

# Dos poemas



BENJAMÍN ROCHA

## A quien corresponda

*Iuppiter ex alto periuria ridet amantum*

Ovidio: *Ars amatoria*, I, 631

Miro las otras, leve y persistente;  
entro de pronto en surcos  
sibilinos, tortuosos.

Penetro, salgo, entro nuevamente;  
pero ya estoy saliendo,  
porque entrar es salir en esos cuerpos  
donde todo, todo es superficie.

En cambio, en ti, llego hasta el fondo siempre,  
aunque sólo te roce con los ojos.

## Elegía hecha de agua

*And yet, by heaven, I think my love as rare  
as any she belied with false compare*

William Shakespeare: soneto CXXX

Amo tu voz de agua, tu ronca voz pausada,  
tus dudas y tus sienes de maestra,  
las palabras que dices y que inventas  
cuando solos y a pares  
volvemos multitud nuestros dos cuerpos.

Amo tus ojos puros que me entrañan a ti,  
que van cambiando el mundo  
sin que nada se mueva y se trastorne,  
que me cierran los labios cuando se abren  
al sentirte invadida y conquistada,  
derruidas tus fronteras,  
desbordados tus diques y cisternas,  
completamente llena.

Amo tus grandes pechos,  
apetecibles siempre y siempre generosos,  
crecientes y menguantes,  
acoplados al ritmo de mi sangre  
que entra en ti lentamente  
para hacerte más tuya y menos mía.

Amo tu sexo cueva, velluda en su contorno,  
húmeda a mis palabras y a mis ojos,  
dolorosa al abrirse desgarrada,  
sibilina al cerrarse diluviosa.

Amo tus largos dedos, sabios durante el ocio,  
y la intensa dulzura que me baña las ingles  
cuando ya nada existe en tu mirada  
y tus ojos se pierden  
y se van las palabras  
y la cama es oasis que desafía al desierto  
donde vive mi cuerpo entre semana.