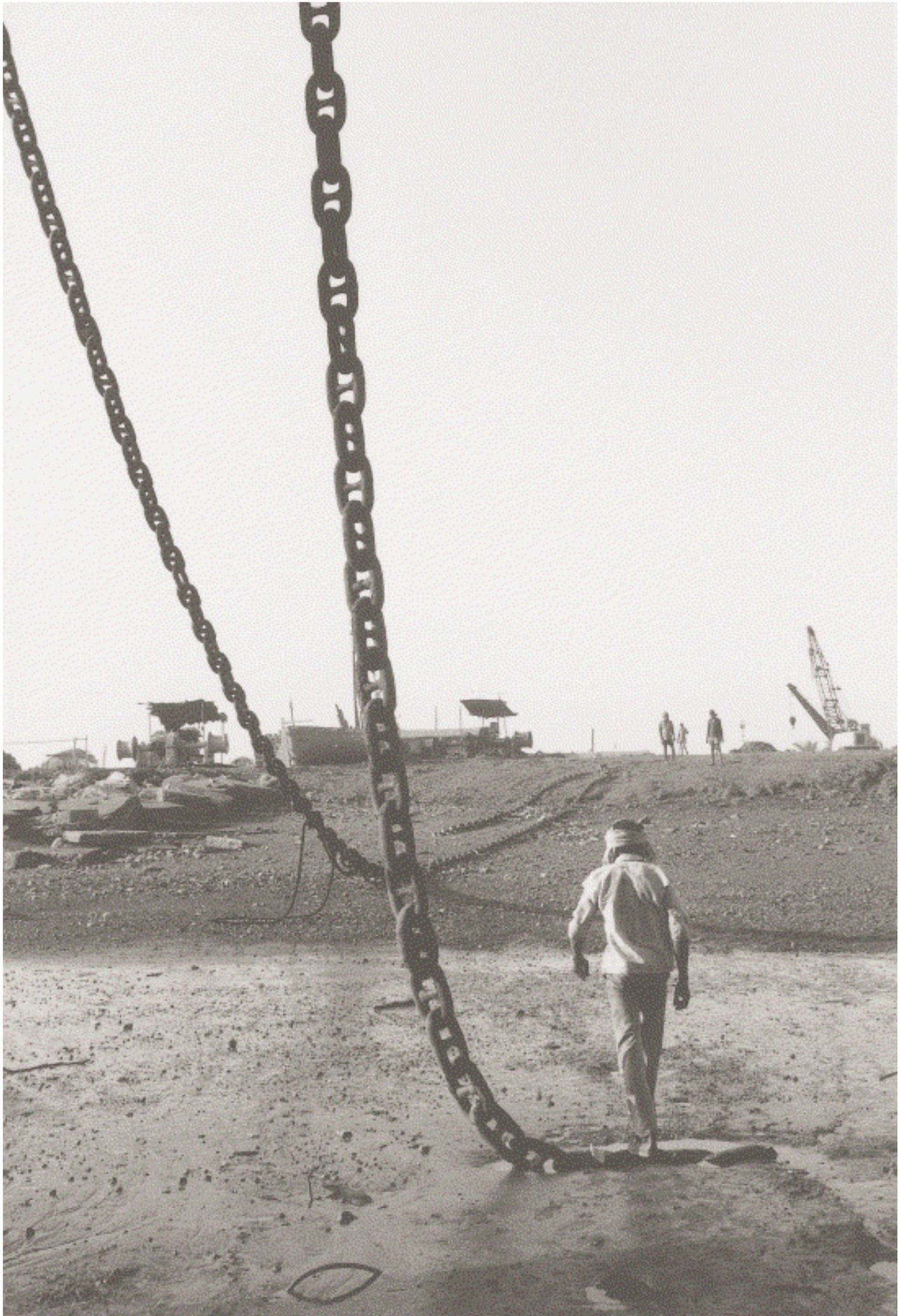




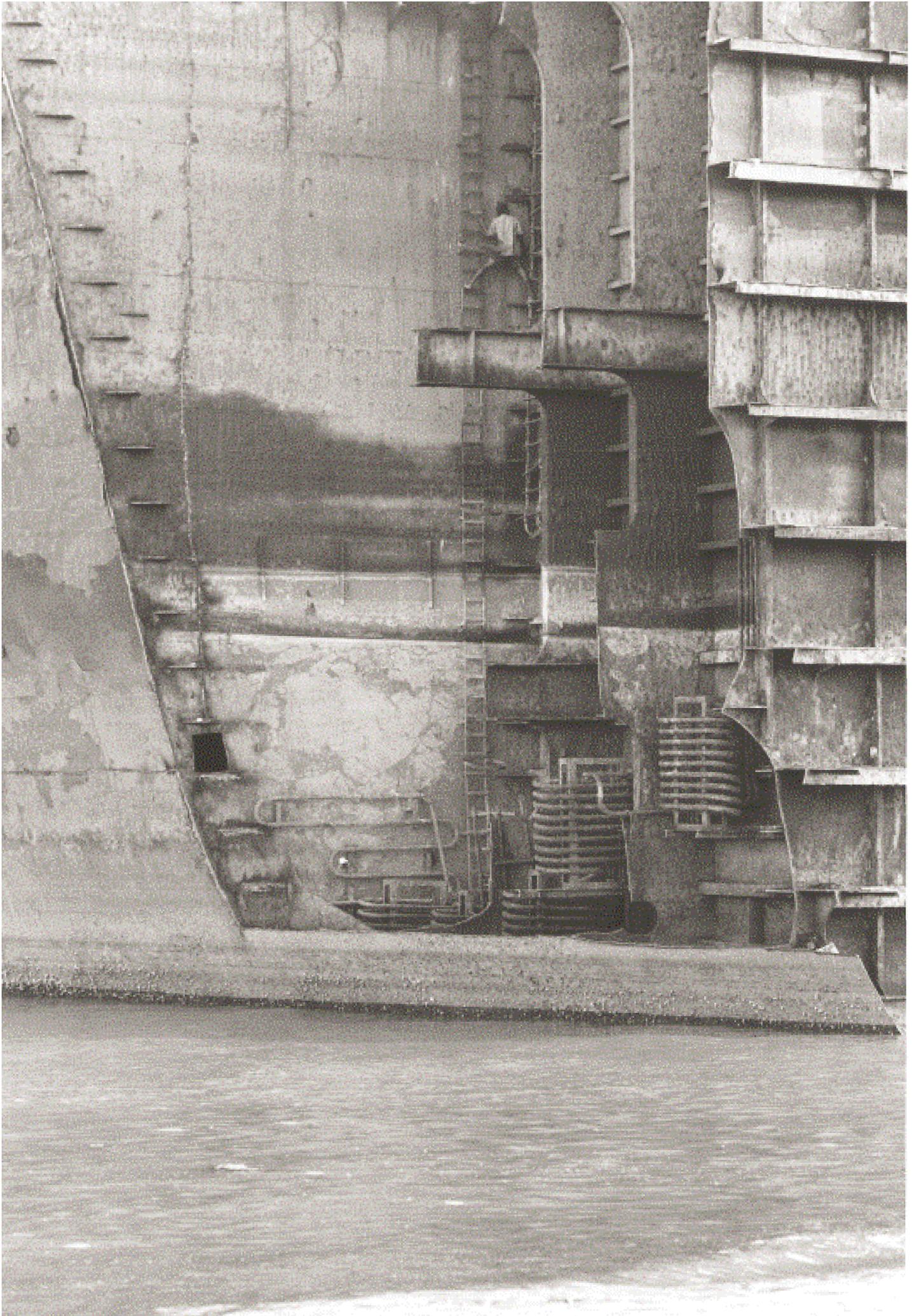
Francisco Kochen





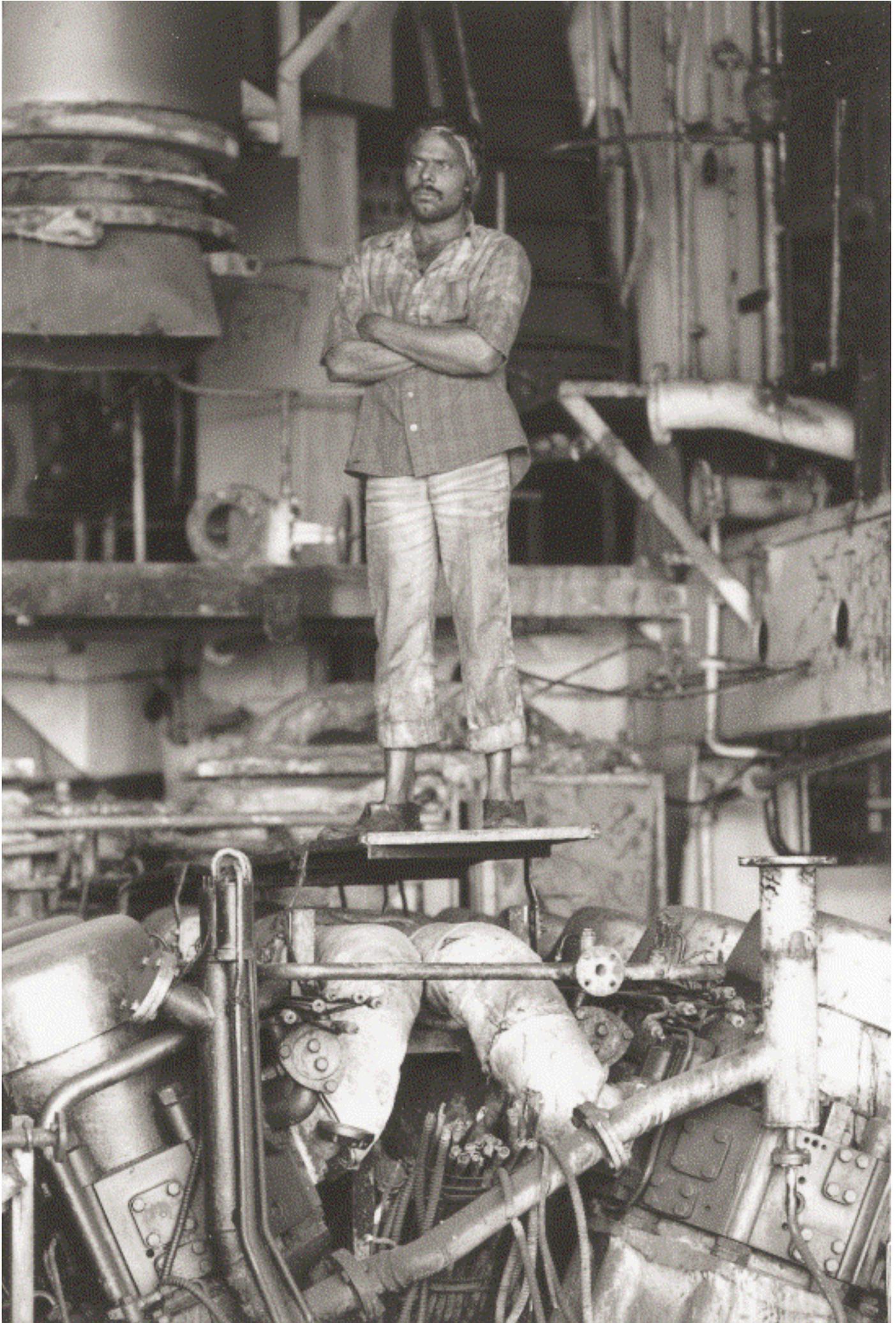


















FRANCISCO KOCHEN (Ciudad de México, 1961) inicia su actividad profesional en Lyon, Francia, con la maestra Henriette Ponchon de Saint-André, donde expuso *Un autre réalité*. Regresa a México en 1991 donde se especializa como fotógrafo editorial. Ha colaborado con los principales museos y editoriales del país y en importantes proyectos en el extranjero. Ha participado en algunos catálogos de exposiciones como: *Arte de las Academias* en el Colegio de San Ildefonso; *L'art moderne mexican* en el Musée des Beaux-art du Canada; *Escultura Mexicana, de la Academia a la instalación* y *El mito de los volcanes* ambas en el Museo del Palacio de Bellas Artes; *Cuerpos terrenales* en el Museo Nacional de Antropología e Historia, y el de la *Exposición de Germán Cueto* en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, sólo por mencionar algunos. En 1996 obtuvo la Beca de Jóvenes Creadores que otorga el FONCA. En lo relativo a danza, ha colaborado con sus imágenes en el proceso creativo de diferentes coreografías de compañías como: *Cuerpo colibrí sediento* de Georgina Martínez; *Nemian* de Isabel Beteta; *El Corazón de la Tierra* de Dance by Alab Danielson, y *The places I've been* en Nueva York. Ha realizado exposiciones individuales en la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, en el Claustro de Sor Juana, en el Centro Nacional de las Artes y en el Centro Cultural Los Talleres, en la Ciudad de México, y en el Museo de la Revolución en San Luis Potosí.