

# UNIVERSIDAD DE MEXICO

★ **ORGANO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO** ★

VOLUMEN I

MEXICO, DICIEMBRE DE 1946

NUMERO 3

## LA AYUDA DEL PRESIDENTE UNIVERSITARIO

*Un clima de inusitada cordialidad caracterizó la reciente entrevista efectuada entre el señor Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán Valdés, y el Rector de la Universidad Nacional de México, doctor Salvador Zubirán. No podía haber ocurrido de otro modo, puesto que ambos funcionarios —cada uno dentro de su esfera— coinciden en una voluntad común y enérgica de estimular el surgimiento, seguido de la más adecuada formación, de valores espirituales, juveniles, que en los años por venir conformen el perfil humano del país dentro de normas afines con la angustiosa situación presente del mundo. Porque esta es una época dura, en que muchos ideales y preceptos revelaron su inconsistencia de ceniza, y debe hallarse una clave firme, certera, para una mejor convivencia dentro de la zona íntima de la patria y en la espaciosa latitud de las relaciones con los otros pueblos. Insistiendo en ello, el ambicioso logro ha de obtenerse.*

En el caso del Presidente Alemán, se confirmaron plenamente los presagios que acerca de su noble inclinación hacia nuestra Casa de Estudios apuntábamos en el editorial anterior de UNIVERSIDAD DE MEXICO. Surgido de estas aulas donde se custodia el abolengo cultural del país, expresó el más cálido interés por los problemas universitarios, así como su satisfacción porque el orden y la disciplina privan en nuestra Casa de Estudios.

Hizo patente su deseo de impulsar la educación superior y, de modo concreto, la investigación científica. En esta última ve la base para intentar resolver venturosamente los problemas capitales relacionados con nuestro progreso, como son los de electrificación, los geológicos —tanto en el aspecto del petróleo como en el de otros recursos naturales— y todos aquellos otros que se vinculan con el fomento industrial. Para tal objeto se concertarán pláticas con los Secretarios de Estado, a fin de que elementos preparados, o sea los hombres de ciencia que alberga la Universidad, se pongan al servicio de la nación, cooperando estrechamente con el Gobierno a través de las dependencias donde hayan de estudiarse aquellos problemas. Va a presentarse al señor Presidente, dentro de breve plazo, un plan bien definido sobre dicha colaboración.

El licenciado Alemán tuvo un rasgo inequívoco de su simpatía hacia la Universidad: dispuso que el subsidio federal correspondiente a 1947 se aumentase a ocho millones de pesos. "El importante aumento que nos concede —manifestó con justa alegría el Rector Zubirán, a raíz de la entrevista— será utilizado fundamentalmente para aumentar los sueldos del profesorado; para crear las plazas de profesores de tiempo completo en aquellas materias que no significan la enseñanza de la práctica profesional; para aumentar el número de profesores de carrera que tienen como finalidad ser orientadores de la juventud; se aumentarán también los sueldos del personal administrativo y de servidumbre, especialmente aquellos muy bajos, y se destinarán sumas adecuadas para el sostenimiento de los laboratorios... Si a esto se agrega que el producto de la Campaña de los Diez Millones se destinará a la adquisición de equipos de laboratorios, a enriquecer las bibliotecas, a hacer urgentes reparaciones en los edificios y a adquirir mobiliario indispensable, podemos tener la impresión de que se ha dado un vigoroso impulso a nuestro Instituto, que estará mejor capacitado para llenar su función vital."

El Primer Mandatario fué informado con amplitud de los planes existentes para la edificación de la Ciudad Universitaria, en los terrenos de San Angel que en noviembre último pasaron a ser patrimonio de la Casa de Estudios. El licenciado Alemán, extremando su gentileza, estimó que en el año actual el Gobierno posiblemente pueda encargarse de la urbanización del enorme predio, haciendo para ello erogaciones de considerable cuantía. Como el costo aproximado de la Ciudad Universitaria alcanzará la suma de sesenta millones de pesos, se convino en que la UNA estará en aptitud de aportar las dos terceras partes de esa cantidad, en tanto que el Gobierno facilitará la tercera parte restante.

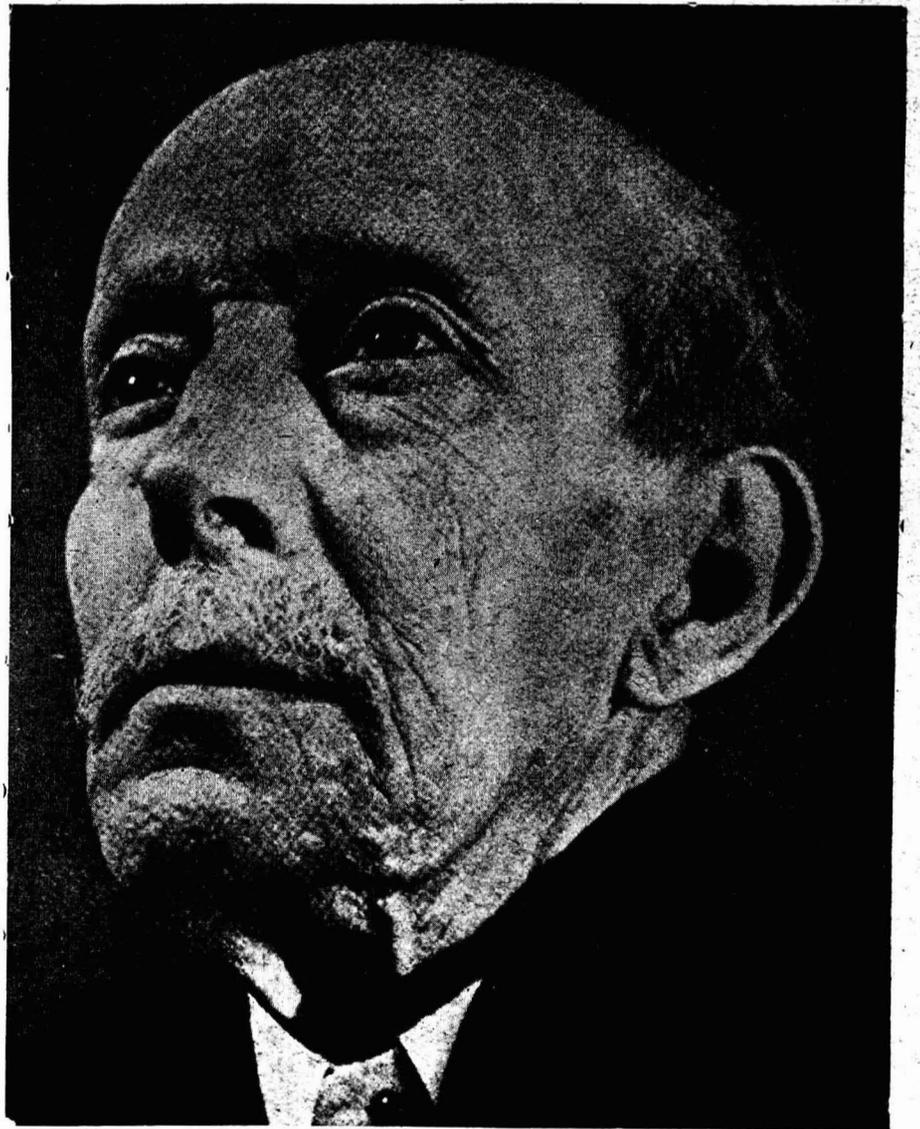
Otro benéfico acuerdo del señor Presidente de la República consiste en extender su apoyo económico a las Universidades de provincia, determinación que celebra con vivo entusiasmo la nuestra, ya que ello entraña un descongestionamiento de estudiantes en la capital y un importante, prometedor impulso a la educación superior en la República.

Una vez reseñadas las fases salientes de la confortante intervención amistosa y económica del actual Jefe de la Nación en esta etapa de desarrollo de la Universidad Nacional de México, cumple hacer pública la gratitud imperecedera de nuestro Instituto por esa muestra categórica de confianza en sus destinos, que tienden, ahora como siempre, al auge intelectual y espiritual no interrumpido de la nación.

## SEMBLANZA DE EZEQUIEL A. CHAVEZ

POR MIGUEL ANGEL CEVALLOS

La Universidad Nacional de México lamenta profundamente la pérdida del insigne maestro don Ezequiel A. Chávez, ocurrida el 2 de diciembre de 1946. El desaparecido se halla vinculado del modo más íntimo y entrañable a la historia moderna de nuestra Casa de Estudios, y a reserva de tributar un solemne homenaje público a su memoria, la Universidad, por medio del presente artículo que se inserta en la Revista, anticipa la expresión de su duelo.



Ezequiel A. Chávez

El maestro don Ezequiel A. Chávez acaba de morir a los 78 años, dulce y silenciosamente — como nubecita blanca que se difunde en el azul ensimismado del cielo. Pasó sobre la tierra con exigua pesantez, ya que su cuerpo era tan ligero como el de un santo macerado por la penitencia y el ayuno. Era de mediana estatura, un tanto encorvado por la edad y el estudio, de noble magreza, y rostro de palidez impresionante que nos hacía temer que pudiera morir súbitamente al estar conversando con nosotros; mas pronto desvaneciase este involuntario temor al

# UNIVERSIDAD DE MEXICO

Organo oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México

Rector:

Dr. Salvador Zubirán

Secretario General:

Lic. Francisco González Castro

Director:

Lic. Francisco González Castro

Jefe de Redacción:

Antonio Acevedo Escobedo

Jefe de Publicidad:

Germán Pardo García

Redactores:

Rafael Heliodoro Valle, Elvira Vargas, Salvador Pineda, Salvador Domínguez Assiayn.

## COLABORADORES:

Ermilo Abreu Gómez, Manuel Alcalá, Antonio Armendáriz, Arturo Arnáiz y Freg, Salvador Azuela, Fernando Benítez, Octavio N. Bustamante, Alfredo Cardona Peña, Antonio Castro Leal, Benito Coquet, Ali Chumacero, Francisco Díaz de León, Virgilio Domínguez, Isidro Fabela, Gabriel Fernández Ledesma, Rafael García Granados, Alejandro Gómez Arias, Antonio Gómez Robledo, Federico Gómez de Orozco, Francisco González Guerrero, J. M. González de Mendoza, Carlos Graef Fernández, Andrés Henestrosa, Efraín Huerta, J. Joaquín Izquierdo, Guillermo Jiménez, Julio Jiménez Rueda, Miguel N. Lira, Clemente López Trujillo, Vicente Magdaleno, José Luis Martínez, Pablo Martínez del Río, Francisco de la Maza, Gabriel Méndez Plancarte, Lucio Mendieta y Nuñez, Vicente T. Mendoza, Francisco Monterde, Edmundo O'Gorman, Francisco Orozco Muñoz, Raúl Ortiz Avila, Héctor Pérez Martínez, Julio Prieto, Samuel Ramos, Guillermo Héctor Rodríguez, Francisco Rojas González, Isaac Rojas Rosillo, Manuel Romero de Terreros, Rafael Sánchez de Ocaña, José Silva, Luis Spota, Juan Manuel Terán, Julio Torri, Mario A. Torroella, Salvador Toscano, Manuel Tous-saint, José Vasconcelos, Agustín Yáñez, Jesús Zavala, Leopoldo Zea.

UNIVERSIDAD DE MEXICO  
aparece mensualmente.

Oficinas: Secretaría General de la Universidad Nacional de México.  
Justo Sierra, 16. México, D. F.

Precio del ejemplar \$ 0.20  
Suscripción anual „ 2.00

escuchar su palabra llena de fe y de bondad, y al mirar sus ojos iluminados por una luz que parecía venir de distancias siderales. Conservó siempre su frescura mental, su capacidad infatigable de trabajo y su interés multiforme por todas las manifestaciones de la cultura. Mientras su cuerpo descaecía, su espíritu iba alcanzando cada vez mayores alturas, y esta simultánea disminución y acrecentamiento de su entidad personal, era como un argumento definitivo sin palabras que venía a confirmar su creencia en la superioridad del espíritu sobre la materia, y su convicción feliz en la inmortalidad del alma.

La vida del maestro Chávez fué:

- elevación,
- participación y
- deificación eterna.

Estos momentos de su vida se cumplieron en diversos lugares del universo-mundo: el primero, en el alvéolo de su biblioteca; el segundo, en el recinto limitado por la ciudad de México; y el tercero, ya se está cumpliendo —sin poder acabar el término de su cumplimiento— en el Ser Infinito de Dios mismo.

a) *Elevación.*—Del mismo modo que las operaciones más enigmáticas de nuestro ser ocurren en el parvo espacio de nuestro cráneo, el momento de la *elevación* de la vida de Ezequiel A. Chávez tenía lugar dentro de la pequeña oquedad silenciosa de su biblioteca, que al mismo tiempo que era circunscripción diminuta del mundo, era liberación de todo límite, al convertirse en atalaya del Universo durante el acto mismo en el que adquiría *conciencia intelectual* de sí propio y del "Infinito Propósito vinculado en un Infinito Amor". Esta conciencia intelectual no hubiera podido nacer sino en contacto con el pensamiento de los demás hombres fijado ahí, en símbolos misteriosos, sobre las albas páginas de sus libros. Es imposible que el hombre pueda pensar solo: podrá sufrir y gozar sin compañía; pero nunca pensar sin el pensamiento de los pensamientos que no son suyos, pero que harán posible su pensamiento, liberándolo al mismo tiempo de los que fueron ocasión de su existencia. Un hombre, cuando piensa, piensa en realidad con el pensamiento de todos los hombres que han pensado; pero no con el mismo pensamiento sino con el suyo, que si ha de ser valioso, tendrá que ser incremento y perfección de aquél, y no simple eco estéril que repite inmovilizando el conocimiento. Ahí, en su biblioteca, es donde empezó la elevación de la vida del maestro al pensar los pensamientos de Platón, de Aristóteles, de Sócrates, de los Estoicos; y de los modernos filósofos extranjeros: Paul Janet, Descartes, Spencer, Stuart-Mill, Comte, Bergson, James, Kant, Lachelier, Lalande, Maine de Biran, Whitehead, San Agustín, Spinoza... y tantos y tantos otros que fueron conformando las alas espirituales del bondadoso y sabio don Ezequiel.

El maestro pensaba dentro del silencio de su obscuro biblioteca: Yo estoy *aquí* y *ahora*. ¿Qué significa estar *aquí* y *ahora*? Estar *aquí*, significa dos cosas: por una parte, *limitación*, *finitud* en el espacio, y por la otra, *aislamiento* y *soledad*. Y estar *ahora*, significa *fugacidad* y *muerte*, es decir, otra manera de *finitud* que se da en el tiempo. Es verdad que estoy *aquí* y *ahora*, pero por ser verdad *esto*, no quiere decir que siempre estaré *aquí* y *ahora*, sino que tendré que pasar necesariamente —como lo muestra la experiencia— de este *ahora* y de este *aquí* a otros muchos que tendrán que sucederse. Pero este tránsito de los espacios y de los instantes limitados ¿no vendrán todos a parar por fin, en un *aquí* y en un *ahora* definitivos, deteniéndose para nosotros,

espacio y tiempo, en la inmovilidad del *aquí*, que se ha hecho *sepulcro*, y en la del *ahora*, que se ha dejado sujeta por los fríos brazos de la muerte? Es indudable que hay hombres que piensan que la ley de la finitud es la ley de nuestra vida, y que cuando muere el hombre ya no hay hombre; pero estos desventurados que piensan así, están terriblemente equivocados. Yo tengo la seguridad de un *más allá* del que siento que vengo y al que siento que voy, quiera yo o no quiera. Todo viene de atrás, de profundidades insondables, y todo va adelante, a profundidades inescrutables. Mas no sólo *siento* que existe un *más allá*, sino que puedo probar la necesidad de su existencia, si admitimos, como no podemos menos admitir, la existencia de un *aquí* y de un *ahora*. La existencia de un *aquí* y de un *ahora* no se puede demostrar, porque es fundamento de la demostración del *más allá*, y como todo fundamento, es dado *intuitivamente*, con la fuerza de un axioma sobre el que he levantado mi convicción. Este *aquí* y este *ahora*, de los cuales parto, al mismo tiempo que me entregan su inmediata y limitada existencia, me conducen al conocimiento de otras y al de la *Existencia Infinita*, que hace posibles todas las que hay y las que pudiera haber en el futuro. El *aquí* y el *ahora* no se pueden entender sin el *más allá*. Un *aquí* es *aquí*, porque supone un lugar que está *más allá*, y por eso el *aquí* es *aquí* en comparación del *allá*, y como el *allá* puede a su vez ser *aquí*, de esto resulta que la existencia de un *aquí* nos tiene que llevar necesariamente al *más allá*, sin término ni fin. Y las mismas reflexiones pueden hacer por lo que se refiere al *ahora*, pues este *ahora* es *ahora* en relación con un *pasado* y un *futuro*, es decir, con un *más allá*. He considerado la *forma* del *aquí* y del *ahora*; pero la consideración de su *contenido* o *materia* me lleva igualmente, con la misma certidumbre, al *más allá*, que en este caso no es sino el propio *Cosmos*. Yo estoy *aquí* y *ahora*, pero éstos no están *vacíos*. En este *aquí* encuentro mi estancia llena de anaqueles y libros que suben hasta el techo, y forman estrechas callejillas; en este *aquí* me encuentro a mí mismo sentado junto a mi escritorio, sobre el cual se hallan desparramados libros y papeles manuscritos de mi puño. Y por el ventanal, está también *aquí* la luz del día, y por la noche, la que se desprende de las lámparas. Y estas existencias concretas que acabo de mencionar suponen otras sin las cuales no habrían podido ser. Si yo afirmo un *aquí* y un *ahora*, ya sea en cuanto a su *forma* o en cuanto a su *materia*, no estoy afirmando sino *una parte*, y afirmar *una parte* es afirmar al mismo tiempo *el todo*, porque una parte es parte solamente en relación con *un todo*, y este

todo, es el que los griegos han llamado *Cosmos*, y que yo sigo llamando del mismo modo. Así, pues, decir que yo estoy *aquí* y *ahora* es decir también que estoy en el *Cosmos* y no solamente *aquí* y *ahora*. Pero este principio del *más allá* —que es el principio de mi filosofía— no solamente me ha entregado un *Cosmos*, partiendo de un *aquí* y de un *ahora* particulares, sino que me habrá de entregar, como luego veremos, nuevos y más profundos conocimientos. Desde luego, el ser de este *Cosmos* no es *homogéneo*, sino inmensamente variado y múltiple; y esta riqueza de seres distintos y de fuerzas, proviene indudablemente de la misma fuente de *energías cósmicas* o "cantidades de acción", que han ido *más allá* de su ser individual para transformarse en luz, calor, electricidad, sonido... Y una vez diversificadas estas *energías cósmicas originarias*, advierto que el principio del *más allá* sigue teniendo validez, pero de otro modo, ya que tienden ahora a desplazarse yendo siempre *más allá* de donde las miro, y *parece* que *más allá* van siempre, como nos lo ponen de manifiesto incontables hechos e incontables investigaciones, plasmadas ya en aplicaciones industriales sin número, que nos patentizan que las ondas que llamamos sonoras, térmicas, eléctricas, luminosas, envuelven nuestro planeta y se prolongan o se propagan hasta lo más remoto: a tal grado y tan invasivamente, que bien puede pensarse que esa es la ley a que están sometidas: la de ir siempre *más allá*, sin detenerse tal vez nunca, aunque otras parecen detenerlas, o cosas o seres vivos, porque lo único que pasa con ellas, si cualquier cosa u otra energía, o un ser cualquiera les ataja el camino, es que unas traspasan el estorbo, y siguen su viaje; que otras se reflejan, rebotan, y siguen su viaje; que aparentemente otras le dan vuelta, y siguen su viaje; que otras, refractándose, se desvían un poco, al través del medio en el que entonces penetran, y siguen, siguen su viaje... ¡salvo, empero, cuando en algún modo se equilibran y compensan unas con otras! Y cuando esto ocurre, las *energías cósmicas* se anudan en átomos, moléculas, moles cuyas acciones y reacciones se intrincan dando lugar a un nuevo despliegue del *más allá* que se manifiesta en la forma aparente de lo que llamamos *cosas inertes*, y de lo que denominamos *seres vivos*. Las *cosas inertes*, inmóviles —mientras no viene a moverlas alguna fuerza externa—, en relación unas con otras constituyen la decoración maravillosa del teatro del mundo y el aparentemente inagotable almacén de elementos y productos químicos que para subsistir, crecer, multiplicarse y prosperar, aprovechan los seres vivos. Si bajo la acción recíproca que unas sobre otras ejercen, y bajo de las

## S U M A R I O

	Pág.
La ayuda del Presidente universitario	1
Semblanza de Ezequiel A. Chávez.—MIGUEL ANGEL CEVALLOS	1
Destino de la tarde.—EFRAÍN HUERTA	4
Diálogo con Rafael Altamira.—RAFAEL HELIODORO VALLE	5
Hechos, letras, personas	8
Panorama cultural.—SALVADOR DOMÍNGUEZ ASSIAYN	9
Algunas notas sobre el Arcipreste de Hita.—JULIO TORRI	12
Por el mundo de los libros	13
Las recientes actividades del Parícutim.—(Colaboración del INSTITUTO DE GEOLOGÍA)	16
Don Vasco de Quiroga.—SALVADOR AZUELA	20
Fin de vacaciones.—AGUSTÍN YÁÑEZ	21
Un informe del Rector.—DR. SALVADOR ZUBIRÁN	23
Disquisiciones biológicas.—DR. ROBERTO LLAMAS	26
Los universitarios ingleses en favor de la libertad de la ciencia.—DR. J. J. IZQUIERDO	27
El deporte en la Universidad.—DOLORES GONZÁLEZ	29

