La imaginación literaria impregna algunas de las páginas de

la presente entrega de nuestra revista. Rosa Montero, una de las novelistas más destacadas de nuestra lengua, reflexiona en torno a la creatividad como principio fundamental de la fabulación. Por su parte, Sealtiel Alatraste nos otorga un par de fragmentos de un proyecto que se antoja interesantísimo: a partir del tema de la ilusión escribe una novela y un libro de ensayos, de inminente aparición, que se reflejan uno en el otro. En el mismo ámbito de la ficción, Sandra Lorenzano y Ana Clavel exploran las posibilidades poéticas y formales del relato.

La riqueza cultural de nuestro país queda plasmada en diversos textos: al comentar la obra en dos tomos de Blanca Estela Treviño titulada *La vida en México (1812-1910)* y *(1849-1910)*, Margo Glantz recorre la riquísima veta periodística del siglo XIX, que comienza con la Independencia y culmina con el Porfiriato. Autores como Lizardi, Prieto, Linati, Ignacio Ramírez, Amado Nervo, Altamirano, Payno, Cuéllar, entre muchos otros, fueron antologados por la maestra Treviño en una obra imprescindible. El análisis del libro *Juan Rulfo, el arte de narrar*, de Françoise Pérus, por cuenta de José Pascual Buxó, sirve al investigador como punto de partida para reflexionar en torno a las complejas relaciones entre la historia y la ficción. Carmen Boullosa parte de la figura del *Negrito Poeta* para realizar una indagación sobre la negritud mexicana: ese espacio muchas veces olvidado de nuestro rico mestizaje. Lourdes Arizpe, a su vez, se pregunta por la identidad nacional en plena globalización.

Se cumplen noventa años de la muerte de Ramón López Velarde. Vicente Quirarte, merecedor del Premio Iberoamericano de poesía que lleva el nombre del poeta zacatecano, nos convoca a su relectura y, a medio camino entre el ensayo y la crónica, nos recuerda que poetas de la talla del vate jerezano nacen una vez cada siglo. Al mismo tiempo, Pável Granados se sumerge en las raíces clásicas de “La Suave Patria”.

Dedicamos nuestro reportaje gráfico a la obra del gran pintor mexicano Gilberto Aceves Navarro para celebrar sus ochenta años de fructífera vida, precedido por una entrevista de Pilar Jiménez Trejo.

En el ámbito de los estudios cervantinos, en un texto pleno de revelaciones, Margarita Peña ilumina algunas de las zonas oscuras de la biografía del autor del Quijote centrándose en el cautiverio de Argel y en la batalla de Lepanto.

A doscientos años del nacimiento de Franz Liszt, Rainer Matos nos descubre las múltiples facetas de un compositor e intérprete, quien, como el poeta Fernando Pessoa, fue varios músicos en una sola vida.

Actualmente se está representando en el Centro Cultural Helénico la obra *Rojo*, de John Logan, sobre el pintor Mark Rothko —una de las figuras fundadoras del expresionismo abstracto— con las actuaciones de Víctor Trujillo y Alfonso Dosal. Su directora, Lorena Maza, nos ofrece una serie de reflexiones en torno a la condición trágica del artista.

Finalmente, felicitamos a nuestra colaboradora Leda Rendón Trocherie por la obtención del Premio Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos que otorga el Instituto Cultural de Aguascalientes.