



En el centro del escudo de la UNAM hay un mapa flanqueado por un águila real y un cóndor andino; representa Iberoamérica, desde la frontera norte de Baja California, en México, hasta el cabo de Hornos, en Chile. La unidad de esta región es un ideal del espíritu universitario que se refleja en la historia editorial de la *Revista de la Universidad de México* (véase, por ejemplo, el número chileno de 1973 que recuperamos en el segundo forro). En esta ocasión celebramos la invitación a la Universidad de Chile por parte de la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios con un *dossier* de escritura chilena contemporánea: poesía (Abalo, Anwandter, Catrileo, Chihuailaf, Hernández, Muñoz, Zondek y Zurita), ensayo (Maier, Trabucco, Verdugo y Zambra), cuento (Flores, Gumucio), crónica (Costamagna y Zúñiga), novela (Ferrada) y narrativa gráfica (Cæctus y Nikolo). El *dossier* es fruto del diálogo con la revista cultural de la Universidad de Chile, *Palabra Pública*, y queremos agradecer particularmente a Evelyn Erlij por su ayuda para conformar este diverso panorama de voces actuales. En México, afortunadamente, conocemos de cerca a grandes escritores como Gabriela Mistral y Roberto Bolaño, Pablo Neruda y Vicente Huidobro, a quienes la *Revista* ha publicado desde sus inicios y seguirá publicando. En nuestras Periódicas hay otras piezas valiosas: una entrevista de largo aliento con la escritora surcoreana Han Kang, realizada por Xavi Ayén; un homenaje a las primeras guionistas de nuestro país, entre las que destacan Josefina Vicens y Elena Garro; también

reproducimos, como parte de una Bitácora de las actividades culturales organizadas por la RUM, un poema del autor palestino Ibrahim Nasrallah, traducido por Shadi Rohana y leído en la Fiesta del Libro y la Rosa 2025. El genocidio en Gaza continúa y desde el comienzo de esta época editorial, con nuestro *dossier* #915-916, hemos querido dar testimonio de él en nuestras páginas. Sólo la unidad internacional puede confrontar la ignominia y los crímenes contra la humanidad. Con esta edición poblada de voces de Chile, Corea del Sur y Gaza, queremos desdibujar fronteras y buscarnos a nosotros mismos en las palabras de los otros.

Peter van Agtmael, un volcán dormido en el desierto del norte de Chile visto desde el cementerio, San Pedro de Atacama, 2007. Chile. © Del fotógrafo / Magnum Photos.