Informaciones universitarias

energías ambientales, cambian, en relación unas con otras, su panorama, hácenlo, por lo común, con tan delicada suavidad que, aun cuando su cambio sea incesante, sólo advertirlo pueden los ojos de los hombres, si comparan sus aspectos en tiempos separados a las veces por gran número de años. Los seres vivientes —anudamientos también, sin duda, de energías cósmicas—, a diferencia de las cosas inertes, nuévense, poco o mucho, en el paisaje de aquéllas; gracias a sus internas energías propulsoras, y eligiendo de lo que está a su alcance lo que puede servirles, de ello se apoderan y lo transforman en su propia sustancia; dánle sus cualidades, e invasoramente se multiplican y propagan, con una especie de ansia inmortal de invadir y conquistar, solicitadas a entrar en actividad, no por todas, sólo por aquellas modalidades de las energías cósmicas que ni intensidad excesiva ni excesiva tenuidad tienen, sino que, suave y delicadamente, se conjugan con ellas, que a la vez son las más débiles y las más agresivamente poderosas de cuantas entidades en la creación existen: en algún modo eternas por su multiplicación incesante: ante las montañas mismas, que invisiblemente se pulverizan sin cesar, y que al cabo desaparecen. En cuanto las energías cósmicas han alcanzado esta diferenciación de cosas inertes y seres vivientes, me sorprende que todo cuanto existe está íntimamente relacionado: las cosas inertes entre sí, y éstas y los seres vivientes en una admirable unidad armónica. Los cuerpos, todos los cuerpos se hallan equilibrados entre sí por la energía universal de la atracción, que ejerciéndose recíprocamente en todas las direcciones hace que cuantos cuerpos existen se encuentren en condiciones de relativa estabilidad, frente a frente unos de otros, y que mantiene en cada mole, contradictoriamente equilibradas, las moles pequeñas, las moléculas, hasta cierto punto inmovilizadas unas por otras, como en cada una de ellas lo están los átomos, las energías antagónicas que, colaborando unas con otras, los constituyen. Duran los átomos, duran las moléculas, duran los cuerpos si sus fuerzas cohesivas son más poderosas que las energías ambientales que por desagregarlos trabajan. Su ley interna es la de su misma cohesión, la de su mutua, recíproca y constante oposición y colaboración. Y que decir de aquella maravillosa correlación y armonía por la que las plantas utilizan la luz misma del Sol para descomponer sustancias químicas del mundo en el que viven, y recomponerlas a su modo transformándolas en sus propios tejidos, con los que crecen y se multiplican, a la vez que devuelven oxígeno al aire que sin él se volvería irrespirable y mortal para los animales, en tanto que de él se apoderan éstos y le entregan en cambio el anhídrido carbónico, del que las plantas aprovechan el carbono, en el laboratorio químico de su propio cuerpo, para fabricar con él, y con los demás elementos de las sustancias que de su medio circundante sacan, su tallo, sus ramas, sus hojas, sus flores, sus frutos, su mismo cuerpo, mediante la propia luz del Sol que por decirlo así se beben? El Sol y la Tierra, y el agua y el aire, al servicio de las plantas; las plantas, al servicio de los animales; los animales, por su respiración, al servicio de las plantas: todo combinado con todo, en un círculo de luz. Y no sólo es esta armonía y correlación de todo lo que existe lo que me llena de asombro, sino también esa tendencia que descubro a ir siempre *más allá* —en cosas, seres vivientes y hombres—, de tal manera, que parece que su desarrollo está regido por una ley de superación, cuyo fin es alcanzar en un tiempo sin fin, la perfección en el modo de su ser real de cada sér, hasta llegar

a identificarse en el Ser de todos los seres. La piedra tiende a ser planta; la planta aspira a ser animal; el animal anhela ser hombre; el hombre quiere más; con lo cual no se entraña que en él no haya sino lo que haya en el animal; ni éste otra cosa que lo que en la planta exista; ni ella nada que no se encuentre en la piedra; o que el hombre sea pura evolución de lo material. En cada una de estas etapas de superación, cada grado es *más independiente de las relaciones ontológicamente básicas*; a partir de la piedra que está gobernada, del modo más rudo, por la pesantez; que la planta lucha con ella, y en su triunfo levanta al cielo sus ramas y sus flores, pero se queda todavía enraizada en la tierra, aunque su pólen viaje en las alas del aire; que el animal no tiene ya raíces que a la tierra lo sujeten, y sin cesar vence a la pesantez, con la maravilla de su locomoción, aunque dominado por ella; y que libertada del espacio el alma, sale del círculo mínimo del tiempo en que los animales y las plantas moran, y entra en la eternidad. Todo esto viendo, todo esto admirando preguntome ahora a mí mismo, por modo análogo a como Platón, más de 2,000 años ha se lo preguntaba: ¿puede ser ello producto del azar? ¿No revela un orden admirable, y no hace ver que todo no es un hacinamiento heteróclito, sino un todo armónico, armonioso y ordenado, aquel que los antiguos griegos llamaban el Cosmos, que revela por todas partes la eterna realización de un Infinito Propósito? ... Dígame, al advertir esto, que todo ocurre de acuerdo con un Propósito Infinito, y me place pensar que es así; con lo cual no sólo llega a ser inteligible para mí el Universo, sino que, por la combinación contradictoria de la generosa libertad que entiendo que Dios ha dado a todas sus criaturas, y por el hecho de que a pesar de ella, delicadamente las solicita para que, *si quieren, entren en el Reino de la Armonía*, admiro y amo a Aquel a quien atribuyo por toda la eternidad el Divino y Amante Propósito del cual no puedo dejar de pensar que cuanto existe se deriva... Y este es el rendimiento más hermoso y sublime que entrega a mis ansias de saber este principio filosófico del *más allá*, el cual, partiendo de lo finito y transitorio, me ha conducido gozosamente al conocimiento que va más allá del Cosmos, al conocimiento de Dios, que es causa y fin de cuanto existe, y comienzo y término de todo anhelo. Esta convicción que tengo, que ya forma parte de mí mismo. —in destructible—, no podrá ser oscurecida por ninguna duda, como lo fué hace algunos años, cuando por algún tiempo no podía contestar satisfactoriamente a las objeciones que el dolor, las enfermedades, la muerte, las guerras y el mal, se erguían ante mi creencia negando, no la existencia de Dios, sino sus tributos, por decirlo así, más divinos, la Bondad y Amor Infinitos, de los que se derivan todos los demás. Y cuando al *razonar* me preguntaba por qué la Creación no había sido hecha de tal modo que en ella no sean necesarias desagradables advertencias de peligros y enfermedades, ni forzosa muerte, no tomaba en cuenta que las energías cósmicas tienen como ley ir siempre adelante y penetrar de algún modo por todas partes, sin lo cual la Creación no sería una, ni tendría unión; que cuantos seres existen tienden a *superarse*, a *crecer*, material y moralmente, a *multiplicarse*, y a colaborar unos con otros; que por esas dos leyes nada está solo en el Universo, ni podrían dejar de relacionarse conscientemente con cuanto existe, los seres superiores, so pena de que la Creación descendiera al Caos; que en la doble necesidad de que las energías cósmicas vayan a todas direcciones adelante, y de

## PARA ESTE FIN DE AÑO TENEMOS LOS MEJORES RADIO EUROPEOS

Porque en él se conjugan la PERFECCION TECNICA, LA BELLEZA DEL DISEÑO Y LA EXCELENCIA DEL ACABADO.

Los adelantos radiofónicos mas modernos - Mayor selectividad y alcance, - los tiene E.I.A. Con él podrá usted escuchar los programas del MUNDO ENTERO, con una limpidez y tonalidad insuperables.

La línea completa de radios E.I.A. consta de 5 primorosos modelos: EXCELLENT, NATIONAL, TRIUMF, BRUNETONE, y CONSOLA-RECORD.



PIÑA USTED PRECIOS EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO, O A:

UNDERWOOD MEXICANA, S.A.

DIVISION EIA

LA CATHOLICA 13 - APARTADO 1872 - ERIC. 13-21-22 MEX. L-07-07  
MEXICO, D. F.

que tiendan los seres vivientes a superarse a sí mismos, por fuerza tienen que encontrarse en condiciones en que unos a otros se sirvan, o unos a otros se dañen; que dada esta última posibilidad, y la de que se hagan falta unos a otros, y no realicen, si esto ocurre, lo que necesario sea para que vivan mejor, o simplemente para que vivan, les es indispensable tener medios adecuados para que cada vez que en cualquiera de tales casos se encuentren, lo sepan, y por eso mismo les sea dable acudir por sí propios al descubrimiento y aplicación del remedio de sus males, y a transformar éstos en bienes, no sin su propio esfuerzo —que es el único por el que les es posible perfeccionarse a sí mismos y contribuir al perfeccionamiento de cuanto existe—, sino conquistándolos por su personal ardimiento; que aun cuando el hombre, el ser en cuya estructura material concurre la mayor variedad de componentes diferenciados, alcance con esto orgánicamente una perfección, está por eso mismo en mayor peligro, y en fin, que si por cualquiera razón se le vuelve imposible la vida, hay en todo caso un *más allá* de él, que lo supera, y a lo que puede aspirar aun cuando los componentes que de un modo material lo forman, quiebren y despedacen su unión... Y como nada ni nadie podrá arrebatarle esta creencia, paso ahora a considerar cuál es mi destino como hombre y descubro de nuevo cómo el principio filosófico del *más allá* viene a darme la respuesta cabal y alentadora, mostrándome por una parte que soy *libre*, y por la otra que tengo una *alma inmortal*. En mí coexisten, como en todos los hombres, dos naturalezas distintas, dos modos de ser: una *naturaleza* común a todo lo que existe genéricamente, que todos sabemos que así

existe, que es lo que llamamos naturaleza material, cuyo modo material de ser se revela en leyes puramente mecánicas que con el auxilio de los órganos de nuestros sentidos percibimos, y al propio tiempo otra *naturaleza*, notoriamente *inmaterial*, que no vemos ni oímos, ni palpamos, ni advertimos por medio de sensaciones ninguna, que nos consta, sin embargo, a todos, que en todos nosotros existe. ¿Y no es esta naturaleza *espiritual* un movimiento de *superación* que va *más allá* de las leyes puras mecánicas para entregarnos una *voluntad libre*, y un *alma inmortal* que va a romper las vallas del tiempo y del espacio para sumergirnos en un *más allá*, en la misma eternidad de Dios? ... Pero para alcanzar este destino inmortal tenemos que luchar denodadamente: imperfecto como es el Universo, necesita ser perfeccionado. Imperfecto el hombre, necesita perfeccionarse. No puede perfeccionarse por sí mismo el Universo; abandonado como está a las leyes de la mecánica, de la física, de la química; no puede impedir por sí mismo que en él haya conflictos de energías que sólo están regidas por inconscientes necesidades y que paran con frecuencia en daño de seres vivientes. A veces de un gran número de ellos. Pero puede por sí propio perfeccionarse el hombre inteligente que se hace cargo de que la libertad que lo caracteriza, en cuanto que ella es su modo espiritual de ser, le permite llegar a no ser esclavo de falsas necesidades — como son las que él permite que se desarrollen en él porque no reaccione contra ellas, ni contra la pereza, contra los apetitos sensuales, contra las debilidades, contra el egoísmo. Al hombre toca, pues, acabar con sus propios males, y engendrar bienes; y al él también incumbe corregir

la acción de las fuerzas naturales imprimiéndoles diques que impidan que dañen, y guiándolas, y modificando su dirección o su ímpetu para impedir que conflictos de unas y otras paren en daños, o al menos para reducir su fuerza, entre tanto llega a saber gobernarlas... ¿Qué hombre habrá que no reconozca que la Creación no ha concluido todavía, y que es por eso por lo que las fuerzas naturales suelen caer en conflictos que originan daños? ¿Quién no advertirá que en nosotros mismos, en los hombres, se encuentran frecuentemente en conflicto nuestra propensión a la pereza y a la desidia, y nuestro deseo de ser diligentes; nuestros apetitos sensuales, nuestro afán de predominar sobre todos, nuestras bajas pasiones e inclinaciones, y nuestras aspiraciones desinteresadas, de lo cual resulta que perdemos nuestra libertad espiritual, y no podemos tener ya otra cosa que necesidades que pueden dañarnos? El Creador trabaja siempre en Su obra creadora, en la que, como El, trabaja su Hijo, Jesucristo. El, que mejor que nadie la ha revelado en unas cuantas palabras, cuando lo pone de manifiesto, comprendió su enseñanza diciéndonos: "Sed perfectos como nuestro Padre Celestial es perfecto." ¿No es ésta una invitación para que con El colaborem, aplicando nuestra inteligencia a descubrir los males que se producen en el mundo inorgánico, en el mundo organizado, en el de los hombres, en el de los pueblos y en la humanidad entera, para libertar a todos y libertarnos a nosotros mismos de cuantos males sufren ellos y de cuantos males sufrimos nosotros, porque ellos pierden y nosotros perdemos nuestra libertad espiritual y moral dejándonos arrastrar y encenagar por nuestros apetitos sensuales, por nuestra pereza y desidia, por nuestra impaciencia, por nuestra arrogancia o por otras causas cualesquiera? Los males existen en el Universo y desempeñan una función salvadora y ennoblecedora, para que nosotros los descubramos, los revelemos a todos, averiguemos de dónde proceden, luchemos con ellos, los vencamos y los extirpemos, en la tierra, en el agua, en el aire, en todas partes, y más aún, en nosotros mismos. ¡A ser héroes estamos convidados; para ser héroes nacimos—sin que nadie, sin su propia voluntad, haya de serlo—; convidados por el Padre de todos, con El que así colaboraremos, si sobre todas las cosas esta misión, superior a todas, nos proponemos cumplir, y en efecto la cumplimos!... Y aquí termina el maestro Chávez el desarrollo de su pensamiento filosófico del *más allá*, que partiendo de *un aquí* y *un ahora* finitos, se ha ido desenvolviendo en un movimiento ascensional, para descubrir metódica y necesariamente el Cosmos, el Propósito Infinito, la Libertad, la Inmortalidad y la Perfec-

ción que concluye en la Unión de todos los hombres con Dios y de ellos entre sí en un anhelo infinito de Bien y de Eternidad.

b) *Participación*.—Una vez que Ezequiel A. Chávez hubo alcanzado esta unión mística con Dios, el Universo y los hombres, no quedó en actitud contemplativa, gozando para él solo de estos bienes espirituales superiores sino que quiso hacer partícipe de ellos a todos sus conciudadanos mexicanos, para extenderlos después, si era posible, a todos los hombres del orbe. Y participó en la vida pública de México, como funcionario, catedrático, orador y escritor fecundo. El maestro fué un gran patriota; y pensó que el mejor modo de servir a su patria era educar a su pueblo, haciendo de cada mexicano *un hombre bueno*, es decir, *un buen jefe de familia y un buen ciudadano*. Y creyó que no se puede ser buen ciudadano ni hombre bueno, si no comienza por ser *buen jefe de familia*, ya que ahí, en el hogar, se dan las virtudes fundamentales que hacen posible la existencia de la patria y de la humanidad: *el amor y espíritu de sacrificio*. Y en atención a este pensamiento, el maestro Chávez aconsejaba que la educación debía principiar por hacer de cada mexicano un buen jefe de familia, enseñando a sus diversos miembros a que actúen unidos formando un solo organismo, de suerte que su capacidad constructiva pueda satisfacer las necesidades humanas de todos ellos: la del sustento, la del vestido, la del albergue bajo el mismo techo, la de la buena compañía, sirviéndose gozosamente todos unos a otros, y haciendo que su familia sea

pura en todo: en las miradas, en las palabras, en las entonaciones de la voz, en las actitudes, en los pensamientos, en los sentimientos, en las más recónditas y escondidas intenciones; bien a sabiendas de que nada hay que sea bueno que no venga de Lo Alto, y que el Universo ideal habrá de ser aquel en que todos los seres humanos reconozcan que todas las familias buenas formen una inmensa familia cuyo padre es el Padre de cuanto existe. Don Ezequiel A. Chávez fué laborioso, infatigable, congruente consigo mismo y con su ideal, realizando *la misma labor* a través de sus variadas ocupaciones, y durante 55 años ininterrumpidos fué estableciendo las bases de *la unidad nacional* por medio de la educación, ya como funcionario, como catedrático, como orador y como escritor. Fué sucesivamente: colaborador en la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, colaborador en la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo, Director de la Escuela Nacional Preparatoria, Director de la Facultad de Altos Estudios, Rector de la Universidad Nacional. Prestó asimismo variados servicios como consultor técnico en los problemas de la educación nacional, ya para reorganizar escuelas, ya como iniciador de muchas leyes que en uso de facultades extraordinarias expidieron la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y la de Instrucción Pública y Bellas Artes. En las postrimerías de su vida, mirando que la educación nacional corría peligro por la imposición dogmática de la enseñanza socialista, se unió a un partido político, para combatir briosamente desde ahí el monopolio de la

enseñanza por el Estado. Pero sus labores administrativas no impidieron la difusión de sus variados conocimientos, que como profesor iba impartiendo en escuelas de diversa categoría y en épocas distintas. Sus enseñanzas abarcaron la Geografía General y de México; la Historia General y de México; la Literatura General; la Lógica, la Psicología, la Ética; la Sociología; la filosofía de la Educación, la Psicología Educativa, la Psicología de la Adolescencia, la Psicología de la Educación Mexicana, la Didáctica General; la Lengua Francesa; la Historia de la América Hispánica y una interpretación psicológica de la Historia de México. Y si ahora miramos a su obra literaria, veremos con asombro cómo avienta sin descanso al aire de su país los granos de trigo de innumerables conferencias y discursos, y pequeñas monografías, y ensayos críticos, y estudios estadísticos. Y a estos productos menudos y numerosos de su saber, hay que agregar otros de mayor alcance donde se refleja su concepción del mundo y de la vida, como son su *Psicología de la adolescencia*, su *Psicología de Sor Juana Inés de la Cruz*, su *Fray Pedro de Gante*, su *Dios, el Universo y la Libertad*, y su libro póstumo autobiográfico *¿De dónde venimos y a dónde vamos?*

¡Vida ejemplar la de don Ezequiel A. Chávez, que jamás desmintió en su conducta! Su afán de saber, su convicción religiosa, su amor a la libertad, se manifestaron siempre en cualquier trozo de su vida, como la corriente eléctrica que se hace sentir en cualquiera de los puntos del alambre de cobre que constantemente recorre. Ya para morir, sus últimas palabras fueron la expresión conmovida de su amor, y la palabra torpe iba iluminando la estancia de su agonía con la presencia de su ardiente y nunca disminuida fe: *¡En Dios estamos, y hacia El vamos!*... Y sus familiares, interpretando simbólicamente su vida, lo amortajaron, envolviendo su frágil cuerpo en un hábito de San Francisco.

c) *Deificación eterna*.—En la vida del maestro Chávez los mexicanos se habituaron a contemplar las ventanas iluminadas de su estudio, que como ojos vigilantes en la noche, resplandecían tranquilamente, poniendo en el corazón de cada viandante el suave estímulo de una vaga esperanza, y la invitación silenciosa a mejorar sus vidas. Ahora que ya murió el maestro, las ventanas de su estudio han dejado caer tristemente sus párpados de oscuridad, poniendo congoja y desconfianza en todas partes... Pero de pronto, alzando los ojos al cielo, se descubre entre la multitud de pequeños lumineros que alumbran apenas el Infinito, una nueva lucecita, que no puede ser sino el alma de Ezequiel A. Chávez que ha logrado por fin embeberse de Eternidad.

## DESTINO DE LA TARDE

*La tarde es el recinto legítimo del sueño,  
catedral de la niebla, refugio del laurel.*

*La tarde es la violeta que no supo ser ángel,  
o la estatua perdida con los ojos en celo.*

*La tarde es en mi amor una frágil tortura  
de increíble belleza; un ave agonizante  
que en mis manos es como la mano de la novia  
temblando de piedad y de tibios recuerdos.*

*La tarde es una angustia de brazos entreabiertos,  
con corazón de lluvia y rostro de ceniza.  
Fuera mi bienhechora si sus manos de fiebre  
no hirieran mis sentidos con flecha envenenada.*

*La tarde es lo que nunca logré coger al vuelo  
en mis ansias de niño; lo que jamás mi carne  
encerró entre sus fibras de doliente tristeza.  
La tarde es el amor que no cambia de dueño.*

*La tarde es adorable por sus ojos de niña  
que no conoce el mar, que no sabe si es cierto  
que en las espumas viven los sollozos ahogados.  
La tarde es el amor que entra por las pupilas.*

*La tarde es el recinto legítimo del sueño.  
La tarde es un amor, una violencia tierna  
que penetra en el alma con pasos de gacela.  
La tarde es una estatua con el destino roto.*

E F R A I N H U E R T A

### DISTINCION A UN UNIVERSITARIO MEXICANO

Según una noticia recibida de París, el Gobierno de la República Francesa otorgará al doctor Ignacio Chávez, ex director de nuestra Escuela de Medicina y actual catedrático de la misma, la "Medalla de Hipócrates", alto galardón de la Academia Francesa de Medicina.

Tal decisión se tomó en el curso de un viaje que el doctor Chávez realizó por Europa, y el hecho alcanza relieve singular porque es la primera vez que se concede la preciada "Medalla" a un médico mexicano.

### CICLO DE CONFERENCIAS UNIVERSITARIAS

En el Paraninfo de la Universidad Nacional se desarrolló con pleno lucimiento un interesante ciclo de conferencias organizado por el Servicio de Educación Popular, con el designio de difundir el pensamiento contemporáneo respecto a temas de sociología, política, economía, educación, etc.

Participaron en dicha serie de conferencias elementos universitarios de tan sólida preparación como los licenciados Salvador Azuela, Gilberto Loyo, Raúl Carrancá Trujillo y Efraín Brito Rosado.

# DIALOGO CON RAFAEL ALTAMIRA

ENTREVISTA DE RAFAEL HELIODORO VALLE

—Creo que se han acabado ya los tiempos en que discutíamos, españoles e hispanoamericanos, quién había tenido la razón durante la guerra de independencia. Pero usted me pregunta ahora por Cortés. Ahora bien, Cortés no era ciertamente un español culto, pero venía impregnado de todas las ideas de España contrarias ya a formar aquí una dictadura, y a levantar a los aborígenes al goce de la educación europea. . . Por lo tanto, lo que hay que hacer serenamente es leer los libros fundamentales en que se habla de Cortés (que ya los hay) y en lo que no esté claro aún, estudiarlo sin prejuicios. Un historiador tiene derecho a discutir científicamente todo lo discutible, incluso si Adán y Eva crearon una anarquía, o un matriarcado. . . Pero lo que no puede hacerse es ocultar lo que fué beneficioso o acertado en la obra de un hombre como Cortés. En cuanto al efecto causado por el choque entre los dos tipos de civilización y el daño que este hecho pudo hacer a la indígena, recordemos que los romanos conquistadores de España paralizaron la civilización de los iberos. Y conviene que nos preguntemos quién ganó o perdió con el cambio. ¿Perdimos nosotros, los iberos vencidos, o ganó la humanidad?

Lo dicho antes ha sido, quizá, lo más importante que capté durante mi primer diálogo con don Rafael Altamira, el sabio maestro de las universidades de Oviedo y de México, el jurista de prestigio internacional, el autor de la indispensable *Historia de España*, el primer embajador formal de España ante las universidades de América. Altamira me recibe, en una de estas tardes de Año Nuevo, en su modesto cuarto de estudio, ceñido de sus recuerdos, airoso en su ancianidad insigne, como que aún hay sol en las bardas. . .

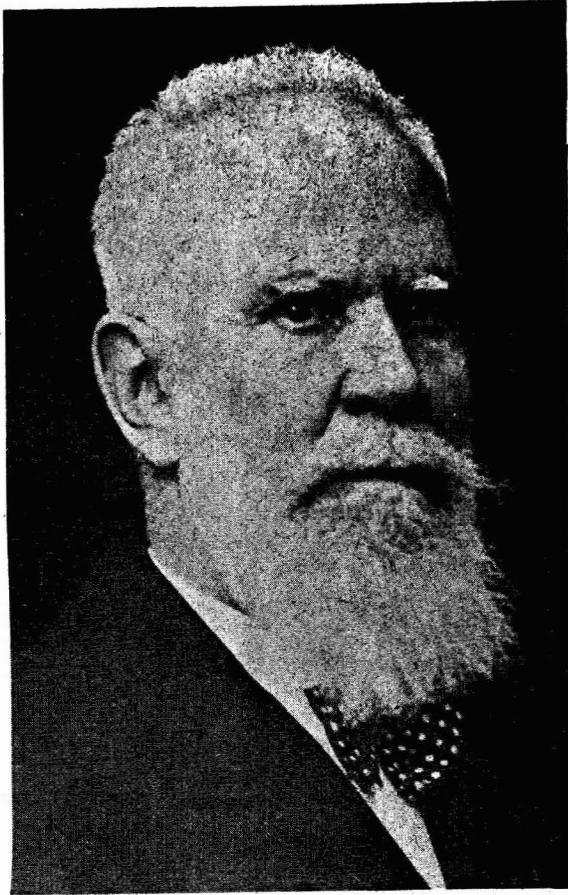
Tenía irrefrenable anhelo de dialogar con él, de gozar la cercanía de su presencia, de formalizar un diálogo que, tácitamente, se inició en aquella fiesta memorable —¡hace 38 años!— que en el Casino Español le fué ofrecida por don Justo Sierra, cuando éste se hallaba en el esplendor de su ingenio, y yo di al gran viajero español el saludo tumultuoso y afectivo de los estudiantes mexicanos.

Altamira sale a mi encuentro en una atmósfera apacible, sobria, en la que sobresalen el mapa de España, el retrato de Menéndez y Pelayo, y libros, libros, cartapacios llenos de temas y de notas, porque el maestro apresura la redacción de su *Historia del Derecho Indiano* y la del *Derecho Español*.

—Recordemos que el diálogo que iniciaron españoles e hispanoamericanos desde las Cortes de Cádiz de 1812 —diálogo de almas libres— se ha reanudado hoy en mejores condiciones sentimentales y que, de hecho, existieron nuevamente desde 1836, aparte que también lo hubo en el mismo período de la guerra de la Independencia Americana, como ya dije en mi *Historia* y lo proclamó antes don Rafael María de Labra. A comienzos del xx ya hubo un momento capital que prueba cómo se había formado el ansia de un eficaz entendimiento, en la opinión culta de España. Fué cuando la Universidad de Oviedo, cuyo rector era mi gran amigo don Fermín Canella, decidió enviarme en misión especial para crear en firme

las relaciones culturales (1909-1910) con todas las universidades americanas.

