

Colaboradores

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

Nació en Atoyac, Jalisco, en 1918. Entre sus obras más destacadas se cuentan: *La técnica en literatura* (1943), *Literatura mexicana siglo XX* (1949, 1950), *Problemas literarios* (1955), *La expresión nacional* (1955). Se le deben compilaciones y textos introductorios de numerosas ediciones antológicas, entre ellas: *Poesía romántica* (1941), *Literatura indígena moderna* (1942), *La obra de Enrique González Martínez* (1951), *Antología de Alfonso Reyes* (1965).

JOSÉ AGUSTÍN

Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1944. Ha publicado: *La tumba* (1964), *De perfil* (1966) y *José Agustín* (Autobiografía, 1966).

HOMERO ARIDJIS

Nació en Contepec, Michoacán, en 1940. Ha publicado los siguientes libros: *La musa roja* (1958), *Los ojos desdoblados* (1960), *La tumba de Filidor* (1961), *La difícil ceremonia* (1963), *Antes del reino* (1963), *Mirándola dormir* (1964).

INÉS ARREDONDO

Nació en Culiacán, Sinaloa, en 1928. Sus cuentos han sido recogidos en *La señal* (1965).

ALBERTO DALLAL

Nació en la ciudad de México en 1936. Ha publicado ensayos y cuentos en diversas revistas. Su único libro aparecido hasta la fecha es *El hombre debajo del agua* (1962).

FERNANDO DEL PASO

Nació en la ciudad de México en 1935. Ha publicado: *Sonetos de lo diario* (1958) y *José Trigo* (1966).

SALVADOR ELIZONDO

Nació en la ciudad de México en 1932. Además de sus colaboraciones en revistas y suplementos culturales, ha publicado los siguientes libros: *Poemas* (1960), *Luchino Visconti* (1963), *Farabeuf o la crónica de un instante* (1965), *Salvador Elizondo* (Autobiografía, 1966), *Narda o el verano* (1966).

JUAN GARCÍA PONCE

Nació en Mérida, Yucatán, en 1932. Además de sus numerosos artículos, ensayos, traducciones y prólogos, ha publicado los siguientes libros: *El canto de los grillos* (1958), *Imagen primera* (1963), *La noche* (1963), *Figura de paja* (1964), *La casa en la playa* (1966), *Juan García Ponce* (Autobiografía, 1966), *Cruce de caminos* (1965).

MARGO GLANTZ

Nació en la ciudad de México en 1930. Ha publicado los siguientes libros: *Tennessee Williams y el teatro norteamericano* (1964), *Viajes en México; crónicas extranjeras* (1964).

VICENTE LEÑERO

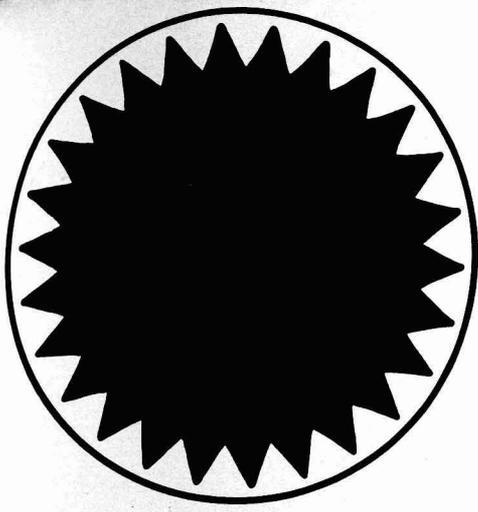
Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1933. Sus obras son: *La polvareda y otros cuentos* (1959), *La voz adolorida* (1961), *Los albañiles* (1964), *Estudio Q* (1965) y *El garabato* (1967).

JUAN VICENTE MELO

Nació en Veracruz, Veracruz, en 1932. Sus libros publicados son: *La noche alucinada* (1956), *Los muros enemigos* (1962), *Juan Vicente Melo* (Autobiografía, 1966.)

