

La presencia clásica y vitalista de Rubén Bonifaz Nuño

(1923-2013) preside esta entrega de nuestra revista. Abogado por la Escuela Nacional de Jurisprudencia, doctor en letras clásicas, investigador emérito y creador de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, fue además director fundador del Instituto de Investigaciones Filológicas, miembro de la Junta de Gobierno y Coordinador de Humanidades, entre otros muchos cargos dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México. Diversos escritores se han reunido en estas páginas para conmemorar a esta figura múltiple de las letras. Vicente Quirarte nos entrega una emocionante pieza lírica dedicada a imaginar esa franja del tiempo en la que el autor veracruzano habría dado forma a uno de sus libros más notables, *As de oros*; Francisco Hernández trajo la “risa de Rubén” con su acostumbrado poder metafórico; Raúl Renán construye un lúdico acróstico con el nombre del poeta; Fernando Serrano Migallón, en otro registro, esboza una semblanza del poeta y académico de nuestra máxima Casa de Estudios; Hernán Lara Zavala recuerda los encuentros con un hombre que siempre buscó la autenticidad y la congruencia entre obra y pensamiento; Jorge Esquinca, a su vez, se sumerge en el universo simbólico y pleno de alusiones alquímicas de la poética de Bonifaz, señaladamente en *La flama en el espejo*; por su parte, Hernán Lavín Cerda recrea sus conversaciones con alguien a quien califica como uno de esos grandes seres que “no mueren, sólo resucitan”; Bulmaro Reyes Coria, quien ha seleccionado para la *Revista de la Universidad de México* una pequeña muestra de grandes poemas de Bonifaz, discurre sobre su labor como traductor del latín y del griego; Luis Chumacero despide al poeta con una cálida remembranza, y finalmente Sandro Cohen da cuenta de una larga amistad sustentada en la complicidad con la poesía.

El reportaje gráfico de este mes se compone con los trazos de Rogelio Naranjo, una figura legendaria de la plástica mexicana, expuestos en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

Jaime Labastida continúa su exploración de la riqueza de la lengua española desde los puntos de vista de la filosofía, la filología y la historia. Enrique Serna analiza las relaciones inarmónicas entre el sabio letrado y su comunidad. Vicente Gómez Montero comenta cuatro novelas de Federico Reyes Heróles. Guadalupe Alonso entrevista a Alan Riding con motivo de la aparición del libro *Y siguió la fiesta. Vida cultural en el París ocupado por los nazis*.

A través de sus conversaciones con Jaime Sabines, Pilar Jiménez Trejo rememora los años de juventud del poeta en la Ciudad de México. Juan Domingo Argüelles comenta la obra lírica de otro poeta chiapaneco, Efraín Bartolomé. Margarita Peña describe las obras confesionales de las religiosas en el mundo novohispano e Ignacio Solares recuerda, a través de su texto, la trágica muerte de Gustavo Madero a cien años de la decena trágica.