—Habían madurado mucho las ideas— prosigue diciendo Altamira— y había desaparecido en España la idea de que ustedes no querían convivir con nosotros, por ser gentes atrasadas. Inició el buen paso la Universidad de Oviedo al celebrar el tercer centenario de su fundación y llamando a todas las universidades del mundo. Acudieron varios profesores americanos de lengua española, no tantos como hubiéramos querido; pero América sufría entonces algunas crisis políticas y no estaba para fiestas. Entre los invitados, llegó un catedrático de la Universidad de Cuba —la última colonia española que se había liberado—, y cuando le



El maestro Rafael Altamira y Crevea

dimos el banquete de despedida en Oviedo, se levantó a dar las gracias y dijo: "Pero, señores, yo les quiero llamar la atención para que se fijen en el hecho de que yo he venido, y que lógicamente ustedes deben ahora venir a visitarnos." El rector de Oviedo aceptó la idea, y así vine a tierras americanas, y en diez meses las recorrí casi todas, dando en sus universidades unas trescientas conferencias, para explicar lo que nos proponíamos. Hasta entonces sólo nos habían conocido las personas cultas que iban a Europa. Aquel viaje tuvo una conclusión práctica. Un resumen copioso de él ha sido publicado aquí recientemente en la revista valenciana *Mediterránea* y en ella verá usted cómo Silvio Zavala puntualiza lo hecho y lo obtenido entonces por las universidades españolas sobre las relaciones culturales con América. Dicha revista ha completado esa información imprimiendo una bibliografía y biografía mías.

—Nadie mejor que Zavala para haber hecho una apreciación de ese viaje.

—Fué un viaje que fructificó de modo extraordinario. Merced a él se creó la cátedra de "Historia de las instituciones políticas y civiles de América", a la que debían asistir quienes aspirasen al doctorado.

—¿Cómo contempla usted el panorama hispanoamericano de las universidades comparándolo con el que encontró en 1909?

—No conozco bien la organización ni las funciones de ellas. Cuando vine y viví aquí en México, de diciembre de 1909 a febrero de 1910, la Universidad moderna era una novedad que aún no había podido rendir suficiente experiencia; pero en sí misma y con don Justo Sierra a su frente, constituía un paso gigantesco en la cultura mexicana.

—¿Y podría señalarme dos o tres historiadores hispanoamericanos que le han llamado la atención en los últimos diez años?

—En Chile conocí al gran Medina, con quien seguí relaciones epistolares y bibliográficas durante toda su vida y con quien conviví algún tiempo en España. Lo mismo puedo decir de Amunátegui y de otros, así como de los historiadores argentinos, con quienes continué en contacto. Personalmente conocí y traté aquí, singularmente, a Justo Sierra, Genaro García, Pereyra. Creo superfluo añadir que con los historiadores mexicanos jóvenes estoy en relación desde que llegué, y entre ellos tengo la satisfacción de contar con un ilustre discípulo mío directo, Silvio Zavala, cuyo valor historiográfico conoce todo el mundo.

—¿Y se han publicado todas sus lecciones, don Rafael?

—Hay de todo: publicadas e inéditas. Pero de la historia de mis actividades intelectuales informa, papeleta por papeleta, desde 1885 hasta hoy, la citada Bibliografía y Biografía.

—¿Qué libro tiene ahora en el telar?

—Entre 1937 y 1943, estando yo fuera de España, en Bayona, proyecté y escribí dieciséis volúmenes de *Historia del Derecho Indiano*. Algunos se están publicando ya en la revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia y en la *Revista de Historia de América* y otras se han impreso en Buenos Aires y en Portugal por la Universidad de Coimbra. La Universidad de Buenos Aires publicó el *Análisis de la Recopilación de 1680* y en febrero próximo aparecerá aquí *La penetración del Derecho Español en el Indiano*. Sobre esto último se habían levantado montes y morenas, y creo haber puesto en claro hasta qué punto el derecho interno español se injertó en la vida jurídica de América.

—¿Pero su actividad es un maravilloso ejemplo!

—Y aquí me tiene usted, casi terminado el año 81 de mi vida y sigo escribiendo. . .

—Ese Derecho, maestro, sin querer me provoca nuevamente alguna pregunta sobre Hernán Cortés, ahora que acaban de encontrar sus huesos. . .

—¿Lo de Cortés? ¿Por qué no hemos de opinar sobre Cortés? Creo que ya es tiempo de que opinemos. . . Nosotros los españoles hemos sido los primeros que hemos reconocido que no teníamos derecho a ocupar los territorios de América, ni implantar aquí una doctrina imperialista, sí a elevar aquellos pueblos a

la altura de nuestra civilización. En el Imperio Español los indios fueron ciudadanos, no sólo súbditos. Por lo que toca al pasado indígena, nadie niega que ellos crearon civilizaciones. No importa que la estructura de éstas discrepara de las de Europa; pero hay factores de importancia extraordinaria que hay que considerar. Por ejemplo, el español trajo las nuevas formas arquitectónicas y a ellas unieron lo que aprendieron de las artes indígenas; y así pudo surgir el nuevo arte americano.

—Ha hecho muy bien Salvador Toscano —le digo— al llamar la atención hacia un hecho que muchos han olvidado: cuando Cortés regresó a España, cargado de presentes, resuelto a contraer matrimonio, llevaba consigo algunos indios juglares para que allá admirasen sus vestidos y sus habilidades, y llevó también obras de arte para que conocieran en España la calidad de los artífices que aquí había. Y fué así cómo, sin quererlo, Cortés fué el primer divulgador de las excelencias artísticas del indígena, y, sin preconcebirlo, el precursor de las investigaciones estéticas.

—Además: la arquitectura clásica española, sobre todo en las iglesias, fué influenciada profundamente por los indios, y no se puede decir que uno sabe lo que es el estilo plateresco de la época de Carlos V, hasta que no ha venido a México. ¿Y por qué? Porque el barroco de América no es igual al de España, y así lo han reconocido todos los historiadores del arte. Ha sido una compenetración mutua, no una lucha, de los sistemas de arte de aquí y de allá.

—¿Pero no le parece a usted que la dominación de un pueblo por otro es un tema de los más peligrosos? ...

—Lo mismo nos pasó en nuestra historia. Es un fenómeno que también se produjo en Roma en relación con Grecia.

—Sí, los pelagos, los dorios, todos los pueblos que afluyeron hacia la península griega y que más tarde dieron origen al mestizaje griego ...

—Los griegos, sí, dice usted bien. Pues también los romanos, como ya dije, detuvieron la marcha de la civilización de los iberos; pero la humanidad ganó con ello y nosotros también. Desde 1887 vengo estudiando la historia de mi patria. Y tengo la obligación de saber esa historia. En el último libro, que va a publicarse en febrero próximo, he emprendido un estudio de la psicología del pueblo español; y tengo la seguridad, casi la intuición, de que mucho de lo que hicimos en la época prehistórica y los romanos no pudieron destruir —me refiero a lo que podríamos llamar esencias psicológicas—, floreció de nuevo más tarde.

—Eso mismo puede decirse que sucedió aquí en México. Pasada la dominación española, muchas de las esencias mexicanas han ido reapareciendo.

—Para demostrar que toda invasión extranjera, cualesquiera que sea la finalidad que persigue y que termina por ser una dominación política o espiritual, hay que tener en cuenta la existencia de los mismos hechos en todos los países. El fenómeno histórico es siempre el mismo. Sea por la fuerza que tiene el Estado y que ordinariamente ha influido en la vida de sus súbditos —sea por la fuerza espiritual que los vencedores aportan o sea por otros factores— se paraliza el rumbo que llevaba el pueblo vencido. Esa es la consecuencia natural de entrar en casa ajena y quedarse en ella. Pero hay excepciones, como pasó con la conquista romana en Grecia.

—Hay naciones que tuvieron gran personalidad antes de ser dominadas ...

—Ese espíritu permite hallar en los hechos de la vida posterior a la desaparición de la dominación extranjera, que al paralizarse una civilización fundamental, no se impide que resurja a la larga la substancia de ella en cuanto vuelve a tener libertad.

—Pero ¿y los pueblos débiles?

—La palabra "débil" es muy peligrosa. Ordinariamente, un pueblo dominado sufre tan sólo un colapso. En la historia precortesiana de México hay un favor y un desfavor a la vez, pues aquí no hubo una civilización, sino varias civilizaciones. En segundo lugar, esas civilizaciones no siempre llegaron a producir un Estado, sino grupos dispersos y diferentes, cuyo valor estaba en la espiritualidad, no en la fuerza política. Los españoles hallaron aquí dos entidades políticas, las cuales habían absorbido las posibilidades de Estado que pudieran tener los grupos pequeños. En muchos aspectos, algunas de esas entidades ya no subsistían, pero habían influido unas sobre otras ...

—La arqueología proporciona muchos datos concretos sobre esto que usted afirma.

—Sí, las excavaciones arqueológicas han mostrado que, antes de la llegada de los españoles, hubo una superposición de civilizaciones diversas. Y esas diversidades eran notables.

—Pero volviendo al tema de Cortés, llama la atención el hecho de que en otros países de América los conquistadores han recibido homenajes, como por ejemplo, el nombre de Cortés dado a un departamento de Honduras, la estatua de Pizarro en Lima, el homenaje de Chile a Magallanes en el centenario de su inmortal hazaña; el homenaje a Jiménez de Quesada en Colombia, el que han tributado a Rodrigo de Bastidas ...

—Es muy raro, porque México es el país que más ampliamente ha abierto los brazos a los españoles que no podían vivir en España. Aquí el español es respetado, goza la verdadera libertad de la persona humana.

—¿No cree usted que la resistencia que hay en México para reconocer lo bueno que tuvo la obra de Cortés se debe a que la conquista

española fué aquí muy dura y que los grupos indígenas fueron más resistentes que en otros territorios? Es curioso que en el Perú, donde no hay núcleos de españoles tan numerosos como aquí, no tienen inconveniente en que las clases dirigentes se sientan muy dentro de lo español, a pesar de que en 1866 hubo el conato de una agresión del gobierno monárquico de Isabel II.

—Cuando yo pasé por el Perú, aún vivía Ricardo Palma, a quien yo había conocido en España. No recuerdo si fué el día de mi primera conferencia en la Universidad de Lima, cuando los estudiantes se empeñaron en llevarme con ellos a mi casa sin permitir que fuera en coche. Palma me dijo, al saberlo: "Don Rafael, no ha faltado más que una cosa: que nos proclamáramos nuevamente españoles." Pero sería mejor no ahondar esos problemas y dejar que la raíz de bondad del mexicano haga su camino.

—¡Ya sabrá usted que está trabajando aquí la Sociedad de Estudios Cortesianos!

—Sí, y me congratulo de ello. Hay que empezar por estudiar a fondo la literatura sobre Cortés y dilucidar lo que no está claro. El historiador no puede tener opinión sobre la moralidad de los hombres históricos, si no averigua qué es lo que han hecho. Es preciso enterarse de la realidad. No hay que prejuzgar. Hay verdades que afortunadamente tienen documentación.

—Por eso su *Historia del Derecho Indiano* será para nosotros muy útil.

—Nosotros somos, naturalmente, la fuente fundamental del Derecho de América, como el Romano lo fué del Español; por eso es preciso, para comprender muchas cosas, conocer los precedentes. Desgraciadamente no hay en ningún idioma una obra como la que vengo emprendiendo. El material está listo, desde el primer libro que publiqué cuando era catedrático en la Universidad de Oviedo. En la Argentina, Levene ha hecho por su parte —y muy bien— lo que interesa a su patria.

—Escribir es como sostener un largo diálogo, y usted lo continúa ...

—He escrito toda mi vida. Cada libro que concluyo me da la satisfacción de mi deseo de enterarme yo mismo, y directamente, de su contenido, porque siempre he estudiado para saber, no para vender. Puedo asegurar que inmediatamente que he satisfecho el deseo de saber una cosa, he tenido como acicate el pensar que la supiesen también los demás. He pensado en el prójimo. No me he sentido el avaro que tiene el placer de contemplar el tesoro, sino que me ha dado gusto ver que, al mismo tiempo, otros pueden gozarlo.

—¿Y cómo se produjo en usted su vocación de historiador?

—Cuando estaba próximo a ser profesor numerario de la Facultad de Derecho, en Ovie-



Reg. S. A. A. No. 21115 "A" Prop. No. B-4

LOS INTELLECTUALES MAS DESTACADOS DE MEXICO  
DESDE 1901 SE CALZAN EN

GRANDES ALMACENES



BOLIVAR 27 - MEXICO  
Fundador: LUCAS LIZAUZ

APDO. 142 • CLAVE: ABC, 5° ED  
TELS: 12-13-11 y J-36-11

0087300

do, me dijo mi maestro en Madrid: "Prepárese, porque usted me sustituirá en la cátedra de Filosofía del Derecho."

—¿A qué maestro se refiere?

—A don Francisco Giner de los Ríos.

—Conozco la biografía de él escrita por usted. ¿Y desde cuándo es usted catedrático?

—No tengo absoluta seguridad, pero debí comenzar en 1889 o en el 90, y terminé por jubilación en 1936. En la Universidad de Madrid fui también profesor desde 1914, de "Historia de las Instituciones Civiles y Políticas de América", y al mismo tiempo de Historia de la Colonización, en el Instituto de Diplomáticos. Más tarde representé a España en la Sociedad de las Naciones. Fue, pues, a don Francisco Giner de los Ríos, a quien debí el hallazgo de mi vocación. Yo concurría a las clases de Metafísica, de don Nicolás Salmerón, y aún conservo, inéditos, muchos apuntes, y a la de Filosofía del Derecho. Un día don Francisco me dijo: "Prepárese, porque la cátedra próxima la va usted a explicar. Escoja asunto." Y recuerdo

que escogí como tema "La filosofía de las costumbres según Kant". Llegó el día; entré en la cátedra; don Francisco se sentó al lado de los alumnos. Excuso decir el miedo con que empecé mi explicación. Al terminar, me explicó Giner por qué lo había hecho así: "Se trataba de un ensayo —me dijo— y he ratificado mi opinión sobre usted." Yo era entonces, también, secretario del Museo Pedagógico Nacional de Madrid, creado por influencia de él y de Cosío.

—¿El biógrafo del Greco?

—Era mi íntimo amigo y lo fue hasta su muerte. Me invitó a dar algunas conferencias en el Museo y escogí algo que me preocupó mucho siempre: la España del siglo XVIII, que entonces no se conocía suficientemente. Algunos años después, don Francisco me dijo: "Como usted sabe, he deseado que usted sea mi sucesor; pero tengo que sacrificarle o no lograrlo, porque noto que a usted le gusta más la Historia del Derecho y no debo contrariarle su vocación mayor. Prepárese, pues, para una

vacante que hay ahora en Oviedo." Eso sucedió en 1896. —¡Menéndez y Pelayo! Veo que usted fue su amigo — pregunto contemplando el retrato del polígrafo.

—Fuimos grandes amigos. Tendríamos que hablar mucho sobre Marcelino. Conste que él era católico ferviente y que nunca hablamos de religión ni de política. Yo podría escribir su biografía y decir de él cosas que nadie ha dicho aún y que le honran.

Y al decir esto, el diálogo se suspende. Altamira está agobiado por mis preguntas. Es preciso despedirse, dejarlo en la compañía amorosa de sus recuerdos. Y como su deporte favorito fue pescar a orillas del Cantábrico, tiene una larga paciencia para esperar, mientras las aguas pasan y los peces se deslizan. . . Me despido preguntándole cómo contempla el panorama del mundo en estos largos días de agonía:

—La humanidad se vuelve loca de cuando en cuando. Lo está hoy; pero un día recobrará la razón. . .

## NOTICIA SOBRE INSCRIPCIONES

La inscripción para el año escolar de 1947, iniciada el 9 de diciembre de 1946, ha venido desarrollándose normalmente y de acuerdo con lo previsto en la nueva organización que se creó para esta finalidad. Es altamente satisfactorio que el Departamento Escolar pueda informar a la opinión universitaria que la inscripción se está realizando con orden y dentro de las normas disciplinarias más estrictas, y para ello han intervenido por un lado los esfuerzos de las autoridades universitarias, y por otro la cooperación de los estudiantes, quienes han respondido con el más alto espíritu de comprensión. Hasta la fecha el Departamento Escolar no ha recibido ni una sola queja en ninguno de los trámites correspondientes a tales labores.

El número de inscripciones, por lo que se refiere a alumnos de reingreso, es, hasta el día 11 de enero de 1947, como sigue:

Escuela Nacional Preparatoria (Bachillerato especializado y Primeros Años)	1,000
Escuela Nacional de Medicina	1,200
Escuela Nacional de Medicina Veterinaria	21
Escuela Nacional de Odontología	103
Escuela Nacional de Ciencias Químicas	287
Facultad de Filosofía	78
Facultad de Ciencias	18
Escuela Nacional de Comercio y Administración	450
Escuela Nacional de Arquitectura	45
Escuela Nacional de Artes Plásticas	52
Escuela Nacional de Jurisprudencia	400
Escuela Nacional de Ingeniería	60
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia	100
Escuela Nacional de Economía	50
<b>Total de inscripciones</b>	<b>3,864</b>

Los exámenes de selección han estado verificándose con toda regularidad en la Escuela Nacional de Derecho, en la Escuela Nacional de Medicina, en la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria, en la Escuela Nacional de Odontología, en la Escuela Nacional de Ingeniería, en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas y en la Escuela Nacional de Arquitectura. Durante el mes de enero y en las fechas señaladas con oportunidad, se celebrarán los exámenes de selección correspondientes a la Facultad de Filosofía y Letras, a la Facultad de Ciencias, a la Escuela Nacional de Economía, a la Escuela Nacional de Comercio y Administración, a la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia y a la Escuela Nacional de Música.

Se hace del conocimiento de los alumnos que pretendan ingresar por primera vez a la Escuela Nacional de Artes Plásticas que, por acuer-

do del Consejo Técnico de la propia Escuela, los exámenes de selección tendrán verificativo el día 27 del mes de enero, en lugar del día 16 en que habían sido fijados.

Asimismo se participa a los estudiantes que los exámenes médicos continuarán verificándose sin interrupción en el Centro Médico Universitario (Licenciado Verdad N° 3), todos los días de las 8 a las 13 horas, excepto los domingos. A fin de facilitarles sus trámites de inscripción, las ventanillas de Crédito y Caja (Justo Sierra N° 16) permanecerán abiertas todos los días de las 8 a las 13 horas y de las 16 a las 19 horas, excepto los sábados, que estarán abiertas de las 8 a las 13 horas.

Finalmente se recuerda a los señores estudiantes que, para tener derecho al examen de selección, tendrán que cubrir el importe de éste en la Pagaduría de la Universidad en fecha anterior a la realización del examen, sin cuyo requisito no se concederá el derecho para ser admitido en los referidos exámenes de selección.

México, D. F., a 11 de enero de 1947

*El Jefe del Depto. Escolar,*  
DR. JOSÉ PADUA



M.I.R. PAT. 38465

**CALIDRA**

*Un SOLIDO*  
**PRESTIGIO para**  
**UNA SOLIDA**  
**CONSTRUCCION**

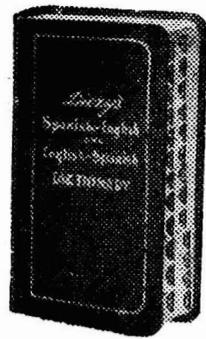
**"CALIDRA", S. A.**  
FERROCARRILES NACIONALES 155. COL. ANAHUAC, D. F.  
Eric. 17-32-23 y 17-39-65; 38-29-46. Ap. Postal 1. Suc. Mariano Escobedo, D. F.

# H E C H O S L E T R A S P E R S O N A S

- El joven poeta yucateco *Clemente López Trujillo* fué designado jefe de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública.
- La película "Santa", basada en un argumento de don *Federico Gamboa* —y con la que puede decirse se inició más en serio el cine mexicano— será reproducida en numerosas copias; tres de ellas, juntamente con el original, destinadas a la Filmoteca Nacional.
- El Senado de la República ratificó los acuerdos tomados en Washington sobre los derechos de los autores. La Ley de la Propiedad Literaria ha quedado lista.
- "La Última Cena" —clásico de *Leonardo de Vinci*— desapareció al ser destruido por un intenso bombardeo el templo de Santa María de la Gracia, en Milán, Italia.
- Se creó, por Ley, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.
- El doctor *Gómez Piña*, catedrático de la Universidad Nacional, fué designado asesor técnico en la Comisión Nacional contra la Fiebre Aftosa.
- Se iniciaron los Cursos de Invierno en la Universidad de Mérida.
- Walt Disney realizará en la pantalla el cuento del escritor *Fernando Benítez*, "Caballo y Dios".
- Más universitarios ocupan puestos de importancia en el gobierno: *Alfonso Ortega*, *José Alvarado*, *César Garizurieta*, *Carlos Zapata Vela*.
- Fué designado el ingeniero *Martínez Tornel* como miembro del Gobierno de la Universidad, en sustitución del profesor *Isaac Ochoterena*, quien se retiró por requisitos de limitación de edad prescritos en el reglamento correspondiente.
- La Universidad Nacional Autónoma de México destinará la suma de quinientos mil pesos para adquirir equipos y reconstruir algunos de sus edificios, en 1947.
- El presupuesto anual de la UNAM se aumentará en el propio año en dos millones setecientos mil pesos.

- Halagüeñas proposiciones ha recibido el escritor *José Revueltas*, de prestigias editoriales francesas, para comprarle los derechos de su obra "El Luto Humano". Por cierto que *Revueltas* acaba de escribir uno de sus mejores cuentos: "La Pajarita Loca."
- Apareció el libro de poemas de *Eugenio Florit* "Poema mío", editado por "Letras de México".
- Se encuentra en México *Raúl Leiva*, Secretario de la "Revista de Guatemala".
- Ermilo Abreu Gómez fué invitado por la Universidad de La Habana para dictar unas conferencias.
- Regresó el escritor *Agustín Yáñez* de su jira por Sudamérica. *Yáñez* prepara un libro de impresiones sobre su viaje.
- "Cultura Mexicana", de *Francisco Monterde*, acaba de aparecer. Se trata de un cuidado trabajo de crítica sobre literatura, desde el siglo XVI a nuestros días.
- "El Lobo Estepario", de *Hermann Hesse* —Premio Nobel 1946— fué editada y distribuida por la EDIAPSA.
- Fué designado Secretario Particular del Rector de la UNAM, el licenciado *Fernando Garza Galindo*.
- Don *Ladislao Richter*, industrial de la lejana Beirut, ha determinado crear en México dos premios anuales de mil pesos para los estudiantes que hayan realizado el mejor trabajo de ciencias o artes en la UNAM.
- También *Luis Araujo Valdivia*, Presidente del Club de Leones de México, propuso a ese organismo que se creara un premio anual para ciencias, artes y periodismo.
- Se fundó la INTARIN —Intercambio Artístico Internacional— que se dedicará particularmente a la organización de conciertos y temporadas de música clásica. Tendrá su cuartel general precisamente en la ciudad de México.
- En el Círculo de Bellas Artes se celebró una Exposición de pinturas y dibujos del artista español *Augusto Fernández*.
- Varios volúmenes, cada uno con cuatrocientas páginas, constituirán la obra más amplia que se publique este año. Se trata de las memorias de *Henry Morgenthau Jr.* que editará el *New York Times*.
- Apareció en estos días "Llanura", una novela del español *Manuel Andújar*.
- Don *Ernesto J. Amezcua* dió una aportación de cincuenta mil pesos a la Campaña de los Diez Millones de la UNAM.
- Patrocinada por el Gobierno del licenciado *Alemán*, *María Teresa Montoya* hará un jira teatral por Sudamérica para terminar en París, donde llevará al foro la obra "Padres terribles".
- *José Aceves*, el "amateur" director de teatro, ha dejado ya el teatro experimental para dedicarse al profesional. Con tal motivo quedó disuelto el Grupo "Proa".
- *Carlos Chávez* fué designado Director del Instituto de Bellas Artes y Literatura.
- La industria cinematográfica nacional pasa por una crisis: los Estados Unidos han vuelto a imponer el racionamiento de material virgen. Dos compañías americanas, en cambio, filmarán aquí. Los cineproductores mexicanos han pedido la protección de las leyes y del Gobierno.