CARLOS MONSIVÁIS

Nació en la ciudad de México en 1938. Es autor de *La poesía mexicana del siglo XX* (antología, 1966) y de *Carlos Monsiváis* (Autobiografía, 1966.) Sus traducciones, artículos, ensayos y escritos de crítica se hallan publicados en revistas y suplementos culturales.



MARCO ANTONIO MONTES DE OCA

Nació en México, D. F., en 1932. Sus libros publicados son: *Ruinas de la infame Babilonia* (1953), *Contrapunto de la fe* (1955), *Pliego de testimonios* (1956), *Delante de la luz cantan los pájaros* (1959), *Cantos al sol que no se alcanza* (1961), *Fundación del entusiasmo* (1963), *La parcela en el Edén* (1964), *Vendimia del juglar* (1965), *Las fuentes legendarias* (1966).

JOSÉ EMILIO PACHECO

Nació en la ciudad de México en 1939. Además de una prolífica producción en artículos, ensayos, traducciones, prólogos y presentaciones, ha publicado los siguientes libros: *La sangre de Medusa* (1959), *El viento distante* (1963), *Los elementos de la noche* (1963), *El reposo del fuego* (1966), *Morirás lejos* (1967).

SERGIO PITOL

Nació en la ciudad de Puebla en 1933. Libros publicados: *Victorio Ferri cuenta un cuento* (1958), *Tiempo cercado* (1959), *Infierno de todos* (1964), *Los climas* (1966), *Sergio Pitol* (Autobiografía, 1967.) *No hay tal lugar* (1967). Es autor de numerosas ediciones antológicas.

GUSTAVO SAINZ

Nació en la ciudad de México en 1940. Ha publicado: *Gazapo* (1965) y *Gustavo Sainz* (Autobiografía, 1966.) Ejerce la crítica en diversas publicaciones especializadas.

CARLOS VALDÉS

Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1928. Obras: *Ausencias* (1955), *Dos ficciones* (1958), *Dos y los muertos* (1960), *El nombre es lo de menos* (1961), *Crónicas del vicio y la virtud* (1963), *Los antepasados* (1963), *José Luis Cuevas* (1966).

GABRIEL ZAID

Nació en Monterrey, Nuevo León, en 1934. Ha publicado: *Seguimiento*, (1964), *La máquina de sumar* (1967).

LILIA CARRILLO

Nació en la ciudad de México en 1930. Principales exposiciones: Washington, París, Lima. Colectivas en México, Francia, Israel, Brasil, Chile, Estados Unidos. Obtuvo el 2o. premio de pintura en el salón ESSO, México, (1965).

JOSÉ LUIS CUEVAS

Nació en la ciudad de México, en 1934. Ha realizado numerosas exposiciones individuales (México, Filadelfia, Buenos Aires, Roma, Toronto, Nueva York, Milán, etc.) Ha participado en colectivas como la III Bienal de São Paulo (1955), II Anual de Pintura Interamericana, en Colombia (1960), etc. Premios: Primer Premio Internacional de Dibujo en la V Bienal de São Paulo (1959), Segundo Premio de la II Anual de Pintura Interamericana en Barranquilla (1960), Primer Premio en la VII Exposición Internacional de Blanco y Negro de Lugano, Suiza (1962).

MANUEL FELGUÉREZ

Nació en Zacatecas, Zacatecas, en 1928. Ha realizado nueve exposiciones individuales en México, Lima, Washington y París. Seleccionado para las Bienales de París (I y II), VI de São Paulo, IV de Tokio y para la XX de Watercolor (Brooklyn Museum).

