossío. Un volumen de 316 pp. \$ 15.00

*Tratado del Descubrimiento de las Indias* (Noticias históricas de Nueva España). Compuesto en 1589 por don JUAN SUÁREZ DE PERALTA, vecino y natural de México. Nota preliminar de Federico Gómez de Orozco. Un volumen de 246 pp. \$ 15.00

Hay otros títulos muy valiosos en preparación

**EDICIONES DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

(DEPARTAMENTO DE DIVULGACIÓN)

Av. República Argentina, 28.

México, D. F.