- Bajo la dirección del pintor *Mariano Paredes* se celebró en el Vestíbulo de Bellas Artes la Exposición Pictórica de "Los 21".
- El licenciado *Eduardo García Máynez* se hizo cargo nuevamente del Centro de Estudios Filosóficos, de la Universidad Nacional, por haber concluido la licencia de que disfrutaba.
- La Editorial Pirámide, animada por *J. Rodolfo Lozada*, tiene en prensa un libro de *Manuel Ugarte*: "Escritores de 1910". Será el volumen inicial de la serie "Nuestra América".
- El 7 de febrero próximo, con asistencia del Presidente de la República, se efectuará la solemne inauguración de cursos de la Universidad Nacional. Se entregarán premios y diplomas a los alumnos que se distinguieron en 1946.
- Sobre "el griego del siglo IV, nacido en Francia, que vivió en el siglo XX", o sea *Paul Valéry*, charló entre nosotros *Mariano Brull*. En su próximo número, UNIVERSIDAD DE MÉXICO publicará un diálogo de *Rafael Heliodoro Valle* con el fino poeta cubano.
- El historiador *Silvio Zavala* ha ingresado en la Academia Mexicana de Historia, correspondiente de la de Madrid.
- En marzo venidero, al cumplirse un año de la muerte del bien recordado maestro *Antonio Caso*, será inaugurada la magnífica Biblioteca de la Escuela de Jurisprudencia, a la que se le impondrá el nombre del filósofo.
- Se estrenó el nuevo teatro del Hotel del Prado, con la representación de "La fuerza bruta", de *John Steinbeck*, bajo la dirección de *Seki Sano*.
- El Ayuntamiento de Madrid colocará una lápida en la casa que ocupó durante varios años, en la calle de Bailén, el poeta mexicano *Amado Nervo*.
- El H. Consejo Universitario sienta ahora un precedente de intenso trabajo, pues por espacio de tres semanas se ha constituido en sesión permanente, buscando la solución a múltiples problemas de la Universidad Nacional.
- La ilustre escritora *María Enriqueta Camarillo y Roa*, viuda del historiador don *Carlos Pereyra*, ha aceptado la invitación del Gobierno de Veracruz para reintegrarse a su patria. Reside en Madrid desde muchos años atrás.
- *Diego Rivera* se dispone a dirigir la restauración de todos aquellos frescos suyos que decoran edificios públicos, y a los que el tiempo y la estulticia han dañado.
- Presididas por el Rector de la Universidad Nacional, doctor *Salvador Zubirán*, han trabajado con insólita actividad la Comisión Técnica de Presupuesto, del citado organismo, y la de Asesoramiento Técnico para la Reorganización de los Servicios Universitarios.
- *Lajos Zilaby* —novelista, dramaturgo, poeta y periodista húngaro— sustentará entre nosotros varias conferencias, invitado por el Instituto Mexicano-Europeo de Relaciones Culturales.
- En Perú, las hijas de don *Ricardo Palma* reúnen las copias de las cartas que el famoso escritor dirigió a sus amigos mexicanos. Formarán el segundo tomo del "Epistolario" del autor de las "Tradiciones peruanas".
- *J. B. Trend*, en "Mexico. A new Spain with old friends" —prensas de la Universidad de Cambridge—, al hablar de las flores mexicanas transcribe pasajes alusivos del relato "Zapotlán", de *Guillermo Jiménez*.
- "Nueve años en México" es el título de un libro de memorias que publicará en abril Mr. *Josephus Daniels*, ex embajador de Estados Unidos en nuestro país. En él aludirá con viva simpatía a la Universidad Nacional de México.



**DIVRY'S  
HANDY  
SPANISH-  
ENGLISH  
AND  
ENGLISH-  
SPANISH  
DICTIONARY**

COMPLETE AND REALIABLE

INDISPENSABLE TO STUDENTS

AVAILABLE IN THE FOLLOWING  
BINDINGS:

Cloth Without Index. \$ 10.00. M. N.

Cloth With Index ... 12.50. M. N.

Genuine Flexible Leather With Index ... 15.00. M. N.

**AMERICAN BOOK STORE,  
S. A.**

Av. Madero, 25

Apartado 79 bis

México, D. F.

**LIBRERIA  
CESAR  
CICERON**

Seminario, 10 Apartado 7758

MEXICO, D. F.

ESPECIALIDAD EN OBRAS  
DE MEDICINA

Sean para Texto o Consulta

TEXTOS ESCOLARES DE TODAS  
CLASES - NOVELAS - POESIA -  
FILOSOFIA - LITERATURA IN-  
FANTIL - OCULTISMO - NATU-  
RISMO, ETC., ETC.

OBRAS TECNICAS - MANUALES  
DE ARTES Y OFICIOS

UN NEGOCIO CULTURAL PUES-  
TO AL SERVICIO DEL PUEBLO

Atención especial por Express,  
C. O. D. o Correo Reembolso,  
a pedidos foráneos

Pida Lista de Precios y  
Descuento de Mayoreo

Nuestra Organización le garan-  
tiza un máximum de ventajas  
y seguridades

**CASA  
SCHINKEL**

DEPOSITOS UNIDOS

Isabel la Católica No.1

México, D. F.

Instalación de Hospitales

Instrumentos de Cirugía

Cristalería para Laboratorios

Artículos para Dentistas

Todo para Química y Farmacia

SUCURSALES:

VERACRUZ — PUEBLA

TAPACHULA — LEON

MEXICO, D. F.

# PANORAMA CULTURAL

POR SALVADOR DOMINGUEZ ASSIAYN

"Panorama Cultural" tiene por propósito seleccionar de entre las publicaciones de cultura general con que se nos favorece —ya que las especializadas, desde luego se hacen llegar a los Institutos entregados a la misma actividad— las noticias de los descubrimientos, investigaciones, reformas universitarias o sucesos del mundo de las letras que se cumplen en otros países, para que profesores y alumnos puedan estar al día en los pasos que en otros pueblos se logran en el campo de sus estudios preferidos. A ese fin se presentan breves condensaciones, al pie de las cuales se indica el lugar en donde puede ser consultado el texto íntegro.

Pugna, también, por buscar a cada autor los lectores que desearía tener, y por revelar y hacer justicia a los méritos y trabajos del extranjero. Por último, en un intento modestísimo de cumplir con la misión que tradicional y tácitamente se ha encomendado a México y a su Universidad, de fortalecer el sentido de fraternidad entre nuestras repúblicas y de luchar por una más amplia comprensión de los valores de las demás naciones, procurará presentar interesantes aspectos de algunos países, tal como en este número lo hace con nuestros hermanos franco-antillanos de las islas Trinidad y de Guadalupe, de quienes, a pesar de los vínculos que como hijos de la América Latina nos unen, apenas si tenemos espaciadas y precarias noticias.

## Un triunfo del libro mexicano en Bélgica

El boletín *Belgique Amérique Latine*, correspondiente al 20 del pasado noviembre, nos trae la grata noticia de que el 9 del mismo mes y ante numeroso público, se inauguró la exposición del libro mexicano en el local del Museo del Libro, de Bruselas. Los señores secretario general del Museo y ministros de la Instrucción Pública y de los Negocios Extranjeros, dedicaron elogiosos conceptos a esta manifestación del pensamiento mexicano e hicieron votos por que en el futuro alcance frecuencia e importancia mayores, con el fin de que se estrechen el intercambio y los contactos culturales entre ambos países.

La siguiente frase nos revela hasta qué punto es encomiable la actitud de la Casa de la América Latina hacia México y cuán necesario es que nuestros organismos culturales aporten una cooperación mayor a ese esfuerzo:

"Cette belle exposition, dont le succès paraît certain, a été réalisée —le fait vaut d'être souligné— rien qu'avec des livres et des objets provenant de collections existantes en Belgique. Aucun envoi spécial n'avait fait à cette

occasion du Mexique. Elle était placée sous le patronage de la Maison de l'Amérique Latine et des Amitiés Belgo-Mexicaines."

BELGIQUE AMÉRIQUE LATINE, 180, Rue de la Loi, Bruxelles, 1.

## Trascendentales ponencias aprobadas en el Congreso Universitario de Costa Rica

Entre las ponencias más importantes que fueron aprobadas en el Congreso celebrado últimamente en la Universidad de Costa Rica, figuran las siguientes:

1 Los asteriscos que aparecen al final de cada nota indican al lector a cuál Biblioteca universitaria pasó la revista de donde aquella fué extractada, para que en caso de interesarle consulte la publicación correspondiente. Los asteriscos quieren decir:

\* Departamento de Bibliotecas, calle Licenciado Verdad N° 2.

\*\* Instituto de Investigaciones Sociales, calle Licenciado Verdad N° 3.

Reforma de la Ley Orgánica de Tribunales, para que los Magistrados puedan ser profesores.

Eliminación del límite de 60 años para servir cátedras.

Cursos ambulantes científicos culturales.

El profesor Abelardo Bonilla presentó una ponencia, que fué aprobada, para la creación de una Facultad de Humanidades como núcleo unificador de toda la labor humanística de la Universidad, con carácter de autonomía, y profesando como principio general el de anteponer la cultura a la especialización.

EL UNIVERSITARIO, Organó de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica. San José de Costa Rica, C. A., Octubre, 1946.

## El pescado como materia prima para la industria

El profesor Ribas y Marqués, catedrático de Química Orgánica de la Universidad de Santiago de Compostela,

la publica, al mismo tiempo que ilustraciones de las máquinas necesarias para cada caso, un estudio que puede interesar tanto a los químicos como a los economistas, sobre la amplia industrialización de que actualmente es objeto el pescado, para la preparación de harinas, aceites, lubricantes, pinturas, estearinas, cola, concentrados vitamínicos, abonos, panadería, dulcería, pastas alimenticias, mayonesas, pudding, huevos artificiales, productos farmacéuticos, industrias textiles y de curtición, de lavado, de resinas, de espumantes, de lana (como sustituto satisfactorio de la de oveja) y algunas otras aplicaciones menos importantes.

Con auxilio de fotografías, esquemas y tablas, el profesor Ribas y Marqués precisa y explica, en cada caso, la técnica y los métodos de obtención.

BOLETÍN DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA. Núm. 41-42. Año XII. Julio a Dic. de 1943. \*

## Psicosis de los concursantes a cátedras

El doctor Isidro Mas de Ayala estudió en la *Revista de Psiquiatría y Criminología*, de Buenos Aires, las manifestaciones emocionales, neuróticas y hasta psicóticas, provocadas por los severos concursos de oposición que se realizan en Argentina para la provisión de cargos diversos, en especial los de la Facultad de Medicina, para seleccionar al personal docente. "De los extremos anómalos a que se llega en los concursos de admisión, da idea el hecho de que en el concurso de provisión para la cátedra de Histología que ocupara en vida Ramón y Cajal, cayera derrotado nada menos que Del Río Hortega, de renombre universal por sus valiosas investigaciones personales sobre la histología nerviosa. Hecho tan insólito, hizo que en España se modificara fundamentalmente el régimen de selección del personal docente y fuera suprimido el concurso de oposición." Frecuentemente, en los concursantes se presenta el síndrome neurasténico. Sobreviene la dificultad de concentrar la atención y la imposibilidad de sostener el esfuerzo intelectual acompañada generalmente de la penosa impresión de la pérdida de la memoria, precedida durante la época de preparación para el examen, de insomnio o gripnofobia (temor de no dormir), que lleva al paciente a consumir cantidades extraordinarias de hipnóticos. Por otro lado, personas que se saben emotivas, por idóneas que sean se abstienen de concursar. En las que se deciden, "pueden verse preocupaciones hipocondríacas y estados de órgano-neurosis. Frente a una taquicardia que no cesa y que es acompañada

**Contra el Caballo de Troya!..**

Los troyanos aceptaron cándidamente, un enorme caballo de madera, dentro del cual iban sus enemigos, y por ello lo perdieron todo!

No haga usted una cosa semejante, aceptando cualquier "caballo de troya" en forma de refrigerador, dentro del cual pueden ir los enemigos de su bolsillo y...

Recuerde que... El refrigerador eléctrico, todo de acero, de mecanismo herméticamente blindado, lubricación forzada y enfriamiento por aceite en una creación de la General Electric.

Recuerde que... Todos lo han imitado y, Recuerde que... Más de un millón de refrigeradores General Electric, después de diez años, trabajan tan bien como el primer día...

**GENERAL ELECTRIC**

ART. 122 y 9. J. de LETRAS

**DENTRO DE POCO TENDREMOS LOS ENSERES G.E. TAN ESPERADOS.**

ESTUFAS, ASPIRADORES, PLANCHADORAS, CALENTADORES DE AGUA, LAVADORAS

de extrasístoles, llégase a temer un trastorno cardíaco. Digestiones lentas, signos de hipersecreción gástrica y aun dispepsias nerviosas, son interpretadas como síntomas de úlcus, y el concur-sante vive la parte emotiva del presunto ulceroso. En otros casos, los estados de angustia son más profundos y tenaces y hacen pensar a quien los padece en la angina de pecho. En otros aparecen los espasmos que traducen en la musculatura lisa lo acongojado que psíquicamente se encuentra el sujeto: espasmos del píloro, intestinales, en especial cólicos, espasmo vesical, etc." "Los trastornos de orden confu-sional que se han visto en los concursos de oposición, afectan especialmente la función de la memoria y se traducen por amnesias de evocación. Se va desde el olvido en la exposición de un capítulo importante, hasta la total amnesia lagunar referente a un tema." El autor cita casos. Añade que aun los que salen bien librados de la prueba, "después no recuerdan nada o muy poco, enterándose por el público de lo que dijeron". A estos factores que tienden a frustrar el propósito depuratorio que se busca con tales pruebas, hay que añadir las reacciones paranoi-cas que se presentan en personas de susceptibilidad extrema, que hallan ambiente a sus suspicacias en que, inevitablemente, intervengan en los concursos personas que, por pertenecer al mismo medio profesional, no pueden estar totalmente desvinculadas de los

opositores o en la posibilidad, también ineludible, de errores en los fallos. Y ello sin incluir las reacciones lógicas y hasta viriles cuando se encuentra el examinado ante quienes sólo buscan satisfacer intereses de círculo o rivalidades mezquinas, pues lo que se estudia son las reacciones que se presentan en personas bien preparadas en su materia, pero psíquicamente frá-giles.

Las observaciones anteriores rezan, en parte, para los métodos de examen de estudiantes en general, pero el autor no desarrolla el tema, aunque sí señala, en cambio, una práctica peli-grosa que los estudiantes (en su país, como en el nuestro y en otros muchos) siguen durante la preparación de exámenes, recurriendo a estimulantes artificiales del sistema nervioso: "Estarían en tal categoría algunos casos debidos al moderno *doping*, las llama-das *aminas despertadoras* del grupo de la efedrina y, en especial, el sulfato de benzedrina", que provocan pertur-baciones, a veces mentales, y en otras, circulatorias.

ULTRA. Nº 122. Octubre, 1946. La Habana. (Apart. 1649.) \*

#### Los grupos sanguíneos y el origen del hombre en América

El autor de este artículo, doctor J. David Paltan C., basa su estudio en la relación que se ha encontra-do en ciertas propiedades serológicas

de la sangre estudiadas bajo el nom-bre de isohemo-aglutinación, según las cuales, la sangre puede ser clasificada en los cuatro grupos: O, encontrado como carácter dominante en los pue-blos de los mares del Sur (Australia, Melanesia, Polinesia, América indígena); A, en el extremo occidental y en el centro de Europa; B, entre ingleses y malayos, y AB, mixto. "Los inves-tigadores americanos Imbelloni, Str-eng, Wiman y Body —dice— han realizado este examen serológico en nuestros grupos aborígenes america-nos con el objeto de determinar sus grupos sanguíneos; los estudios se han efectuado en Norte y Sudamérica en unos 9,000 individuos aproximadamen-te, llegando a la conclusión de que existe una unidad somático-racial-bio-química de los individuos de América, lejana de las características del hom-bre mongólico, por la presencia abundantisima del grupo O. Los grupos A y B, que se encuentran en peque-ña proporción, serían el resultado de mestizaciones con europeoide y mon-goloide respectivamente. En el Ecuador, con el objeto de contribuir al esclarecimiento de este sugestivo tema, el profesor Santiana, con la colaboración del autor, realizó la investigación de diez mil indios, para lo que recorrimos del Carchi al Macará, llegando aun a las provincias orientales, con el fin de investigar el grupo sanguíneo del abo-rigen ecuatoriano, habiéndose obtenido aproximadamente un 96% que pertenece al grupo O, siguiendo en frecuen-cia los A y B. Estos resultados concuerdan con los de los investigadores citados; y en definitiva, relacionando las teorías expuestas en el estudio, se deduce que existe una analogía sor-prendente entre australianos e indios americanos, pues los datos geológicos, paleontológicos, arqueológicos y en especial antropológicos, nos llevan a ser partidarios del poligenismo en general, y del origen australiano del hombre americano en particular, sin que esto quiera decir que desechemos la posible influencia de otros pueblos. A propó-sito de la relativamente nueva técnica antropológica, el autor considera: "Este descubrimiento en el campo de la Medicina pura ha tenido ya su apli-cación en el terreno de la Terapéutica para las transfusiones; en el de la En-docrinología y Medicina Legal, para investigar ciertas clases de crímenes y la paternidad, basándose en el hecho de que el grupo sanguíneo constituye una propiedad que se hereda de los antecesores, como se hereda el color del pelo o de los ojos de los padres."

Por nuestra parte, dejamos a la exclusiva responsabilidad del autor su fe en el método empleado y en la inter-pretación de los resultados obtenidos.

REVISTA DEL COLEGIO NACIONAL ME-DIA. Quito, Ecuador, S. A. Abril, 1946. \*

#### Descripción de cinco aves nuevas de Venezuela

Los señores William H. Phelps, Sr. y Jr., han descubierto las cuatro si-

guientes nuevas subespecies en Vene-zuela: *Certhiaxis Cinnamomea Mara-bina*, en Zulia Meridional y en las re-giones E. y S. del Lago de Maracaibo, desde el río Aurare hasta el Catabumbo; *Microbates Collaris Paraguensis*, en el Alto Paragua, en la zona tropical, desde el Salto Guaiquinima, aguas arriba hasta el Salto Maiza; el *Sublegatus Glaber Tortuguensis*, en la isla vene-zolana de la Tortuga; el *Synallaxis Cinnamomea Aveledoi*, en las serranías de Laña E. y W., Falcón y Táchira N., en la franja inferior de la Zona Subtropical, y el *Coereba Flaveola Frai-lensis*, solamente en la Isla de Puerto Real del grupo de las Islas de Los Frailes.

Los autores presentan descripciones detalladas y una lámina de las aves ob-jeto de su estudio.

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD VENEZOLA-NA DE CIENCIAS NATURALES. Núms. 56 y 66. Octubre, 1945.—Marzo, 1946.—Cara-cas, Venezuela, S. A. (Se halla en la Biblio-teca del Instituto de Geografía.)

#### Música folklórica de las posesiones francesas en el Caribe

Irene Umilta McShine, afirma que se comprueba que la música criolla de las Antillas es una combinación de ritmo africano y de melodías francesas y españolas. Para quienes conocen la historia de La Trinidad esto puede comprenderse, porque la mayoría de los pueblos de color desciende de los esclavos africanos. Desde luego, los colonos eran españoles, como el nombre de la capital, Puerto de España, lo atestigua. Los franceses de las Pe-queñas Antillas eran atraídos por las grandes plantaciones de Trinidad, don-de "le sucre était roi", y los propietarios de los ingenios o las plantaciones podían hacerse ricos en algunos años. En razón de la influencia de los patro-nes sobre los esclavos, se cantaba en *patois* — el *patois* criollo que estaban obligados a hablar, pues se había pro-hibido a los esclavos hablar su propia lengua africana, porque los amos no podían comprenderlos y temían com-plots. Actualmente no se habla casi el *patois* criollo en La Trinidad, ya que todos se pueden entender más o menos bien, en inglés, en la colonia en-tera. Las *calypsonianas* (forma de mú-sica trinidadiana; como en Haití la *me-ringue*; en La Antigua, la *benna*; en La Martinica, la *biguine*) tienen ahora nombres pomposos: "Atila", "Lord Kitchener", "Tiger", etc., y los calyp-sonianos viajan por las Américas des-pués del Carnaval a registrar sus can-ciones en discos, muy vendidos, sobre todo entre los inmigrantes conterráneos, o cantan en los cabarets yanquis. Las melodías con palabras en *patois* criollo provienen de La Martinica, Gua-dalupe y Haití. Entre los *biguines* de La Martinica figuran *Doodoo avant ou pati*, *Yan ti bo* (devenido, casi, canto clásico guadalupano), *Watcha, watcha, bateau* (*watcha* es voz imitativa del ruido de las hélices en el agua, y es

## BANCO DE LONDRES Y MEXICO, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO, FIDUCIARIA  
Y DE AHORRO



OFICINA MATRIZ  
16 DE SEPTIEMBRE Y BOLIVAR  
—Fundado en 1864—

DIRECTOR  
Fernando A. González  
GERENTE GENERAL  
Francisco Pedraza Jr.

canción de cuna con que las madres hablan a los niños de las cosas que perdieron en el "Winnipeg", barco apresado por los ingleses). Los instrumentos que se emplean son flautas, clarinetes, violines, cuatros, ukéléles, guitarras, violoncellos, contrabajos y shac-chac o maracas. Las *calypsonianas* suelen cantarse en arpas, acompañadas de instrumentos metálicos.

LA REVUE GUADELOUPÉENNE (Service d'Information). Basse-Terre. Gdpe.—Mayo-Junio, 1946.\*

**"Société des Americanistes de Belgique"**

Esta Sociedad, fundada en 1928, ha reanudado, después del paréntesis impuesto por la guerra, su actividad normal de fomentar el estudio de la arqueología americana en Bélgica. Su resurgimiento coincide con la reapertura de la Sección de Arqueología Americana en los Museos Reales de Arte y de Historia. Ahora, hace un llamado a quienes se interesen por las ciencias del Hombre, pues su objeto es favorecer particularmente los estudios arqueológicos y etnográficos de las civilizaciones autóctonas de nuestro continente.

BELGIQUE AMÉRIQUE LATINE. Nouvelle Série. Nº 13. Bulletin Mensuel d'Information de la Maison de l'Amérique Latine A.S.B.L.—180, Rue de la Loi, Bruxelles. C.C.P. 6155. Octubre, 1946.\*

**La notación musical en la fonética del patois antillano**

En su estudio "Nasalises", Mr. Rémy Nainsouta advierte que ese vo-

cable no se encuentra en el diccionario francés. Tampoco, agregamos, tiene un equivalente estricto en el español. Lo usa para significar el papel considerable de la nariz como órgano musical complementario del lenguaje criollo de las colonias antillanas de Francia. Aunque todos sabemos la importancia de la música en la vida africana, y por tanto, en los descendientes de negros en América, nos inclinamos a restringirla a una especie de deleite predilecto. Su verdadera función sobrepasa ese cuadro, por ejemplo, en el misterioso "téléphone a baguettes", que podría haber sido aprovechado en la guerra de independencia de los haitianos, o bien en el "langage tambouriné" del Africa Ecuatorial. Y de tal forma interviene la música en el modo antillano de hablar, que para entender el patois de los criollos, en La Martinica, en La Guadalupe, hay que considerar la música como un elemento fonético y valerse de su notación, para hacerlo comprender de los extraños. Ante la noticia de un escándalo social, por ejemplo, el asombro es manifestado por los criollos de la manera más completa e inteligible, emitiendo, a boca cerrada, tres o cuatro notas de altura decreciente. Es indispensable, pues, valerse del pentagrama para contar con un medio universal que permi-

ta entender este extraño aspecto del habla de los insulares. Sorpresa, satisfacción, disgusto, indignación, son expuestos por notas (hasta 8 ó 10), en que la nariz es un órgano de lenguaje complementario de la boca. "Este significa que la enseñanza musical tendrá que hacerse obligatoria en estos países criollos, pues sólo la notación musical parece susceptible de expresar el vocabulario nasal que tanto enriquece su habla, en que la música se convierte en uno como complemento indispensable del criollo literario."

El autor ilustra su exposición con diversos casos de notación musical.

REVUE GUADELOUPÉENNE, Service d'Information de la Guadeloupe et Dépendances. Mayo-Junio, 1946.

**Nuevas aplicaciones del silicio**

El estudio de la afinidad observada entre el carbono y el silicio está resultando trascendentalmente fecundo en aplicaciones de orden práctico, entre las cuales conviene enumerar las consignadas en la publicación *Monthly Science News*, de la Universidad de Oxford:

"Los silicones líquidos son de recomendarse como medios hidráulicos en aviación y en otras máquinas expuestas a grandes variaciones de temperatura. Durante la guerra, los sili-

cones grasos proveyeron valiosas soluciones para el problema de las fallas producidas en la ignición de los motores aéreos por descargas de corona a elevadas alturas.

