

# H E C H O S L E T R A S P E R S O N A S

• Con Literatura Mexicana Siglo XX —libro que luego se comentará aquí con amplitud—, José Luis Martínez aporta la más jugosa contribución al estudio de las letras nacionales contemporáneas, y de paso establece categorías que rompen a veces con ciertos fallos críticos que se mantenían vigentes por inercia. Publicada por la Antigua Librería Robredo, esta obra —que abarca la etapa de 1910-1949— se tornará inapreciable instrumento de consulta cuando, en su segunda parte de inminente aparición, se le añada el material bibliográfico.

• En Madrid, el escritor Miguel Pérez Ferrero ha dado a las prensas una adaptación novelística de las comedias de Lope de Vega, para uso de las nuevas generaciones.

• Un agradable repertorio anecdótico de la vida en Saltillo contiene el volumen Entre historias y consejas, del desaparecido José García Rodríguez, impreso aquí por la Editorial Stylo.

• En Bayreuth, Alemania, la Asociación Richard Wagner reanudó sus actividades en pro de la celebración de los famosos festivales consagrados a la obra de ese compositor.

• Arte antiguo de México es el título de una obra del crítico europeo Paul Westheim, que publicará en breve el Fondo de Cultura Económica. El texto irá ilustrado con un centenar de fotografías originales y con planos y figuras de línea.

• A principios de 1950, en la para entonces remozada Galería de Inés Amor, presentará una exposición de sus obras de los últimos tiempos la pintora Angelina Beloff.

• Muy oportunamente la Editorial Porrúa, S. A. se sumó a las conmemoraciones del centenario del poeta Manuel Acuña, con un volumen de Obras suyas elegidas y prologadas por José Luis Martínez. Abí se encuentran poesías, teatro, artículos y cartas.

• En el Ateneo Español de México, Alfonso Reyes disertó sobre el tema "Las disyuntivas de Goethe".

En su libro Grata compañía —capítulo "Goethe y América"— recoge Reyes este fragmento del hombre de Weimar, que parece una anticipación al espíritu de Walt Whitman:

Tú, América, lo pasas mejor que nuestro viejo continente: ni tienes castillos en ruinas, ni tienes basaltos, ni te turban en lo interior, al tiempo que vives, las inútiles remembranzas, las contiendas vanas.  
¡Goza tu hora con fortuna!  
Y si dan en poetizar tus hijos, librellos el hado propicio de fábulas de hidalgos, bandidos y (fantasmas.

• Tal como dejó José Clemente Orozco su boceto mural en el Centro Urbano "Presidente Alemán", edificado conforme al anteproyecto del arquitecto Mario Pani en la Colonia del Valle, permanecerá para lección de las próximas generaciones de pintores.

• William Krebs, ex correspondiente de la revista Time, nos transmite en su libro Democracia y tiranías en el Caribe una visión trágica, pero más dolorosa que risible, de los ignominiosos despotismos que continúan padeciendo en nuestros días! algunos países de este continente. La obra la publicó aquí la Unión Democrática Centroamericana, y el prólogo y notas de Vicente Sáenz contienen la más vibrante requisitoria.

• El artista canadiense Leonard Brooks, quien pasó los dos últimos años entre nosotros, expuso en To-

ronto una colección de pinturas basadas en temas mexicanos.

• La Espasa-Calpe sigue haciendo gestiones para realizar cuanto antes, en prensas de nuestro país, nutridas ediciones de sus libros.

• En la revista holandesa Krooniek van Kunst Kultuur, A. Curtis Wulfgus publicó a últimas fechas un artículo referente a los murales mexicanos, que se ilustra con reproducciones de algunos de los más valiosos frescos.

• Cuando ya el tomo I del Derecho Mexicano del Trabajo del licenciado Mario de la Cueva anda en la tercera edición, la Editorial Porrúa, S. A. lanza el tomo II que completa una tan valiosa y exhaustiva fuente de consulta.

• Hay el proyecto de realizar aquí —en piedra y bronce— un monumento dedicado a fray Juan de Zumárraga, para enviarlo posteriormente a Durango (Vizcaya), la tierra natal del famoso prelado.

• El investigador Gabriel Saldívar disertó en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística sobre "Privilegios, mercedes y licencias a impresores mexicanos del siglo XVI".

• Con obras del pintor Jorge Quiroz se efectuó la exposición inaugural de la Galería de Arte del Nacional Monte de Piedad.

• En el Teatro de la Casa de Francia, bajo la dirección de André Moreau, se representaron en su idioma original El paquebot Tenaicidad, de Charles Vildrac, y Un cliente serio, de Georges Courteline.

• El doctor Isaac Ochoterena y el ingeniero Ezequiel Ordóñez han disertado en El Colegio Nacional sobre "Biología general de la herencia" y "Viajes al través de la Sierra Madre Occidental", respectivamente.

• La Galería Romano mantiene abierta una exposición colectiva, bajo el nombre parisino de "Salón de Otoño".

• Se realizan diversos trabajos en la histórica Alhóndiga de Granaditas, en Guanajuato —que hasta hace poco estaba habilitada como prisión—, para transformarla en un museo digno de su importancia.

A. A. E.

## AJUARES y MUEBLES SUELTOS

SIEMPRE DE OPORTUNIDAD

EN EL

### Nacional Monte de Piedad



TODO EN ABONOS CON UN AÑO DE PLAZO PARA PAGAR

**TODO CUANTO NECESITE PARA HACER UN HOGAR FELIZ**

CONFORTABLES,	PIANOS,
LAMPARAS,	RADIOS,
TAPETES,	CUADROS,
CANDILES,	LIBROS, ETC.
RECAMARAS,	SOLO EN EL



**NACIONAL MONTE DE PIEDAD**  
SU DINERO VALE MAS