FERNANDO GARCÍA PONCE

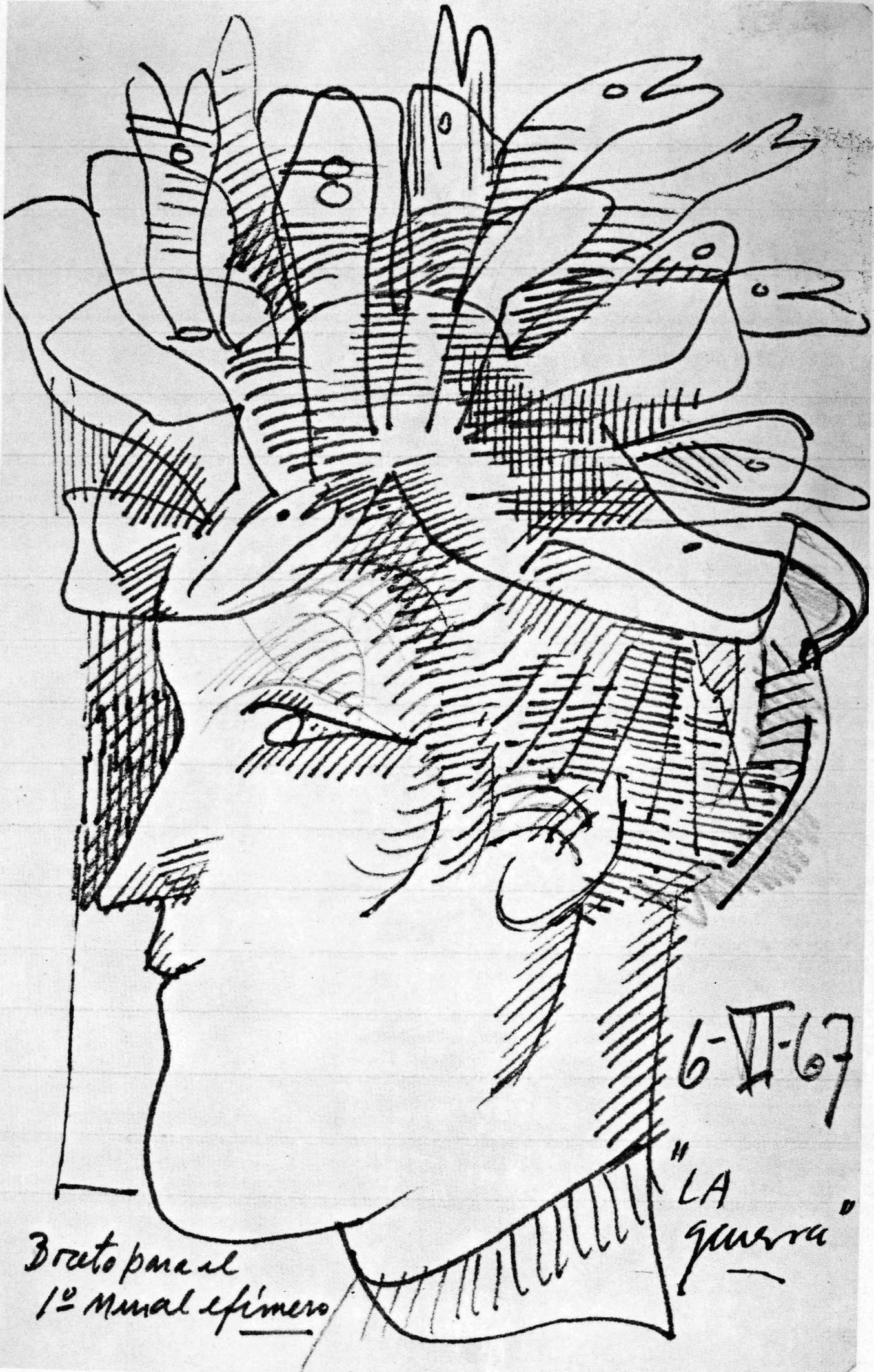
Nació en Mérida, Yucatán, en 1933. Ha realizado seis exposiciones individuales y participado en numerosas colectivas. En 1965 obtuvo el primer premio de pintura en el salón ESSO (México).

ALBERTO GIRONELLA

Nació en la ciudad de México, en 1929. Ha realizado ocho exposiciones personales en México, Washington y París. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas. Fue premiado en la Primera Bienal de París (1959).

VICENTE ROJO

Nació en Barcelona, España, en 1932. Vive en México desde 1949. Ha presentado diez exposiciones individuales en México, Miami, Barcelona, Madrid y La Habana. Ha participado en las Bienales de París (II y IV), VI de São Paulo y VI de Tokio.



Bretop para el
1º mural efimero

6-VI-67

"LA guerra"