"Sujetos al calentamiento hasta llegar a temperaturas de 200-260° C., ciertos silicones se polimerizan en resinas. Estas son eficaces aisladores por sus cualidades antihídricas, por su resistencia al calor y por su capacidad para impregnarse de otras materias, como las fibras de vidrio.

"Una goma de silicón se produce industrialmente. A pesar de que su resistencia mecánica es baja, conserva las propiedades peculiares de la goma dentro de una escala de temperaturas comprendidas entre 60° C. a 200° C. Al mismo tiempo, es un valioso material de relleno."

MONTHLY SCIENCE NEWS. The British Council. (3 Hanover Street, London). Nº 56. 1946.

**Un mapa inédito del río Orinoco**

El investigador don Demetrio Ramos Pérez describe cómo, de modo casual, descubrió en el Archivo Cartográfico del Museo Naval de Madrid un mapa desconocido del Orinoco, obra indudable de algún jesuita, llevada a cabo entre los años de 1733 y 1734, por lo que resulta anterior al célebre mapa de Gumilla, respecto a la originalidad del cual hace observaciones muy interesantes.

REVISTA DE INDIAS. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. Año V. Núm. 15. Enero a marzo, 1944. \*\*



PRODUCTOS

**G E D E O N  
R I C H T E R**

(AMERICA)

**S. A.**

MEXICO, D. F.

*El servicio Diario*  
**MAS RAPIDO**  
DE  
**MEXICO**

Asientos disponibles inmediatamente, sin necesidad de esperar reservaciones o conexiones en diversos puntos de la ruta.

Vea a su Agente de Viajes o a:

**TACA DE MEXICO, S. A.**  
AVENIDA JUAREZ Y HUMBOLDT  
Tels. 10-08-38, 10-08-48  
10-02-15, 35-45-56

- Guatemala 3.30 Hrs.
- Havana 9.45 "
- San Salvador 4.30 "
- Tegucigalpa 5.45 "
- Managua 6.10 "
- San Jose 7.40 "
- Panama 10.20 "

Conexiones directas desde San José, Costa Rica, a Bogotá, Medellín, Quito, y otros puntos de Sud América

**TACA AIRWAYS** *System*

NOVEDAD

CALIDAD

ECONOMIA

EN

**PARIS - LONDRES**

Los Almacenes de Moda

MEXICO, D. F.

# ALGUNAS NOTAS SOBRE EL ARCIPRESTE DE HITA

POR JULIO TORRI

Desde el romanticismo viene persistiendo entre el vulgo una falsa representación de la Edad Media, que se perpetúa en folletines y novelones. Nada cura mejor esta errónea manera de concebir la vida medioeval que la lectura de las célebres *Crónicas del Canciller Don Pero López de Ayala*, especialmente la admirable del reinado de Don Pedro el Cruel que interesó tanto a Próspero Mérimée.

En efecto, el Canciller, entre crímenes reales y sucesos de vida pública, entrevera datos preciosos sobre usos y costumbres, vestidos y armas, y sobre viajes y pasatiempos de los poderosos, y acerca del terror con que los humildes veían acercarse a sus aldeas las huestes del soberano que en espacio de pocos días engullían las provisiones y víveres de la comarca.

El gran lírico del siglo XIV Joan Roís, arcipreste de Hita, nos suministra, aunque en otro orden de ideas, una visión de su tiempo, no por cierto tan sombría y cargada de tintas como el Canciller.

He aquí cómo describe a una gran señora contemporánea:

Era dueña en todo e de dueñas señora,  
Non podía estar solo con ella una hora,  
Mucho de home se guardan allí do ella mora:  
Más mucho que no guardan los jodíos la Tora.<sup>1</sup>  
Sabe toda nobleza de oro e de seda,  
Complida de muchos bienes anda mansa e leda,  
Es de buenas costumbres, sosegada e queda,  
Non se podría vencer por pintada moneda.

Es graciosa también esta pintura que hace de la doncella a quien sus padres quieren casar honradamente y que, corrompida por amores en escondido, se revuelve contra la autoridad paterna:

Tiene home su fija de corazón amada,  
Lozana e fermosa, de muchos deseada,  
Encerrada e guardada, e con vicios<sup>2</sup> criada;  
Do coída algo, en ella tiene nada.  
Coídanse la casar como las otras gentes,  
Porque se honren della su padre e sus parientes,  
Como mula camursia aguja rostros e dientes,  
Remece la cabeza, a mal seso tiene mientes.

Como se ve, el poeta es de vena satírica y le gusta alegrar a sus oyentes con pinturas jocosas de la vida de su tiempo, curiosamente observadas y trazadas con toda picardía.

Otras veces el Arcipreste descubre una rara elocuencia. Así, después de revelarnos bajo qué signo nació y por qué está (son palabras de Garcilaso)

al remo condenado  
en la concha de Venus amarrado,

exalta el poderío del amor en estos términos:

El amor faz sutil al home que es rudo,  
Fácele fabrar fermoso al que antes es mudo,  
Al home que es cobarde fácelo muy atrevido,  
Al perezoso face ser presto e agudo.

<sup>1</sup> La Ley o el Pentateuco.

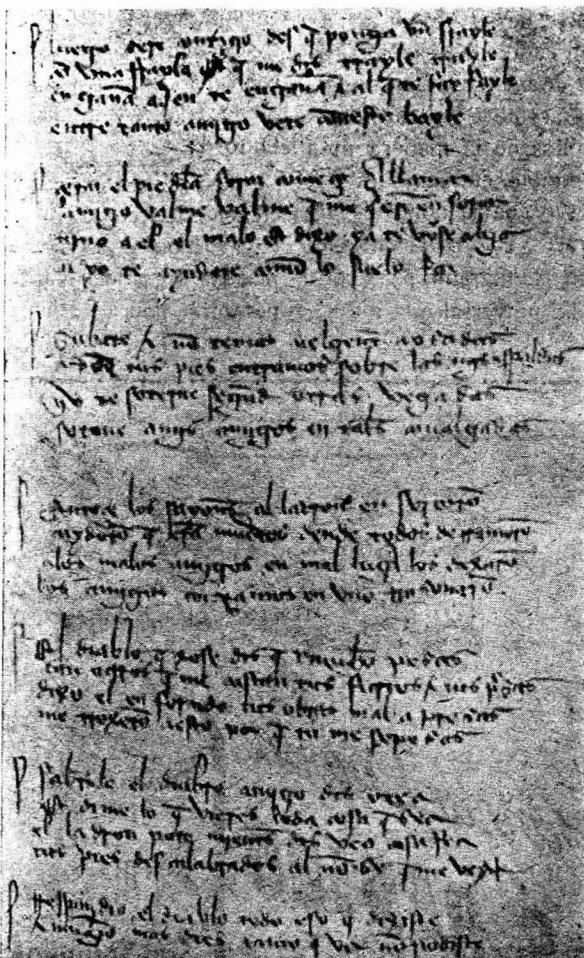
<sup>2</sup> Con abundancia y comodidad.

Al mancebo mantiene mucho en mancebez,  
E al viejo faz perder mucho la vejez,  
Face blanco e fermoso del negro como pez,  
Lo que non vale una nuez, amor le da gran prez.

Al Arcipreste que dijo:

Ca en mujer lozana, fermosa e cortés  
Todo el bien del mundo e, todo placer es...

puede en razón considerársele como uno de los líricos que mejor han ensalzado a la mujer y al amor,



Facsimil de un códice del Arcipreste de Hita

y ponérsele en la honrada compañía de Anacreonte y Ovidio, de Dante, Petrarca y Ariosto, de Shakespeare y de Heine.

El *Libro de Buen Amor* ha sido interpretado de muy diversos modos. Para Menéndez Pelayo el libro son unas memorias en que el autor nos hace sabrosas confidencias de sus galanteos y correrías que evoca con tan buen humor.

Hoy priva otra interpretación del *Libro*. Ovidio suscitó gran entusiasmo entre los clérigos o letrados allá por el siglo XII, que lo imitaron de diversos modos. Entre otros, con un género de libros que tenían por inspirador el *Ars amandi* y donde a vueltas con una somera acción novelesca o teatral se exponía una doctrina amorosa, o mejor dicho, una técnica para enamorar. El *Libro de Buen Amor* es pues un *arte de amar*. Sus episodios centrales son los amores de Doña Endrina con Don Melón de la Huerta, y la Batalla entre Don Carnal

(carnaval) y Doña Cuaresma, seguida esta batalla por el Triunfo de "los dos emperadores Amor e Carnal".

Todo lo demás que contiene el libro es meramente incidental y guarda no muy estrecho enlace con lo principal. Hay que recordar sin embargo que toda la obra es también como el *cancionero* de Joan Roís, o sea la recopilación de todos sus versos.

Muchos de ellos estaban destinados a ser divulgados por los juglares de la región. Los ciegos y los escolares que demandan por Dios —para quienes al final hay cantares para pedir limosna— constituían una de tantas especies de la juglaría, por cierto de las ínfimas.

Las fuentes del *Buen Amor* son casi todas latinas de la Edad Media. Así el episodio central de Doña Endrina no es sino traducción libre o paráfrasis de la comedia *Pamphilus o Liber Pamphili* (fines del siglo XII). Siguió el Arcipreste la tradición de Gonzalo de Berceo, de verter algún texto latino, amplificándolo a menudo con singular acierto. Así el conocido pasaje en que Don Melón ve venir a la arriscada viudita de Calatayud:

¡Ay Dios, e cuán fermosa viene Doña Endrina por la plaza!  
¡Qué talle, qué donaire, qué alto cuello de garza!  
¡Qué cabellos, qué boquilla, qué color, qué buen andanza!  
Con saetas de amor fiere cuando los sus ojos alza.

En el texto original es un solo verso:

*Quam formosa, Deus! Nudis venit illa capillis!*

(En la Edad Media las doncellas casaderas usaban el cabello suelto y sin adornos.)

Muchos pasajes del *Libro de Buen Amor* (De las propiedades que el dinero ha, las horas canónicas del enamorado, la sátira contra los clérigos de Talavera, etc.) tienen carácter goliardesco. Es decir, son paráfrasis de obras goliardescas. Esta poesía —cuyos principales temas eran el amor y el vino— floreció en los más famosos centros universitarios de Europa. Toledo tuvo este carácter a fines del siglo XIII y se hizo célebre por el cultivo que tuvieron en sus aulas las lenguas orientales (hebreo y árabe). Es casi seguro que el Arcipreste frecuentó los estudios toledanos, y así se explicaría que su libro sea un brote esporádico de la poesía goliardesca en España.

El Arcipreste considera el amor desde múltiples puntos de vista: el amor desesperado del tímido, el amor honesto y limpio, el amor carnal, el que aniquila y consume vidas, lo cómico en el amor, etc.

Es un poeta singular y sus comparaciones, con abundancia, se refieren a cosas del campo. Este forma el ambiente y fondo de todo el libro. En ello radica el secreto mérito y el verdadero encanto del poema, en traducir a términos rusticanos y regionales las galas un tanto desvaídas y artificiosas de la poesía latina medioeval.

# POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

JUSTO SIERRA, *Cuentos románticos*. Edición y prólogo de Antonio Castro Leal. —Editorial Porrúa, S. A. (Colección de Escritores Mexicanos. Vol. 36.) México, 1946.

Subsiste por la inercia del hábito, aun entre personas que cargaron mucho los ojos sobre los libros, la imagen de un Justo Sierra marmóreo, adusto, varón todo estatua, sapiencia y academismo. Es una falsa perspectiva, porque nadie yerra al considerarle uno de los espíritus más afinados que produjo nuestra cultura; pero quien aspire a conocer el perfil cabal de hombre tan singularísimo, y bucear en sus netas cualidades humanas y artísticas, debe acudir al sereno golfo de belleza que representan los *Cuentos románticos*, que vuelven a ponerse a nuestro alcance en esta reedición de los hermanos Porrúa. Allí se aprecian sus dones para la sonrisa, las exquisiteces que le inspiraron los modelos literarios de Francia — y su íntima aptitud de escritor.

El tema tan sugerente de la precocidad en las letras podría rendir curiosas conclusiones en el caso de Justo Sierra, ya que buena parte de estas creaciones suyas fueron producidas entre los veinte y los veinticinco años de edad, por la época en que Altamirano roturaba con firme pulso indígena el campo de la novela mexicana con *Clemencia*, José Tomás de Cuéllar movía ya los hilos de los fantoches que animarían la danza de *La linterna mágica*, y Vicente Riva Palacio iba levantando, con bloques del antier, los cuerpos del edificio de sus novelas históricas.

Dominado por el impulso de crear, los temas se le atropellaban al autor de los *Cuentos románticos*. Resonaban en su inflamada imaginación las lecturas de Nerval, D'Aureville y Bécquer, con el cortejo consiguiente de espectrales figuras femeninas; la nostalgia de las playas y el trópico natales era una obsesión pertinaz; la afición incipiente a los estudios históricos le trasladaba la fantasía a otros siglos y civilizaciones remotas. Obedeciendo al turno que fijaba la real gana del escritor, todas esas incitaciones motivaron distintos cuadros en que dominaba un sentido de ponderación y buen gusto que ningún lector digno de ese nombre deja de advertir. Por otra parte, sus fugaces bocetos del paisaje mexicano, dispersos aquí y allá, tienen una concisión y energías reveladoras.

En alguna página de los *Cuentos* apunta un sentimiento que, en su época, debe haber constituido una profunda tragedia para nuestros hombres de letras. Recuérdese la avidez con que aquí fué buscada y seguida la influencia literaria de Francia y piénsese en la reacción que debió provocar la actitud hostil hacia nosotros desplegada por aquella nación durante la etapa de Maximiliano de Habsburgo, a través del minúsculo Napoleoncillo. Justo Sierra la resume así: "¡Los franceses! ¡Yo los aborrecía; los había amado tanto! El alma de Francia se había diseminado átomo por átomo en nuestras almas y aquella guerra en que nos mataban, nos humillaban, nos despreciaban sin piedad, me parecía un crimen nefando, como si una madre matara a su hijo en la cuna."

Todo el repertorio verbal del romanticismo, que al escritor de nuestros días le provoca una ineludible sonrisa maliciosa, desfila por estas páginas con el prestigio intacto que alcanzó en el XIX: vals, arpa, hechicera, casta, lirios, fulgores, arpegio, botón, paloma, ángeles, violetas, ondas, efluvios, palidez, irradiación, mariposas, brisa, frondas, névea, corola... ¡Pero qué en su punto aparece cada palabra, y cómo conturban ellas cierta recóndita nostalgia de una inocencia no vivida, aunque quizá bobalicona!

Según Le Gentil, define al romanticismo el "entretener la imaginación, sorprenderla y conmovér profundamente el corazón por otro medio que los hasta ahora empleados." Y de acuerdo con Allinson Peers, "sentimental y filosófica por necesidad [la poesía romántica, y por ende la prosa que sigue las normas del género] se insinúa en el corazón más bien que por los oídos." Concordantes ambas definiciones en el impacto emotivo que la creación surgida bajo tales preceptos debe producir, los *Cuentos románticos* de Justo Sierra —tan impetuosos en la vehemencia, tan medidos en la factura— son una pieza literaria a la que siempre se retorna con buen placer.

Antonio ACEVEDO ESCOBEDO

JEAN-PAUL SARTRE, *L'existentialisme est un humanisme*.—Collection Pensées. Les Editions Nagel. Paris, 1946.

Un nuevo humanismo, puesto en duda por marxistas y católicos, se inicia con el escritor francés Jean-Paul Sartre. Novelista, poeta, autor teatral, ensayista, teórico de la filosofía, todo es a la vez con indestructible unidad de visión. En el fondo de sus obras encontramos un realismo que si a veces hace recordar la novela norteamericana, no por ello deja de sostenerse en una radical teoría acerca

del mundo y de los hombres. En la serie de novelas *Los caminos de la libertad*, Sartre aplica cuidadosamente algunas de sus ideas filosóficas. Abí aparecen la libertad y sus relaciones con la nada y la moral; el significado de la *condición* humana y la absoluta negación de lo que tradicionalmente hemos llamado *naturaleza* humana; la expresión de los problemas interhumanos, resueltos en forma inmediata por los personajes, y sobre todo la búsqueda de la soledad como el vicio más apasionante. En el correr de la trama, el personaje central refleja la vida y la persona del autor, y realiza al mismo tiempo las teorías expuestas con sencillez en el pequeño opúsculo *L'existentialisme est un humanisme*.

En este último libro —que es el texto de una conferencia— se halla en síntesis el pensamiento sartreano. Es muy posible que se trate de un primer "ismo" de postguerra, a pesar de que con la derrota del fascismo empezábamos a creer que las modas y modos literarios se habían desterrado. Si en la contienda de 1914 se gestaron perfectamente revoluciones artísticas, con relación a la literatura, a la música, a las artes plásticas, etc., y la filosofía ocupó desde este punto de vista un plano secundario, tal parece que ahora ella es la única que en evidente crisis surge expresando extremos a que no había llegado. Con Sartre se vuelve a sostener: "Pienso, porque existo"; verdad inicial de donde parte su sistema, o su

## Libros de la Editorial JUS, S. A.

Que no deben desconocer Profesionistas y Estudiantes

### HISTORIA

OBRAS COMPLETAS DE DON LUCAS ALAMAN.—(Doce tomos: 5 de Historia, 3 de Disertaciones y 4 de Documentos muy raros o inéditos, algunos de ellos imprescindibles para comprender los principales acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.)

### AL CONTADO:

Los doce tomos a la rústica, \$ 240.00.  
En pasta española, \$300.00  
A plazos, 10% de recargo.

HISTORIA DE MEXICO, por José Bravo Ugarte, *el historiador de las síntesis geniales que —fuera de lo acostumbrado— estudia el desarrollo orgánico de la nación dándole a lo espiritual la primacía que le corresponde sobre lo político y lo guerrero.*

Tomo I. Epoca Precortesiana, \$4.00.  
Tomo II. Nueva España, \$7.00.

Tomo III. México: 1ª Parte, \$20.00

Tomo IV. México: 2ª Parte (Las Relaciones Internacionales) (en preparación).

MISION DE GUERRA EN ESPAÑA, por Carlton J. H. Hayes, *sorprendente revelación del Embajador que Roosevelt tuvo en España de 1942 a 1945*, \$10.00.

### FILOSOFIA

JOSE ORTEGA Y GASSET. PENSAMIENTO Y TRAYECTORIA, por José Sánchez Villaseñor. (*El mejor crítico que hasta ahora ha tenido el célebre filósofo español*), \$8.00.

LA CRISIS DEL HISTORICISMO, por José Sánchez Villaseñor (*notable filósofo mexicano*), \$5.00.

AMBIENTE FILOSOFICO DE LA NUEVA ESPAÑA (*primera monografía que se hace, y con gran acierto, sobre tan importante materia*), por David Mayagoitia, \$6.00.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL (*admirable historia del pensamiento del Medio Evo, hasta el siglo XIII inclusive*), por Maurice de Wulf. Dos tomos en papel biblos. Traducción de Jesús Toral Moreno, \$30.00.

LOGICA (*el texto más moderno y de los que mejor explican las arideces de la Lógica*), por J. Hernández Chávez, \$7.00.

### NOVEDADES

LA TEOLOGIA DE SAN PABLO, por Ferdinand Prat, S. J. El estudio más maduro que hay sobre la doctrina y la vida del gran Apóstol de los Gentiles. Traducción de Salvador Abascal. 2 tomos grandes de 1,180 páginas en total, \$60.00.

INTRODUCCION A LA SOCIOLOGIA, por Ramón Martínez, \$4.00.

RELECCIONES JURIDICAS DE VITORIA, por Rafael Aguayo Spencer. 2 tomos, \$7.00.

## EDITORIAL JUS, S. A.

Mejía 19 (Continuación norte de Ramón Guzmán)

Eric. 18-32-34

Mex. 38-24-00

## Títulos nuevos de COLECCION AUSTRAL

España y los Españoles hace dos mil años, por Antonio García y Bellido (Nº 515) Extra.

La Astronomía en el Antiguo Testamento, por Juan V. Schiaparelli (Nº 526).

San Isidoro de Sevilla, por Ismael Aquiles (Nº 527).

Pedro Sánchez, por José Ma. de Pereda (Nº 528) Extra.

La Panera de Egipto, por M. Gompertz y La Edad de Oro, por H. J. Massingham (Nº 529).

Maquiavelo. La Escuela del Poder, por Valeriu Marco (Nº 530) Extra.

El Hombre que fué Jueves, por Gilbert K. Chesterton (Nº 535) Extra.

El Político, por Azorín (Nº 568).  
Cósima, por Grazia Deledda (Nº 571).

La Dama Boba y La Niña de Plata, por Lope de Vega (Nº 574) Extra.

Chopin, por Franz Liszt (Nº 576).

Las Mocedades del Cid, por Guillén de Castro (Nº 583) Extra.

Cuentos Populares de España, por Aurelio M. Espinosa (Nº 585) Extra.

De lo Bello y sus Formas, por Hegel (Nº 594) Extra.

Hijos de la Ira, por Dámaso Alonso (Nº 595).

El Abate Marchena, por M. Menéndez Pelayo (Nº 597).

Pequeña Historia de Inglaterra, por Chesterton (Nº 598). Extra.

MAS DE 500 TITULOS PUBLICADOS  
Sencillo: \$ 2.00 Extra: \$ 3.00  
De venta en todas las Librerías y en

**ESPASA-CALPE ARG., S. A.**

Donceles 57.

México, D. F.

conjunto de ideas. De ahí, de esta afirmación, y como círculos concéntricos, los actos del hombre se apoyan en la responsabilidad de su existencia: "El hombre se hace a sí mismo."

Sin embargo de que sus tesis atañen específicamente al hombre, el mismo escritor francés no pretende que sus ideas vayan más allá de los especialistas, de los filósofos profesionales. Se vuelve a aquello que con anterioridad se ha establecido acerca de la poesía: "Hacer poesía para poetas", o en su caso: "Hacer novelas para novelistas." Debido a esa especialización de sus fines, me parece que la mayor dificultad para integrarse con las tesis de este humanismo *sui generis* es vivirlo con pasión, en un impulso parecido a la manera como el poeta lo hace con su oficio. La soledad, la angustia, la nada, el nuevo aspecto que nos da de la acción y sus relaciones con el desarrollo cultural, el ateísmo intrascendente para el círculo cerrado de su ideología, y sobre todo la lúcida conciencia de la libertad, vuelven su expresión filosófica hacia el camino de la moral. En ella, aunque pa-

rezca contradictorio en una filosofía de la desesperación, se sustenta su significado. La responsabilidad limitada del hombre surge, según Sartre, de la ilimitada libertad de que dispone. Por ello lo importante es tomar la propia existencia por cuenta de uno mismo.

Seguramente el mundo se halla ahora ante un juego de ideas que sólo por medio de una irreductible vocación es posible llevar a la vida personal. Se puede afirmar que se nace existencialista, en el sentido en que siempre se ha dicho que se nace poeta. "Me causan horror las gentes que no sienten el cuerpo", había dicho un personaje al referirse al héroe de *Los caminos de la libertad*; héroe o antihéroe "que solamente quiere ser libre... La libertad es su jardín secreto. Su pequeña convivencia consigo mismo." A ese escondido jardín, a esa última soledad que es el hombre, intenta conducirnos este aventajado discípulo de Heidegger.

En verdad, a quien no tenga una invariable vocación le será no sólo inútil sino también imposible proseguir por esos dilatados laberintos en que la filosofía europea empieza a desembocar. Como el arte de los últimos años, la expresión filosófica quiere ser la religión de unos cuantos, no los escogidos sino los valientes que en ella se arrojen. "Así, el primer paso del existencialismo es colocar al hombre en posesión de lo que es, y hacer recaer sobre él la responsabilidad total de su existencia", dice Sartre, y luego: "El hombre es libertad... el hombre está condenado a ser libre... no tenemos, ni detrás, ni delante, en el dominio luminoso de los valores, justificaciones o excusas. Estamos solos, sin excusas." Las premisas no pueden ser menos halagadoras para quien no sostenga su vida en un jugárselo todo. El infierno de la filosofía existencialista —sin dioses ni arcángeles que al final de la jornada perdonen el pecado de dedicar una vida a juego tan peligroso— queda abierto para quienes sean capaces de soportarlo en carne viva. "Vivir en existencialista —dice Sartre— es aceptar pagar por esta doctrina..." Como a una religión recién iniciada, con una severa conciencia de la crisis filosófica en que Europa se encierra, su autor hace la invitación hacia las sombras.

ALÍ CHUMACERO

GERMÁN ARCINIEGAS, *Biografía del Caribe*.—Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

Con su acostumbrada soltura y agilidad, el colombiano Germán Arciniegas describe en este maravilloso libro los momentos estelares más representativos de la historia americana, tomando como punto de partida o tema de obligada referencia la biografía del Caribe. Con frases certeras y lenguaje florido, presenta el panorama de América en imágenes de tipos humanos o estampas de hechos importantes, poniendo de relieve la frescura de su estilo literario y su indiscutible calidad de escritor.

La lectura de este libro deja un sabor de dulzura y facilidad, de amable sencillez y expresiva originalidad en el enfoque de los acontecimientos. Bastaría glosar alguna de sus páginas y hacer una síntesis de su contenido para valorizar plenamente el mérito literario e informativo de este estupendo ensayo del autor de *El Estudiante de la Mesa Redonda*, cuya tesis sobre el pueblo de América se encuentra magistralmente puntualizada en el volumen de la colección "Tierra Firme" que publicó el Fondo de Cultura Económica.

Los hechos de la historia americana, según lo sostiene Arciniegas, se reflejan sobre la superficie tranquila o agitada del Caribe, que por ser mar propicio para la aventura y el peligro es escuela de aprendizaje para personajes de las más variadas psicologías.

El mar, en efecto, es el pretexto para tener una visión del pasado y vislumbrar las perspectivas del futuro, poniendo la tradición y la esperanza, la historia y la aventura en constante alternativa. Es el Caribe el mar donde Colón vive sus sueños de grandeza y sus horas de amargura; el escenario donde Pizarro se convierte en conquistador y donde Drake y Hawkins afirman, a sangre y fuego, sus temibles títulos de piratas, el mar donde Cortés quema sus naves y por donde se introduce el mensaje europeo al mundo nuevo.

La biografía del Caribe está dividida en cuatro épocas: el siglo de oro, el siglo de plata, el siglo de las luces y el siglo de la libertad.

El siglo XVI que es el siglo de oro de España, Inglaterra y Francia; el siglo de Shakespeare y Rabelais y la época de los reyes de oro con Carlos V, Isabel de Inglaterra y Francisco I. Pero también es el siglo del descubrimiento, en que el pueblo se echa hacia las rutas ignoradas y se entrega al peligro de lo desconocido, en que los mapas se amplían y la tierra se extiende, como en un juego arriesgado y temerario entre hombres y paisajes.

La historia del Caribe durante el siglo XVI hay que verla como un campo de batalla donde se juega, con los dados de los piratas, la corona de los reyes europeos. Por eso, afirma Arciniegas que el mapa literario del Caribe tiene que escribirse sobre los sitios donde ponen sus tiendas los bucaneros y encienden sus fogatas los bandidos. Pero este siglo de la conquista es precisamente el que permite que se integre el mapa de América, andando todos los caminos y navegando todos los ríos en busca del Rey de Oro.

El siglo XVII es, en cambio, el siglo de la colonia: la silueta fiera del conquistador se sustituye por las figuras bondadosas del predicador y el misionero. Es el tiempo del misticismo, las plegarias y las oraciones; el tiempo en que brota el mestizo en cuya sangre luchan la "canción de cuna de la madre y el himno conquistador del padre". En su centro, se alzan las imágenes poéticas de Santa Teresa y San Juan de la Cruz, de Santa Rosa de Lima y Sor Juana Inés de la Cruz.

El siglo XVIII es el siglo de las revoluciones, la época de los levantamientos americanos, en que ocurre la revolución de las colonias inglesas en el norte, los movimientos de independencia en los pueblos sudamericanos y la rebelión de los negros en Haití. Pero la revolución no la hacen los señores, los amos o los caballeros, sino un personaje anónimo que sin embargo tiene un nombre genérico: el pueblo. Son el soldado desconocido, el ciudadano sin nombre, los comuneros en una palabra, los que prenden la primera chispa, capitanean las primeras hazañas insurgentes y se revelan como los protagonistas iniciales de la historia.

El siglo XIX es el siglo de las libertades y toda la América española es una inmensa llanura sin fronteras, una hoguera que arde al soplo del patriotismo y el deber. Por las aguas del Caribe cruzan así las sombras heroicas de los Miranda y los Bolívar, como símbolos andantes de patrias liberadas, como emblemas de acción, pensamiento y violencia.

Justamente porque al final de la historia está el prólogo de la vida, Arciniegas concluye que todavía es una incógnita lo que será el siglo XX; pero las aspiraciones populares tienden a convertirlo en el si-

glo de la democracia, por más que ésta siga siendo un fin y un ideal de lucha para el hombre. No está dicha la última palabra, pero todo hace pensar que el siglo XX será el siglo de la liberación total, auténtica, del continente americano.

Este extraordinario libro de Arciniegas encierra una lección profunda: el Caribe ha sido y será el mar por donde pasan todos los huracanes y donde se consolida el destino de los pueblos americanos, porque todos ellos, grandes o pequeñas repúblicas, miran en el Caribe su temor y su esperanza.

Salvador PINEDA

## Colección de Escritores Mexicanos

Director:

ANTONIO CASTRO LEAL

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, \$3.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, \$3.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Clemencia (Novela), \$3.00.
4. José Fernández Ramírez. Vida de Fr. Toribio de Motolinía, \$3.00.
5. Manuel José Othón. Poemas rústicos. Últimos poemas, \$3.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos (Novela), \$5.00.
- 7-10. Francisco Javier Clavijero. Historia Antigua de México (Texto original castellano). 4 tomos, \$20.00.
11. José López Portillo y Rojas. La parcela (Novela), \$5.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías completas, \$5.00.
- 13-17. Manuel Payno. Los bandidos de Río Frio. (Novela.) 5 tomos, \$15.00.
- 18-19. Vicente Riva Palacio. Monja y casada, virgen y mártir. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Garatuza. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 22-23. Alfonso Reyes. Simpatías y diferencias. 2 tomos, \$8.00.
24. Carlos González Peña. La chiquilla. (Novela), \$4.00.
- 25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo. (Novela.) 2 tomos, \$8.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, \$5.00.
- 28-29. Luis G. Urbina. Poesías completas. 2 tomos, \$10.00.
- 30-32. Antonio de Robles. Diario de sucesos notables. 3 tomos, \$15.00.
- 33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor. 2 tomos, \$8.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y cuentos soñados, \$5.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, \$5.00.
- 37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias. 2 tomos, \$8.00.
39. José T. de Cuéllar. Ensalada de pollos y Baile y cochino (Novela), \$5.00.
40. E. González Martínez. Preludios, Lirismos, Silenter, Los senderos ocultos, \$5.00.
- 41-44. J. García Icazbalceta. Don Fray Juan de Zumárraga. 4 tomos, \$20.00.
45. José T. Cuéllar. Historia de Chuchó el Ninfo y La Noche Buena, \$5.00.

Nuevos volúmenes en preparación

LIBRERÍA DE

**Porrúa Hnos. y Cía.**

Av. Rep. Argentina y Justo Sierra.  
Apartado Postal 79-90.  
México, D. F.

## FILOSOFÍA DEL DERECHO



Al famoso Tratado de Filosofía del Derecho del Profesor Del Vecchio, se añaden en esta edición los notables Estudios de Filosofía del Derecho del Profesor Recaséns Siches y un nuevo trabajo de este joven maestro, titulado EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO, SOCIAL, POLÍTICO Y JURÍDICO DE HISPANOAMÉRICA, que constituye hoy la única fuente de información total sobre esta materia.

**GUPON**

EDITORIAL GONZÁLEZ PORTO  
Apartado 14Q - Bis México, D. F.  
Sirvans® enviarme, sin compromiso alguno, un folleto descriptivo de la obra de Del Vecchio.

Nombre \_\_\_\_\_  
Profesión \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_

**EDITORIAL GONZÁLEZ PORTO**  
AV. INDEPENDENCIA, 10 - MEXICO, D. F.

RICARDO GARIBAY, *La nueva amante*.  
Viñetas de C. Alvarado Lang.—Talleres  
de la Editorial Costa-Amic. México,  
1946.

Este es el número 26 de la Colección "Lunes", que editan Pablo y Henrique González-Casanova. ¿Un cuento? ¿un simple relato? ¿una serie de preguntas en las que Ricardo Garibay no disimula sus preocupaciones por la muerte —que son una negación de lo mexicano—, el paisaje, el amor, el odio, la familia, el Estado, la nada? Ricardo Garibay es un estudiante universitario que se resiste a terminar sus estudios de abogado y que, indudablemente, posee condiciones singulares para ser escritor. Es claro que, a su edad, la petulancia, el irrespeto a los valores tradicionales, el afán de demolición y de originalidad, no pueden disimularse; pero es innegable que se presenta con un estilo que parece transparentar esas experiencias que sólo pueden ganarse con la diaria posesión del mundo y la conquista constante de las experiencias adquiridas por otros escritores. Sin embargo, ha encontrado la ruta de su vocación. Quizá la lectura de Joyce ha sido una de sus últimas obsesiones, porque va de un tema a otro, se nos escabulle, se burla del álgebra; pero en medio de esos párrafos, que a ratos se antojan caóticos, brilla un ingenio que tiene suficiente énfasis y virilidad para traducir en su propio idioma, tal como lo ve, el mundo en que se siente prisionero y del cual quiere desasirse, evadirse. Por esto y por lo que suscita al lector, puede anticiparse que Ricardo Garibay tiene materia prima para llegar a donde ansía, es decir, a ser escritor una vez que, sin hacer concesiones a lo cursi y a lo estridente, halle en sí mismo lo que es realmente suyo, y siga diciéndolo con ese desenfadado que ya le gana simpatías.

## PRINCIPLES OF RADAR

By Members of the Staff of the  
Massachusetts Institute of  
Technology.

SECOND EDITION

1946

DE VENTA EN

**AXEL MORIEL,  
SUCRS.**

SAN JUAN DE LETRAN 24,

Desp. 116. Edificio "Cook".

Apartado 2762.

MEXICO, D. F.

### NOVEDADES POLIS

NUEVA BIBLIOGRAFÍA MEXICANA DEL  
SIGLO XVI, por Enrique A. Wagner.  
Edición A, \$250.00  
Edición B, \$200.00

LA CONQUISTA ESPIRITUAL DE MÉXICO,  
por Roberto Ricard, \$30.00.

HISPANIDAD Y GERMANISMO, por Jesús  
Guisa y Azevedo, \$10.00.

LA SEGURIDAD SOCIAL EN EL PLAN BEV-  
ERIDGE, por José Mingarro y San  
Martín, \$10.00.

### POLIS, S. A. COMPANÍA EDITORA

Bolívar 23-4  
Tels. Eric. 12-42-48. Mex. 35-61-06.  
Apartado 545  
MEXICO, D. F.

Estas páginas son magnífico testimonio de un joven que se empeña en expresar su íntimo acento y ojalá que no busque en las letras lo que muchos procuran: tan sólo un medio para fabricar un nombre más para el renombre, olvidando que las letras tienen el terrible encargo de trabajar por la perfección silenciosa del hombre.

RAFAEL HELIODORO VALLE

### Un gran libro colombiano: "La poesía inconclusa y otros ensayos"

Con el título que antecede publicará próximamente Andrés Holguín en Bogotá, Colombia, el libro inicial de su carrera literaria.

Andrés Holguín, continuador de la más pura tradición cultural colombiana y heredero él mismo de nombres que allí han actuado con el carácter de figuras heroicas, ya que entre sus abuelos se cuentan el excelso señor don Miguel Antonio Caro, gloria de la latinidad, Andrés Holguín, decimos, lleva con orgullo y honra propios ese prestigio secular, dándole al mismo tiempo sangre remozada y renuevos intelectuales de firme calidad.

Es el más joven de los actuales críticos colombianos y nadie le discute ese dictado que Holguín ha merecido en años en que otros inician una labor abstracta. Por este aspecto se cumple en Andrés Holguín el fenómeno literario que en México se obró en Alfonso Reyes, que en sus años más tempranos deslumbró con la insuperada primicia de las *Cuestiones estéticas*. De este mismo modo, en Colombia, Andrés Holguín apenas pasados los umbrales de los veinte años es ya dueño de un grande estilo, de una erudición que permite situarlo en la austera categoría de los humanistas y de un juicio crítico que otros no alcanzan sino en la madurez.

En poesía actúa también con la elevación de un artista de estirpe y ha publicado poemas que le dan a su nombre un valor semejante al que tiene en el campo de la crítica. Su poesía es trascendental, orientada hacia las visiones del universo y transida de íntima desolación que la inviste de elementos considerados como augustos y perdurables en el arte poético.

El libro de aparición inminente a que nos referimos, consta de los siguientes capítulos en su orden correspondiente: I, La poesía inconclusa; II, Síntesis de Quevedo; III, Dios en Esquilo; IV, Nietzsche; V, Verlaine; VI, José Eusebio Caro; VII, José María de Heredia; VIII, Guillermo Valencia; IX, Porfirio Barba Jacob; X, Germán Pardo García; XI, Rafael Maya; XII, Camilo Torres; y XIII, Evocación del Descubrimiento.

## CURSOS DE INVIERNO EN LA ESCUELA DE ECONOMÍA

Por la ágil adaptación de la Escuela a las necesidades cambiantes del país, en materia de estudios económicos, y por su propósito de atender a las cuestiones económicas más atractivas o urgentes, en cada momento, reflejados en los programas de los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, se podría hacer, a través de los programas de estos cursos, una especie de reseña histórica de los temas y problemas que más preocuparon, en cada año y en cada corta etapa de la vida de México, a los universitarios y, especialmente, a los profesores y graduados de la Escuela Nacional de Economía. ¿Por qué en el año de 1945 el programa de los Cursos de Invierno fué como un índice de una obra que podría titularse "Política Económica de México"? Porque, habiéndose acentuado el carácter de transición de la economía mexicana en el año anterior, y sintiéndose la necesidad de revisar la política seguida en los últimos años en los diferentes campos de la actividad económica nacional, se estructuró el programa de los Cursos de Invierno de modo que los especialistas pudieran analizar las líneas tendenciales y secundarias de la política económica, en cada uno de sus capítulos principales y, hecha la crítica, se pudiera formular una especie de programa de política económica a seguir en los próximos años.

La preocupación de los problemas nacionales y el anhelo patriótico de contribuir al mejor conocimiento de esos problemas y a su solución de acuerdo con la nueva estructura económica que se está formando en el país, inspiraron el programa de los Cursos de Invierno de 1945. En 1946, necesidades y preocupaciones semejantes a las del año anterior influyeron en la formación del programa de los Cursos de Invierno, así como el propósito de ampliar el estudio de las cuestiones que se habían planteado en el año anterior. Por lo que se refiere al programa de 1947, las ideas inspiradoras son, fundamentalmente, las mismas que en los dos años anteriores, pero los cambios en las ideas y en las tendencias que se manifestaron a fines del período presidencial anterior, sobre todo, las nuevas orientaciones que el actual Gobierno de la República trata de imprimir a aspectos básicos de la política económica del país, se reflejan en los programas de los Cursos de Invierno de 1947 y, al mismo tiempo, la "joven y ya ilustre Escuela Nacional de Economía", como la llamó en alguna ocasión el Director de una importante revista de esta capital, palpita con cierta madurez, como institución que, cada día con mayor claridad, conoce su destino y la alta misión que la Universidad y la Nación le han confiado, y siente que no sólo el estudio, el esfuerzo de investigación, la mejor organización, la vinculación con los problemas vivos de la economía nacional deben guiar su marcha, sino que es preciso cultivar, siempre con energía, como lo ha hecho, la libertad de cátedra, para que los economistas mexicanos y extranjeros puedan decir lo que piensan de las cuestiones teóricas y políticoeconómicas, desde su cátedra. Y como el keynesismo, que es una de las pocas tendencias doctrinarias fuertes y fecundas de esta época, tiene en México su asiento en la Escuela Nacional de Economía, al lado de otras doctrinas que pueden vivir como objeto de estudio en este ambiente de libertad de cátedra, y como el keynesismo precisamente palpita por primera vez en México en la Escuela Nacional de Economía, era natural que los Cursos de Invierno de 1947 estuvieran formados por lecciones a cargo de economistas mexicanos, y también por

cursillos a cargo de profesores extranjeros cuyo pensamiento está íntimamente relacionado con las doctrinas de Keynes.

La crisis política y moral en que se debate el mundo, el anhelo de renovación en el pensamiento económico y las incógnitas temerosas sobre crisis económicas de postguerra, inspiraron la invitación que la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Escuela Nacional de Economía, hizo a los eminentes profesores: doctores Alvin H. Hansen y Gottfried Haberler, de la Universidad de Harvard, para participar en los Cursos de Invierno de 1947. El señor doctor Salvador Zubirán, Rector de la Universidad Autónoma de México, recibió la contestación de esos dos profesores, desde fines de noviembre, y esa respuesta expresaba el cordial interés de los dos distinguidos universitarios del vecino país, para asociarse con sus colegas mexicanos en el estudio de importantes cuestiones, durante los Cursos de Invierno de 1947.

Los dos profesores norteamericanos incluyeron en su temario cuestiones sobre el ciclo económico y otras enfocadas desde el punto de vista de los países de América Latina. En la primera semana de los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, iniciados el 7 de enero, la cantidad y la calidad de los asistentes indicó que el público interesado en esos estudios, había entendido claramente el propósito del señor Rector, doctor Zubirán, y del Director de la Escuela, licenciado Gilberto Loyo, y respondía con su presencia y con su asidua asistencia al esfuerzo hecho por nuestra Universidad para revestir de creciente interés y relieve los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía del presente año.

### HISTORIA Y TRADICION

- A. Toro. *La Cántiga de las Piedras*, \$15.00.
- A. Toro. *La Familia Carvajal*, 2 tomos, \$20.00.
- A. Toro. *Los Viajes de Colón*, \$25.00.
- Priego, Zelis, Clavijero. *Tesoros Documentales de México. Siglo XVIII*, \$20.00.
- García Cubas. *El Libro de mis Recuerdos*, \$30.00.
- González Obregón. *México Viejo*, \$25.00.
- Lauro E. Rosell. *Iglesias y Conventos Coloniales de la Ciudad de México*, \$20.00.
- Vázquez Espinosa. *Descripción de la Nueva España en el Siglo XVII*, \$10.00.
- Zerón Zapata. *La Puebla de los Angeles en el Siglo XVII*, \$10.00.
- Sánchez Baquero. *Fundación de la Compañía de Jesús en la Nueva España*, \$10.00.

### EN PREPARACION

- P. Mariano Cuevas, S. J. *El Libertador*. Documentos selectos de don Agustín de Iturbide, \$30.00.
- P. Mariano Cuevas, S. J. *Historia de la Iglesia en México*, 5 tomos, \$100.00.
- OBRAS DE JUAN DE DIOS PEZA: *Hogar y Patria. Recuerdos y Esperanzas. Leyendas de las Calles de México*. Rústica, \$6.50. Tela, \$8.50.
- Miguel Alessio Robles. *Antología Selecta*, \$7.50.
- Ernesto Bondy. *Cocina Internacional*, \$8.00.

### TEXTOS

- Ing. Salvador Mosqueira. *Física General*, primer curso, \$18.00.
- Ing. Salvador Mosqueira. *Física General*, segundo curso, \$18.00.

### EN PREPARACION

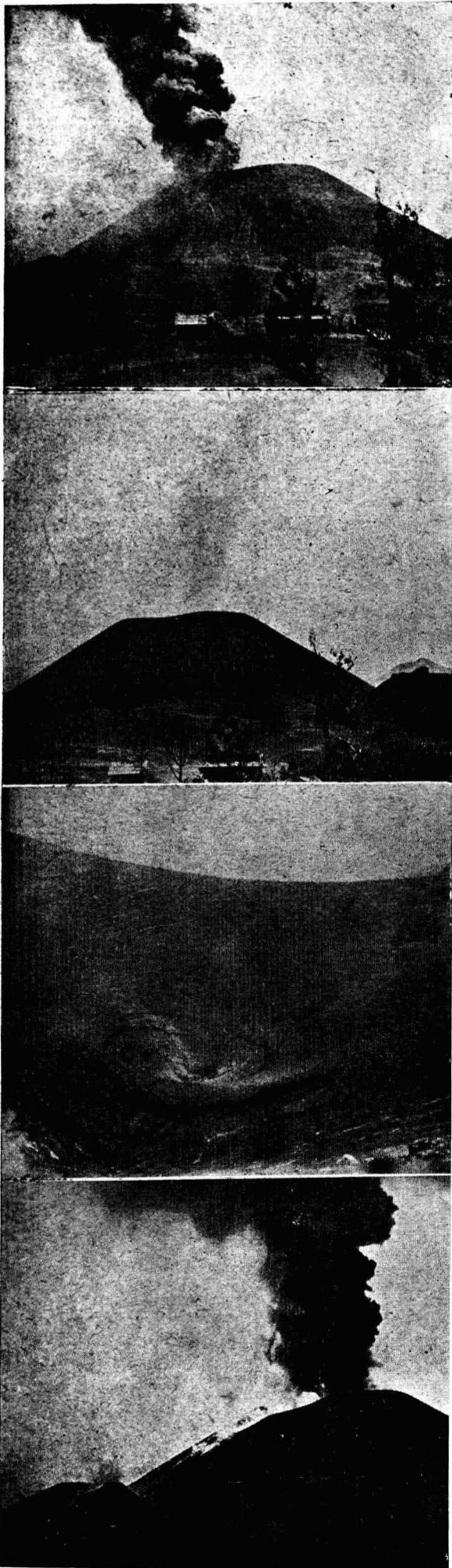
- L. Chávez Orozco. *Historia de América*.
- Ing. Salvador Mosqueira. *Física para Secundaria*.

### EDITORIAL PATRIA, S. A.

Av. Uruguay 25. Apartado 784.  
México, D. F.

# LAS RECIENTES ACTIVIDADES

(COLABORACION DEL



Las Comisiones mexicana y norteamericana que han venido estudiando las actividades del volcán Parícutin desde su aparición, ocurrida el 20 de febrero de 1943, siguen ocupándose hasta la fecha, con un constante interés, de realizar estudios y observaciones de los importantes aspectos de dichas actividades.

La Comisión mexicana quedó integrada, a raíz de haberse manifestado este fenómeno volcánico, como sigue: Ing. Ezequiel Ordóñez, Vocal Geólogo de la Comisión Impulsora y Coordinadora de la Investigación Científica; Ing. Teodoro Flores, Director del Instituto de Geología en aquella época y actualmente Jefe de la División de Geología de dicho Instituto; Ing. Pedro C. Sánchez, Director del Instituto Panamericano de Geografía e Historia; Ing. Manuel Medina, Jefe del Departamento de Geografía de la División de Geografía y Meteorología; Ing. Alfonso de la O. Carreño, Geofísico y Geólogo de la Comisión Nacional de Irrigación, y señor Hermión Larios, del Departamento de Exploración de Petróleos Mexicanos.

Se anexaron también a la Comisión los miembros del Instituto Geológico, señores Jenaro González Reina, Eduardo Schmitter, Adán Pérez Peña, y posteriormente el señor Rafael Molina Berbeyer, encontrándose actualmente en el volcán, con carácter de observador, el señor José Ariel Hernández Velasco.

El volumen publicado en 1945 por la Universidad Nacional de México cubre el primer año de la vida del volcán, desde el 20 de febrero de 1943 hasta el 20 de febrero de 1944, habiendo sido estudiado con todo detalle el final del período hacia fines de julio.

La Comisión norteamericana fué integrada como sigue: Dr. Richard E. Fuller, de la Universidad de Washington, Presidente; y miembros: Dr. Fred M. Bullard, Profesor de Geología y Mineralogía en la Universidad de Texas; Dr. W. F. Foshag, Conservador de Mineralogía del "U. S. National Museum"; Dr. L. C. Graton, Profesor de Geología Minera de la Universidad de Harvard; Dr. D. F. Hewett, del "U. S. Geological Survey", de Washington, D. C.; Dr. A. G. McNish, especialista en estudios magnéticos del Departamento de Magnetismo Terrestre de la "Carnegie Institution"; Mr. William W. Rubey, *ex-officio*, Presidente de la División de Geología y Geografía del "National Research Council", de Washington, D. C.; Lieut. Commander Paul A. Smith, Jefe de la "Aeronautical Chart Branch" del "U. S. Coast and Geodetic Survey"; Commander O. W. Swainson, Jefe de la División de Geomagnetismo y Sismología del "U. S. Coast & Geodetic Survey", de Washington, D. C.; Dr. C. Warren Thornthwaite, Jefe del "Climate and Physiographic Division, Soil Conservation Service" del "U. S. Department of Agriculture" de Washington, D. C.; Dr. Howel Williams, Profesor de Geología de la Universidad de California, y Dr. E. G. Zies, Químico del Laboratorio de Geofísica de la "Carnegie Institution", de Washington, D. C.

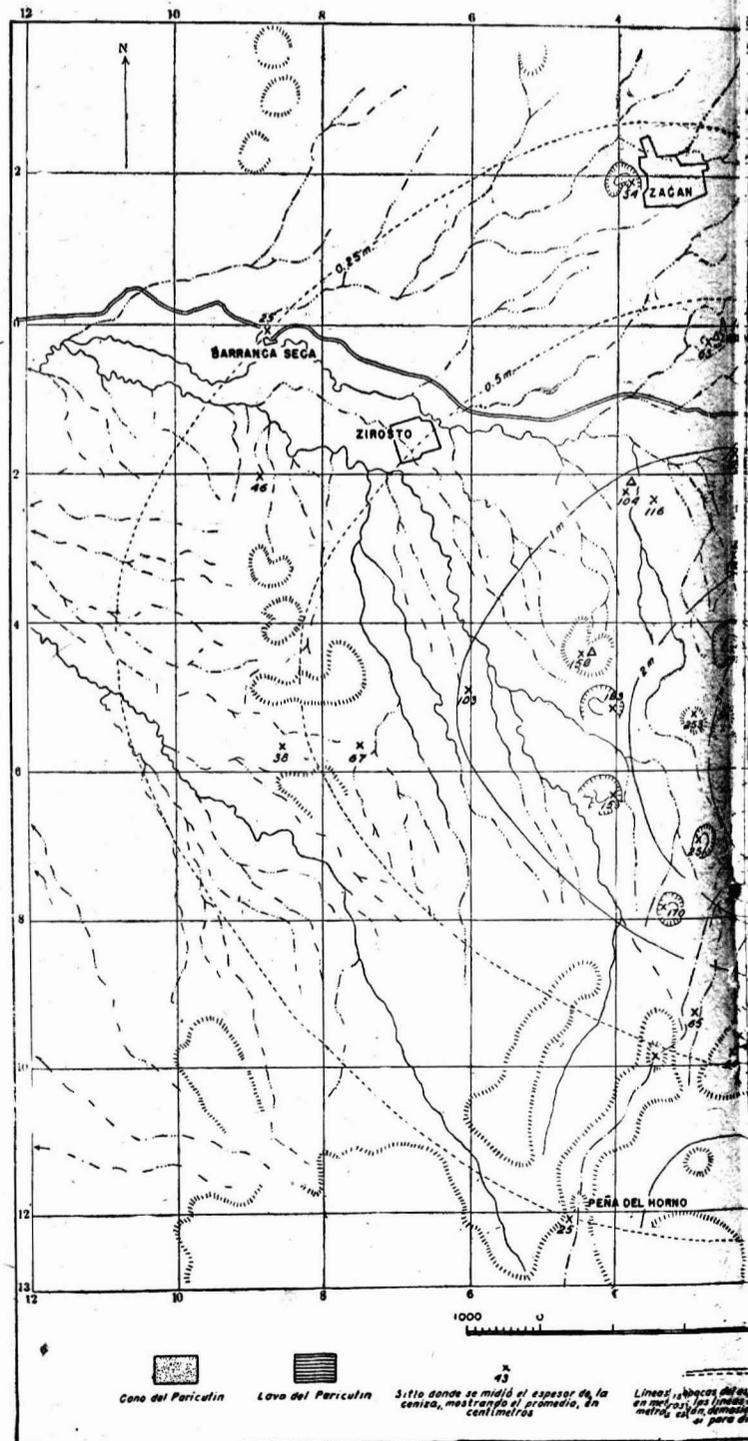
Formaron parte también de esta Comisión norteamericana los señores Ordóñez; Frederick H. Pough, del Museo Americano de Historia Natural; Robert T. Hatt, Willis Egger, W. H. Burt, Norman Hartweg, Harry Willcox, W. C. Lowder-

milk y Kenneth Segerstrom; este último señor, recientemente, levantó y construyó un excelente plano de los alrededores del volcán, que muestra el área ocupada actualmente por la lava y el espesor de las cenizas en el mes de octubre del presente año. (Fig. 1.)

El Dr. Lowdermilk estima que cerca del 30% de los depósitos de ceniza han sido ya removidos por procesos de erosión.

El Dr. Konrad P. Krauskopf estuvo a fines de noviembre en el volcán, por cerca de cuatro meses, para efectuar estudios geológicos destinados al "U. S. Geological Survey".

Como es sabido, el Parícutin se encuentra situado en una ancha faja volcánica de más de 800 kilómetros de longitud, que se extiende a lo largo del paralelo 19° de latitud, cruzando el país de oriente a poniente, la que constituye una zona de separación entre una región de relativa estabilidad (situada hacia el norte) de otra región inestable, de gran sismicidad, donde se presentan ano-



1. Aspecto del volcán. Erupción en marzo 22 de 1944.—  
2. Otro aspecto del volcán, en mayo 23 de 1944.—3.  
Interior del cráter del volcán en mayo 25 de 1944.  
(Fot. W. F. Foshag.)—4. Aspecto del cono parásito de  
"El Zapicho", en noviembre de 1943.

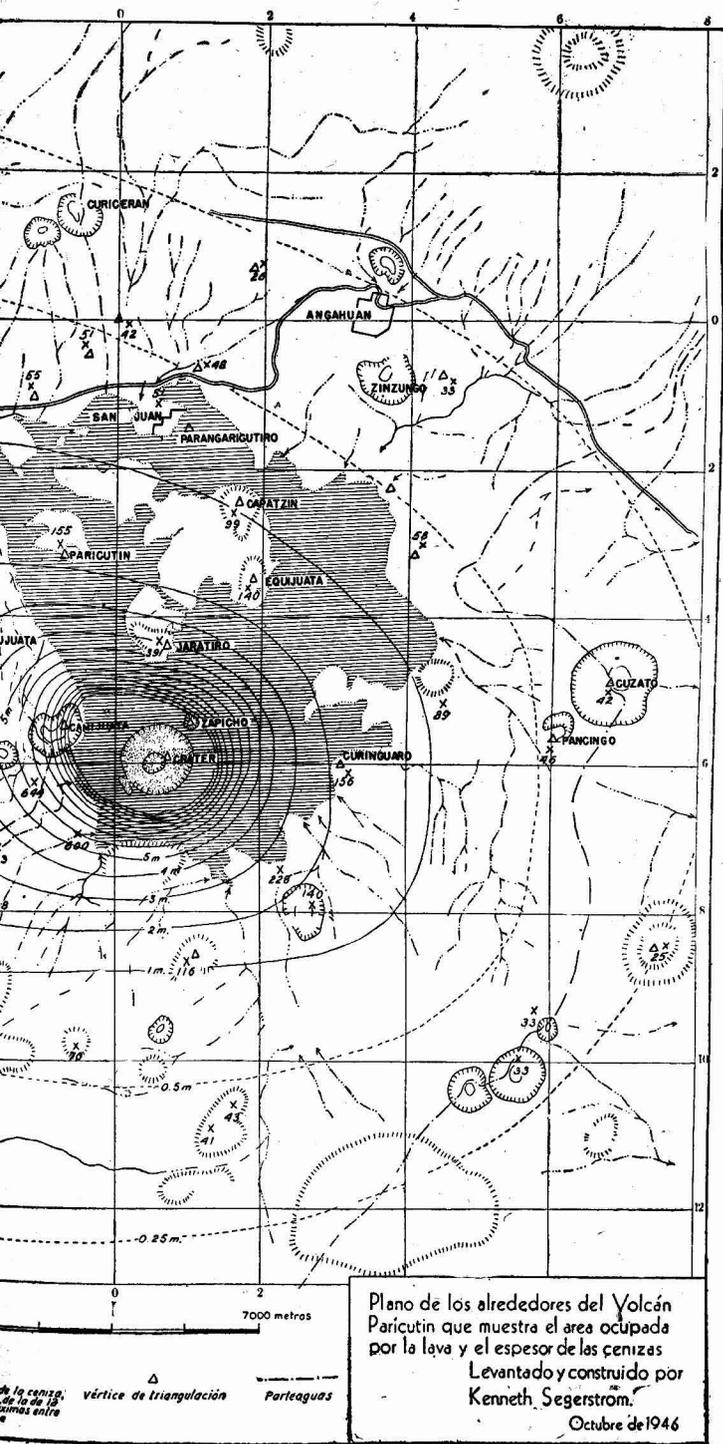
# DADES DEL PARICUTIN

(INSTITUTO DE GEOLOGIA)

malías negativas de la gravedad. Dentro de esta área se encuentra un basamento formado por rocas ígneas antiguas (monzonitas cuarcíferas) que afloran muy alteradas, en reducida extensión superficial. Sobre este basamento se apoyan rocas efusivas de edad terciaria, representadas por andesitas y basaltos, en su mayor parte, que aparecen a veces acompañadas de rocas piroclásticas.

En Zumpimito, localidad situada al E. de Uruapan, se presenta una gruesa formación constituida por brechas andesíticas, tobás y material tufáceo, con lentes de riolita y corrientes de andesita de hornblenda y basalto de olivino.

El volcán se halla ubicado en un extremo de una de las barrancas radiales de las muchas que se desprenden del Tancitaro, una de las montañas más altas del Estado de Michoacán, cuya cima se eleva a 3,860 metros sobre el nivel del mar y cuya edad geológica se considera como del Plioceno o Plistoceno. Las corrientes de lava basáltica ocupan grandes extensiones superficiales y puede decirse que cubren miles de kilómetros cuadrados en las porciones central y occidental del Estado de Michoacán.



Los estudios sísmicos y magnéticos estuvieron a cargo de los señores Austin E. Jones y Fred Keller jr., del U. S. Coast and Geodetic Survey. Tales estudios tuvieron por objeto determinar los cambios ocurridos en el campo magnético terrestre mexicano, provocados por la aparición del volcán, y fué necesario para realizarlos establecer una red de estaciones magnéticas convenientemente distribuidas, que cubrieron una extensión de más de 60 kilómetros cuadrados alrededor del volcán, que permitieron trazar curvas isodinámicas de intensidad vertical, llegando a la conclusión, con las observaciones y estudios hechos, de que se verificó una ligera deformación en el campo magnético situada a 18 kilómetros al este del volcán y que éste quedó localizado en una *nariz magnética*, cuya orientación general es de NE. a SW.

Las actividades del volcán durante los meses de abril y mayo del presente año han variado mucho, pudiendo decirse que se han sostenido sin interrupción desde la aparición del volcán, concentrándose unas veces en el cráter principal y otras en el borde de la base del cono, hacia donde ha emigrado la energía, habiendo formado en el mes de octubre del año de su aparición (1943) un cono parásito al que se denominó "Zapicho" (Fots. 4 y 5) y después varias bocas situadas al SW. del cono, que han dado lugar a abundantes emisiones de lava basáltica.

Las corrientes de esta lava ocupan actualmente una superficie de 20.350.400 metros cuadrados, pudiendo estimarse de una manera aproximada el peso de la masa de lava emitida en 1,058.220.800 toneladas, cifra notablemente mayor que la de 34.000.000 de toneladas, que correspondió a la lava emitida hasta el 6 de marzo de 1943, en cerca de 12 días, poco después de ocurrido este fenómeno volcánico.

El cono alcanza actualmente una altura de cerca de 460 metros y en su cráter se presentan ahora dos cavidades cónicas que emiten columnas de vapores con lluvias de poca ceniza.

En el lugar llamado "Mesa de los Hornitos" se presentan las bocas que se indican en el croquis (Fig. 3), pudiendo decirse que las actividades del volcán, durante el tercer año de su vida, consisten en emisiones de lava por las bocas y en erupciones de carácter explosivo por el cráter, con salida de gases y vapores que a veces aumentan bastante en intensidad.

Durante el mes de febrero de 1945 la erupción de la lava disminuyó, mientras que aumentó la actividad explosiva del cráter, habiendo arrojado la boca de Ahuan, situada en el SW. de la base del cono principal, una gran cantidad de lava que como siempre se dirigió hacia el norte rodeando al cono parásito del Zapicho por el E., notándose principalmente esta actividad en las bocas, de las cuales aumenta en ocasiones de una manera muy marcada.

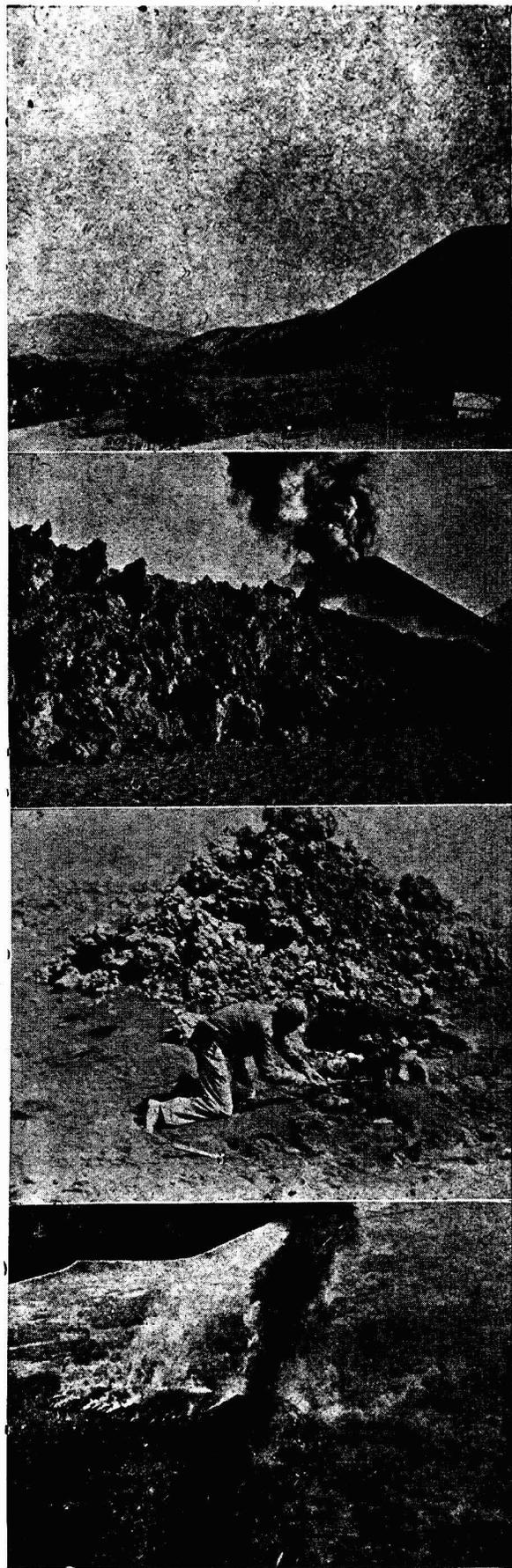
El croquis de la Fig. 3 muestra también las corrientes de lava existentes emitidas de febrero de 1943 a mayo de 1945.

El señor Rafael Molina Berbeyer, miembro del Instituto, informa lo siguiente:

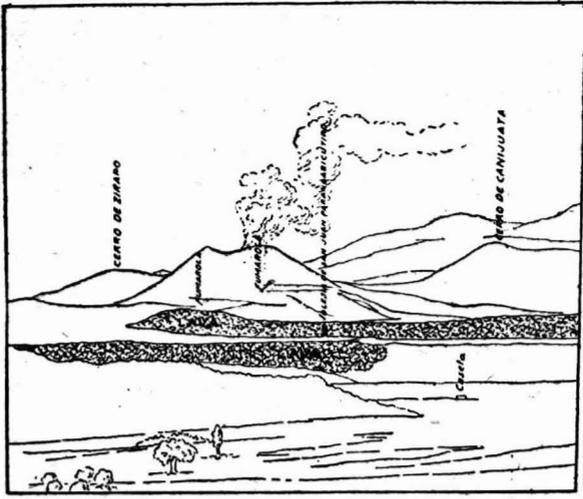
El día 3 de marzo del presente año se abrió una nueva boca localizada en el lado sur del cono, no lejos de su base y cerca de la antigua boca número 4. La emisión de lava por esta boca estuvo acompaña-

da de la formación de un volcancito al que llamé *Güiquichio*; cono que fué destruído más tarde, durante el transporte de la lava.

En la época de mi visita, en abril 13, la lava corría velozmente y en una cantidad que estimo casi igual a la emitida durante el año pasado, pro-



5. Aspecto del cono parásito en mayo de 1944.—6. Frente de una corriente que muestra la estructura particular de la lava. (Fot. Inst. de Geol.)—7. El doctor W. F. Foshag tomando muestras de sublimados.—8. Vista aérea de la erupción de febrero de 1943. (La parcela de Quitzocho invadida por la lava en terrenos de cultivo.)



VISTA DEL VOLCÁN PARÍCUTÍN QUE MUESTRA LA IGLESIA DE SAN JUAN PARANGARICUTIRO RODEADA POR LA LAVA Y EN PRIMER TÉRMINO LA CASETA DEL OBSERVATORIO MAGNÉTICO.

Reproducción tomada de las "Transactions American Geophysical Union"

Fig. 2

cedente de las bocas activas. Después de esta emisión, tuvieron lugar derrumbes considerables en una porción de la base del cono. La antigua boca número 1, por la que había estado saliendo bastante lava, declinó en su emisión repentinamente, habiendo cesado su actividad casi por completo el día 4 de abril.

En cuanto a las corrientes de lava emitidas durante estos procesos de actividad, pude observar que formaron una angosta lengua con una velocidad en promedio de 28 metros en 24 horas.

El observador, señor Velasco, en su informe semanal, correspondiente al 30 de noviembre último, informa lo siguiente:

**Aspecto general.**—En los días 24 y 25 de noviembre se observó la disminución de la actividad en el tipo de erupción silenciosa, iniciándose el 26 la erupción gaseosa. El 24 la erupción silenciosa se presentó en forma análoga a la que predominó en el transcurso de la semana pasada. El 25 la columna disminuyó en altura y no hubo emisión de vapores oscuros. No se presentaron los pilares negros y densos que ascienden rápidamente y que llevan arenas, cenizas y material piroclástico. No hubo proyección de bombas. Desaparecieron los estruendos casi en su totalidad; sólo por momentos se escucharon débiles y muy lejanos, para predominar la emisión de columnillas de poca altura que llevan en suspensión ceniza muy fina con el color del lapilli. Casi predominó el silencio durante todo el día, para ser interrumpido por estruendos débiles y lejanos.

El martes 26 se presentó la erupción gaseosa con emisión de gran cantidad de vapores blancos amarillentos, acompañados por el ruido constante producido por escape de vapores a presión, que formaban nubes y eran llevadas por los vientos hacia el SE.

#### Observaciones cronológicas (1946)

Nov. 24.—Por la mañana y por la tarde fué dominante el tipo de erupción silenciosa. Columnas débiles formadas por vapores grises y vapores con el color del lapilli, que ascendían lentamente a menores alturas de 2,000 metros. La proyección de bombas fué muy pequeña; no alcanzaron los taludes. Se escucharon estruendos muy lejanos.

Nov. 25.—12.30 hs. Erupción silenciosa. Columna muy débil formada por vapores amarillentos que ascendían lentamente formando una cortina en dirección hacia el E. No se escuchó ruido alguno. Ausencia de bombas.

15 hs. Erupción silenciosa. Igual actividad.

18 hs. Erupción silenciosa. Columna menor de 500 metros, por momentos muy débil, forma-

da por vapores amarillentos. La columna se inclinó hacia el E. Se escucharon estruendos muy lejanos.

21 hs. Erupción silenciosa. Igual actividad.

Nov. 26.—7 hs. Erupción gaseosa y silenciosa. Emisión de columnas muy débiles formadas por vapores de color del lapilli y vapores blancos que alcanzaron alturas menores de 500 metros. Se escuchó el ruido producido por el escape de vapores a presión.

12 hs. Erupción gaseosa. Columnillas muy débiles de vapores blanco-amarillentos, que ascendían formando una columna muy difusa. Sobre el cráter y a alturas mayores de 2,000 metros se formaron grandes nubes llevadas por los vientos hacia el SE. Se escuchó el ruido producido por el escape de vapores a presión. Ausencia de bombas.

18 hs. Erupción gaseosa. Igual actividad.

22 hs. Erupción gaseosa. Predominó la misma actividad.

Nov. 27.—7 hs. Erupción gaseosa. Columnillas formadas por vapores blanco-amarillentos que



Erupción del 23 de enero de 1945. (Fot. W. F. Fosberg.)

se difundieron rápidamente originando nubecillas blancas sobre el cráter. Se escuchó el ruido producido por escape de vapores a presión. Ausencia de bombas, explosiones y otros ruidos.

11 hs. Erupción gaseosa. Columna formada por vapores blanco-amarillentos. Alcanzó alturas menores de 500 metros y se difundió formando nubecillas hacia el sureste. Ruido producido por el escape a presión. Ausencia de bombas.

17 hs. Erupción gaseosa. Igual actividad.

22 hs. Erupción gaseosa. Predominó la misma actividad.

Nov. 28.—7 hs. Erupción gaseosa. Columna de vapores que tuvieron el color del lapilli, acompañada en ocasiones por vapores blancos. La columna fué muy difusa, alcanzando como máximo alturas menores de 500 metros, desvaneciéndose rápidamente. Se escuchó el ruido constante producido por escape de vapores a presión.

12 hs. Erupción gaseosa. Columna de vapores que tienen el color del lapilli, ascendieron a alturas menores de 500 metros; son llevados hacia el sureste por los vientos. Se escuchó el ruido producido por el escape de vapores a presión. Ausencia de bombas.

19 hs. Erupción gaseosa. Igual actividad.

22 hs. Erupción gaseosa. Predominó la misma actividad.

Nov. 29.—7 hs. Erupción silenciosa. Columna menor de 1,000 metros formada por vapores que tuvieron el color del lapilli; se inclinó hacia el sureste. La columna en este día apareció más densa, dejando caer una lluvia de ceniza muy fina, cerca del cono. La columna se desvaneció rápidamente. Se escuchó un ruido muy intenso producido por escape de vapores a presión.

11 hs. Erupción gaseosa. Igual actividad.

18 hs. Erupción gaseosa. Columna menor de 1,000 metros formada por vapores blanco-amarillentos que ascendían verticalmente. En ocasiones se veían ascender verticalmente dos columnas de vapores blancos, diferenciándose una de otra, perfectamente. Esto por momentos hacía pensar que en el cráter existen dos bocas con actividad diferenciada una de otra; pero esto no se pudo comprobar. Probablemente se trataba de un fenómeno mecánico que afectó la dirección de los vapores emitidos. El ruido producido por el escape de vapores disminuyó. Ausencia de bombas.

22 hs. Erupción gaseosa. Igual actividad.

Nov. 30.—7 hs. Erupción gaseosa. Columna de una altura menor de 1,000 metros formada por vapores blanco-amarillentos que ascendieron verticalmente para después ser llevados por los vientos hacia el S. E. El ruido producido por el constante escape de vapores a presión era muy intenso.

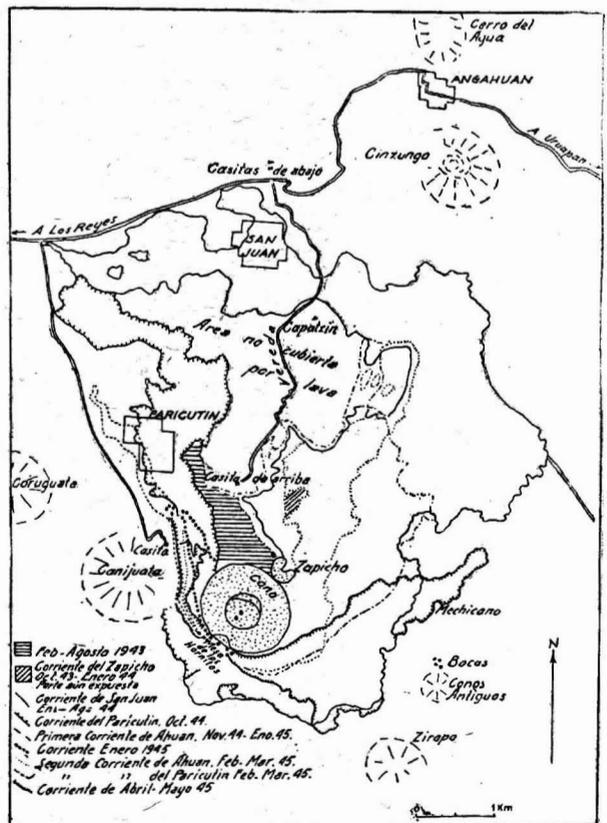
11 hs. Erupción gaseosa. Igual actividad.

**Boca de la Mesa de los Hornitos.**—Una segunda corriente se movió siguiendo el lado oriental del cerro de Canijuata. Esta corriente cubrió casi en su totalidad a la que siguió este mismo curso en semanas anteriores.

El martes 26 presentaba un ligero movimiento, el que cesó totalmente el 29.

El lunes 25 por la tarde se observó otro movimiento de lava que tenía como origen la misma boca. El movimiento se dirigió hacia el norte, siguiendo la base del cono.

Esta misma corriente originada en la boca de la Mesa de los Hornitos destruyó parte del medio cono existente, abriendo una escotadura de unos quince metros y partiéndolo por mitad. La corrien-



CROQUIS DE LAS CORRIENTES DE LAVA DEL PARÍCUTÍN, DE FEBRERO DE 1943 A MAYO DE 1945. (BASADO EN OBSERVACIONES DE HOWELL WILLIAMS Y ADÁN PÉREZ PEÑA.)

Reproducción tomada de las "Transactions American Geophysical Union"

Fig. 3.

te llegó hasta la base del cono y parte de ella se movió hacia el S., avanzando 40 metros.

La corriente principal se desarrolló hacia el norte, siguiendo siempre la base del cono y sobre las corrientes emitidas con anterioridad. La velocidad aproximada fué de 12.5 metros por hora. Avanzando siempre al borde de la base, ha llegado a entrar unos 20 metros sobre las corrientes que vinieron por el lado E. del cono pasando por el Zapicho; parte de esta misma corriente avanza por el lado poniente de las pirámides.

*El cráter.*—Como se asentó en el vigésimo primer informe, el material piroclástico emitido por el cráter adoptó la forma de una pequeña cavidad.

Los días 26 y 27 se hizo una ascensión al cráter, observando lo siguiente: una gran cantidad de arena arrojada había cubierto por completo su borde, casi en su totalidad. De la forma del cráter puede decirse que es un cráter dentro de otro.

El diámetro superior no ha variado en sus dimensiones, aproximadamente 250 metros, conservando la forma de una pequeña cavidad de 35 metros de profundidad.

En el centro de este cráter cóncavo se presenta otro cráter en forma de embudo que tendrá aproximadamente 25 metros de hondo. Sus paredes se veían cubiertas por arena; no se observa material piroclástico en cantidad.

En la pared S. W. del segundo cráter, con una elevación de uno o dos metros sobre el fondo, aparece una boca activa.

En realidad no es una boca como las que se han observado antes en el cráter. Es comparable en su actividad y en su aspecto exterior en general a las pequeñas bocas que se forman en la parte superior de Los Hornitos. En la pared hay doce pequeños agujeros distribuidos en forma irregular, pero guardando cierta orientación (de oriente a poniente); el diámetro de estas pequeñas bocas era como de 75 centímetros y cada una de ellas presentaba sus bordes incandescentes.

Por cada una de estas bocas salían chorros de vapor a gran presión, particularmente de una que



*Lava basáltica en la base y puertas del templo de San Juan Parangaricutiro.*

está situada más hacia el E. Es de mayor tamaño y presenta mayor actividad; los fragmentos de lava eran proyectados y muchos de ellos caían de nuevo en su interior o antes de caer como si fueran pedazos de papel lanzados con gran fuerza en otra dirección.

Todos ellos sufrían los aumentos o disminuciones de presión al mismo tiempo. Se observaron las mismas variaciones en fuerza en cada una de las columnas emitidas, que se pueden distinguir muy bien una de la otra. Si una se detenía súbitamente, todas se detenían. Si es suave y lenta la emisión de vapores, se observa en todas lo mismo. Siempre con el mismo ritmo en su actividad.

Las paredes correspondientes al embudo del cráter interior estaban derrumbándose por su porción S. E. y cayendo parte del material dentro de la boca más activa.

Se escuchaba el ruido que producía el constante escape de vapores, presentándose entonces una intensidad alternativa creciente y decreciente.

Las fumarolas y los sublimados primarios depositados en las lavas del volcán fueron comenzados a estudiar por el Dr. W. F. Foshag, desde el año de 1943, y más tarde, por él mismo en unión

del señor E. P. Henderson, habiendo sido determinada la naturaleza química de dichos sublimados, así como las temperaturas de su formación, siendo la temperatura mínima de 105° C y la máxima de 430° C. La composición química de los sublimados corresponde, esencialmente, a cloruro de amonio con cantidades menores de cloruro de potasio y sodio; a fluorita y a siliza.

Los reconocimientos emprendidos y las observaciones hechas por las Comisiones no se han limitado solamente a la región cercana al volcán, sino que se han extendido en una superficie que abarca cerca de 1,500 kilómetros cuadrados, limitada por el polígono Paracho-Los Reyes-Tancitaro-Uruapan; y los estudios no se han limitado tampoco a realizar investigaciones únicamente de carácter vulcanológico, sino también en relación con los fenómenos de electricidad atmosférica producidos por la erupción volcánica o a estudios biológicos; asimismo se han efectuado también levantamientos aero-topográficos y tomados películas cinematográficas.

Los estudios de electricidad atmosférica estuvieron a cargo del Dr. O. H. Gish, y los biológicos fueron hechos por el señor Erling Dorf, de la Universidad de Princeton. Estos últimos consistieron, principalmente, en observaciones encaminadas al estudio de la vegetación de la comarca cercana al volcán y a las condiciones en que quedaron los restos de plantas que fueron cubiertos por la ceniza, para determinar su conservación al ser sepultados, pudiendo así estimarse las futuras condiciones de fosilización de dichos restos vegetales.

El señor O. O. Fisher tomó interesantes películas de los aspectos más importantes de diversas erupciones del volcán, empleando películas kodacrómicas, tanto para movimientos rápidos como para movimientos lentos en la película.

En esta breve exposición queda reseñada la historia de las investigaciones emprendidas hasta la fecha por las Comisiones mexicana y norteamericana para el estudio de este volcán michoacano, que cumplirá 4 años de edad el 20 de febrero de 1947.

## NUEVO SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD

Con fecha 1° de enero de 1947 fué nombrado Secretario General de la Universidad, el joven abogado Francisco González Castro. Ocupa el puesto que dejó vacante el Lic. José Rivera Pérez Campos, otro buen elemento que fué llamado para ocupar la Jefatura del Departamento Jurídico de los Ferrocarriles Nacionales.

Catedráticos y alumnos universitarios recibieron con beneplácito la designación del licenciado González Castro, quien con toda atingencia y dedicando el total de su tiempo se encuentra despachando los asuntos de su importante encargo.

El licenciado González Castro hizo una brillante carrera en la Facultad de Leyes y mereció una de las más codiciadas distinciones: Mención Honorífica.

Apenas salido de la Facultad, el licenciado González Castro cooperó muy eficazmente al lado de los doctores Gustavo Baz e Ismael Cosío Villegas, en las actividades de la Campaña contra la Tuberculosis. Después ocupó el puesto de secretario particular del Rector doctor Salvador Zubirán.

Ha escrito un "Ensayo sobre la responsabilidad jurídica de la guerra mundial de 1939" y un tratado sobre "El problema legal y social del charlatanismo".

## ECOS DE LA ESCUELA DE VERANO AYUDA EN LA CAMPAÑA

### CONTRA LA FIEBRE-AFTOSA

La Secretaría de la Escuela de Verano, a cuyos cursos anuales concurre nutrida población escolar procedente de los más diversos puntos de Estados Unidos, informa sobre la excelencia de los trabajos desarrollados por sus alumnos en el pasado ciclo de 1946. Entre los estudios sobresalientes allí reunidos, que fueron redactados por algunos de los visitantes inscritos, hay verdaderos ensayos de arte, literatura y ciencias, que penetran —a veces desde ángulos sumamente originales— distintos aspectos de la vida de México.

En efecto, entre los cursos impartidos por los catedráticos Rafael García Granados, Federico Mariscal, Xavier Villaurrutia, Gabino Palma, Justino Fernández, Frances Toor y otros profesores tanto mexicanos como extranjeros se puede apreciar, teniendo a la vista los trabajos, que la labor desarrollada por maestros y alumnos es digna de todo encomio y que los alumnos de la Escuela de Verano están muy lejos de venir a "perder el tiempo en paseos", como falazmente se ha querido divulgar en ocasiones.

Entre los trabajos de folklóre mexicano, calificados ya por la señorita Toor, hay que mencionar "La corrida de toros", profusamente ilustrado, por la señorita Dorothy W. Pelkey, de Fordyce, Oklahoma, en que narra prolijamente cada una de las etapas de la fiesta brava, que fué

en lo que se especializó; "Los artífices del vidrio", de la señorita Mabel Lott, de Kamloops, Columbia Británica, Canadá; "Fiestas regionales en México", de Jean Goodman, de Austin, Texas; "El indio mexicano es de espíritu dramático", por Mabel L. Rasmusser, de Omaha, Nebraska; y "Amor, casamiento y divorcio", por Vera Peer, de Burbanks, California.

Entre los trabajos que más llaman la atención sobre literatura española, que tuvo a su cargo el poeta Villaurrutia, sobresale, entre otros, "Jorge Manrique", (Análisis de sus coplas), de la señorita Christine L. Giaquinto, de New Haven, Connecticut. Roberto T. Trevis, alumno de Arqueología Maya, escribió un magnífico ensayo sobre dicha asignatura. Trevis es de Kalamazoo, Michigan. Entre los trabajos sobre Arte Mexicano que sirvió el profesor Justino Fernández, hay que mencionar el del señor Y. P. Chen sobre pintura moderna en México, que es un análisis que se halla muy cerca del ensayo científico y con apreciaciones particulares del autor. "Diego Rivera" se titula otro trabajo, del que es autora Aleta T. Frezier, de Burlington, Iowa, y en el que hace un análisis prolijo de todos los frescos de dicho artista. La señorita Frezier tuvo que recorrer todos los lugares de la República donde hay algún mural de Diego, para poder realizar su ensayo.

Una emergencia nacional como la suscitada por la aparición en nuestro territorio de la fiebre aftosa, no podía dejar indiferente a la Universidad Nacional de México. En consecuencia, el Rector celebró con toda oportunidad una junta con los profesores y alumnos de la Escuela Nacional Veterinaria y del Instituto Nacional de Biología, para cambiar impresiones sobre la ayuda más eficaz que nuestro Instituto podría prestar al Gobierno en la ceñida campaña que emprendió contra la epizootia.

Desde luego se acordó la formación de brigadas que deben integrar alumnos de la Escuela Veterinaria, las cuales acudirán a aquellos puntos de la República en que se ha manifestado el morbo, para prestar su cooperación directa e inmediata.

Los elementos que participen en este aspecto de la campaña nacional contra la fiebre aftosa recibirán de la Universidad el pago de honorarios, viáticos y pasajes, y para el efecto se aprobó una erogación de cincuenta mil pesos.

# DON VASCO DE QUIROGA

POR SALVADOR AZUELA

Uno de los Estados de la República de mayor importancia histórica es de fijo el de Michoacán. En las etapas fundamentales de la vida del país, se manifiesta su concurso con vigor. Durante la Independencia el cura don José María Morelos, en la Reforma don Melchor Ocampo y don Santos Degollado y en los tiempos de la Revolución mexicana el doctor don Miguel Silva, son quienes con mayor autoridad forman en la galería de próceres de esa importante comarca de la patria, tan querida por nosotros.

En aquellos rumbos se siente, todavía viva, la presencia augusta de don Vasco de Quiroga. El paisaje fino sirve de fondo a la silueta del hombre de excepción que abandonó la toga del Oidor por la mitra del Obispo, para llevar a las tierras de los tarascos la semilla de la prédica cristiana, propagada gracias al prestigio de su austeridad. Justamente se le llama el Padre de Michoacán, en mérito a la clarividencia del esfuerzo que ahí consume, de acuerdo con los anhelos de mejoramiento popular, propios de un auténtico reformador social.

La gloriosa generación de los misioneros españoles trabaja por la verdadera conquista de México, que es la conquista del espíritu. Desde el punto de vista formal, por no pertenecer a las órdenes monásticas, no era don

Vasco, en rigor, un misionero; pero sí por el soplo del impulso creativo poderoso, inflamado del afán nobilísimo de la redención de los humildes y por las gigantescas dimensiones de universalidad que lo distinguen y que, como a sus compañeros de cruzada, le permiten intervenir lo mismo en las tareas modestas para implantar los oficios de carácter manual, que en los menesteres más altos y complejos de la cultura.

Los crímenes inexcusables de la Primera Audiencia de la Nueva España, que presidiera aquel tipo monstruoso en el orden ético que era Nuño de Guzmán, obliga a los Reyes de España a renovar las autoridades de la colonia. Se integra la Segunda Audiencia, encabezada por el virtuoso arzobispo don Sebastián Ramírez de Fuenleal. Las faenas de este cuerpo memorable, al que pertenece don Vasco, representan un absoluto contraste respecto de los funcionarios que lo precedieron en el ejercicio del mando político, por el cúmulo de beneficios que entonces se derraman, suavizando los excesos inherentes a la Conquista.

Conmovido por los sufrimientos de la raza indígena, brutalmente sometida, don Vasco de Quiroga organiza, con fervor ejemplar, la ciudad-hospital de Santa Fe, a unas cuantas leguas de México. Al atender a esta índole de ocupaciones, tan plausibles por el espíritu de humanidad que las inspira, no abandona sus deberes de Oidor de la Segunda Audiencia de la Nueva España, revelando muy buen sentido la majestad de esta institución fecunda, que la metrópoli establece en sus colonias para que sirva de freno y contrapeso a los desafueros del régimen de gobierno personal, que ya se dibuja con el peligro de la preponderancia de Virreyes y Capitanes Generales.

Nombrado Visitador del Reino de Michoacán, en 1533, después se le eleva a la categoría de Obispo de la misma zona del país, en donde muestra a qué grado de grandeza se puede llegar, por obra del amor a los oprimidos. El valor magnánimo de su conducta cotidiana, observada sin el menor alarde de exhibicionismo, con sencillez y diafanidad admirables, acaban por imponerse en un medio que aún resentía los terribles agravios hechos a sus habitantes, en la época de Nuño de Guzmán. El halo deslumbrador de la bondad de don Vasco logra, con los más penosos desvelos, afirmar su propósito pacificador de conciencias.

La investigación histórica erudita ha podido comprobar, cabalmente, la influencia de la *Utopía* de Tomás Moro, el insigne humanista inglés del

Renacimiento, en las experiencias quiroguianas. La información en derecho que rinde don Vasco en 1530, las reglas y ordenanzas de los hospitales de Santa Fe de México y de Michoacán y sus disposiciones testamentarias, representan testimonios inequívocos de la raíz intelectual y del sentido cristiano que enaltecen sus labores apostólicas en la Nueva España.

Las ciudades-hospitales que don Vasco establece, no son nada más

familia, que representan a los grupos de parientes que viven en comunidad acatando la autoridad moral del más anciano.

Pone don Vasco particular cuidado en que se combata la pereza y los vicios entre los indígenas, expulsando los incorregibles. Los oficios se transmiten de generación en generación y se atiende a dividir el trabajo de los pueblos, especialmente el de aquellos que se encuentran formando



Bernardino de Sabagún y Vasco de Quiroga. (Fresco de Diego Rivera.)

centros que se destinan a la atención de los enfermos, como cree la vulgaridad. Constituidas sobre una estructura patriarcal de familias, presentan ángulos atrayentes por el móvil dignificador del hombre que las preside, abandonando el mundo de la abstracción especulativa para modelar la arcilla rebelde de la realidad social. El espíritu piadoso de servicio al prójimo, la práctica del trabajo regenerador y la solidaridad, en el tratamiento de todos los problemas, constituyen su fuerza.

Advierte el Obispo de Michoacán la necesidad y la conveniencia de reparar los despojos de las tierras de los indios y cuidar de los ejidos que se adjudican a los pueblos. El cultivo diario y obligatorio del campo, por las gentes físicamente aptas, significa una de las consecuencias que dimanar de las normas que regulan el funcionamiento de las ciudades-hospitales. También se procura desarrollar los oficios básicos para la convivencia humana y en primer término los de albañil, carpintero, cantero y herrero.

El gobierno ofrece también sugestivos aspectos. Cada centro de población depende de un sacerdote que asume el cargo de Rector, asistido de un principal y de cuatro regidores que proceden de la elección popular, que se verifica al través de los padres de

una unidad económica en torno del Lago de Pátzcuaro, de tal suerte que todos concurren con sus recursos a satisfacer sus necesidades, apoyándose en una organización funcional llena de originalidad, de la que restan numerosas supervivencias en Michoacán.

En 1540 crea don Vasco de Quiroga el Colegio de San Nicolás, en la misma ciudad de Pátzcuaro, procurando que sus puertas se abrieran sin diferencias raciales. En 1580 la gloriosa institución se traslada a Valladolid, para fundirse con la casa de estudios de San Miguel.

Fué don Vasco un hombre de acción y de pensamiento de calidad extraordinaria. Síntesis del medievalismo español y del humanismo del Renacimiento, su personalidad señera sigue marcando los más altos derroteros. Pensaba que el trabajo representa la mejor manera de cumplir con la prédica de Cristo. Su dinamismo resulta maravilloso. Todavía a los noventa y dos años anda cumpliendo con sus deberes episcopales, en condiciones modestísimas, según los Evangelios. En su mula blanca y con su sombrero de teja, a punto de morir, recorre infatigable campos y ciudades, para impartir a los que sufren, auxilio paternal. Por eso los indígenas de Michoacán veneran su membria, permeada con el aroma ingenuo de la leyenda.

## Fábrica de Papel Loreto y Peña Pobre, S. A.

VILLA OBREGON, D. F.

Teléfonos: Eric. 13-90-21 y 15-93-22  
Mex. 32-15-68 y 32-15-69



Papeles para Litografía e Imprenta  
Blancos y de Color

Papeles de china de todas clases.

Papeles Finos para Envoladuras y  
Empaques.

Papel Crepé. Papeles Parafinados.

CONFETTI.

Papeles Sanitarios, Servilletas y  
Toallas de Papel.

BOLSAS DE PAPEL DE TODAS  
CLASES Y TAMAÑOS

BOLSAS CON ASA PARA MAN-  
DADOS. SACOS CORRUGADOS  
para Azúcar, Harina, Café, etc.

Sacos Especiales; multiplegues para  
Cemento

DEPOSITO EN MEXICO:  
5° Bolívar 45

Tels.: Eric. 12-11-03. Mex. 35-11-03.

# FIN DE VACACIONES

POR AGUSTIN YAÑEZ

Oro y tibieza de las tardes, temprana sombra, largas las noches, próximo el fin de las vacaciones. Cae octubre. Cae sobre los campos amarillos. De la tarde a la noche crecen desasosiegos y deseos. Medrosas muchachas enlutadas, que no podrán dormir, a las que les duele posponer más el atrevimiento de acercarse a la cerradura de las puertas para sufrir el vértigo de las palabras temidas, deseadas. Esperanza y temor de los novatos que han logrado entregar una carta, que pasan el día devanando la significación de un gesto, de una mirada, y a la noche consiguen escapar de sus casas, profanar el recato de las nueve, de las diez, de las once y aun de las doce! sortejando miradas y oídos, escamoteando la vigilancia del Cura y de sus agentes, afrontando la sorpresa que puedan darles el padre, los hermanos, los primos, los parientes de la rondada, espiando el acabamiento de los ruidos y de las luces que las rendijas filtran, acercándose, acercándose, ganando la banqueta, y el muro, y las aristas de ventanas y puertas, descubriendo a tientas hendiduras y cerraduras, espoleando el ojo entre las tinieblas, juntando el oído, atreviéndose a producir leves ruidos que puedan atraer felicidad o desgracia, una, otra, muchas noches, desesperadamente, sin logro venturoso, bajo estrellas impasibles. Algunos prefieren celar el sueño de madrugada, dejan los lechos a las tres, a las cuatro, se deslizan por las calles, el tacto los conduce a la casa, ventana, puerta, reprimida la respiración para no ahuyentar los tímidos roces que anuncian, tras las maderas como tras una vida, la deseada presencia. Como pájaros locos, puestos en última desesperación, a ciegas, como pájaros perdidos, los deseos van a estrellarse contra las cruces, contra la cantera de las portadas, contra los muros; correteados por los cuatro jinetes de las postrimerías, fantasmas ubicuos que lo mismo salen a la calle, que no se apartan de los cuatro lados de la cama donde la doncella desvela sus deseos y sus miedos; este año los guardianes implacables de las mujeres enlutadas tienen la misma sangrienta máscara que recuerda el rostro, que presenta la memoria de Micaela: —“¿No te acuerdas de mí?” — dice la Muerte; —“¿No te acuerdas de mí?” — el Juicio dice; —“¿No te acuerdas de mí?” — habla el Infierno; dice la Gloria: —“¿No te acuerdas de mí?” Muerte, Juicio, Infierno y Gloria toman la forma de Micaela, cuya voz de ultratumba clama con fría dolencia, repetida, repetida: —“¿No te acuerdas de mí?” Parálisis de terror, ¿cómo podrán vencerte los deseos en las noches largas, en el agobio de las madrugadas?

No todos los deseos fueron derrotados. La intrepidez —ávida— de algunas mujeres, venció a las legiones del espanto. María —¿por qué también María, la sobrina del párroco? ¡María, que como ninguna jamás logra desasirse del espectro y la voz de su amiga Micaela! ¡Fué despecho? ¡Fué desesperación por el comportamiento de Gabriel?— María se contó entre las que rompieron el cerco de temores. La dejó atónita el brusco vacío de Gabriel, cuyo paradero ignoraba; la tragedia de Micaela no le sirvió de lección: antes la exasperó, sintió frenéticos

El clima represado de las conciencias, el ámbito de superstición y prejuicios de un pueblo típico de México antes del estallido revolucionario de 1910, son descritos con seguro aliento novelesco en el libro *Al filo del agua*, de Agustín Yáñez, que muy en breve aparecerá en las Ediciones de la Universidad Nacional de México, con ilustraciones singularmente bellas de Julio Prieto. De tales páginas desglosamos este capítulo, colmado de sabor estudiantil y aciertos psicológicos.

impulsos de huir o de ser muerta como su amiga, creyóse capaz de lo peor; en un momento la tocó el vértigo de la venganza no sobre Damián, sino sobre todo el pueblo, al que quisiera quemar, pulverizar, sepultar en el olvido de las generaciones por venir; deseó con vehemencia no pasajerá visitar al preso, y reclamarle que la matara, y besarle las manos asesinas, y mordérselas, y arañarle la cara, y bendecirlo, y maldecirlo, llena de admiración por él, y de odio, y de menosprecio, y de lástima; gustosa se hubiera ofrecido a ser la que llevara del curato los alimentos que su tío mandó a Damián esos días de su prisión en el pueblo; fué de las que se levantaron a ver la partida del reo en la madrugada del treinta y uno; si hubiera tenido una pistola lo habría matado, para luego gritar *vivas* al héroe; cuando éste pasó, a María se le anudó la garganta y se le soltaron las fuentes de las lágrimas: ¡qué impulso de seguirlo para darle tormento y consolación! ¡tal vez, primeramente, por dejar al pueblo para siempre y jugar la probabilidad, en el camino, de recibir un tiro por la espalda! Negros resentimientos afluyen al corazón y a la cabeza de María, desde la sima del alma, por los vericuetos del cuerpo. Irascible, insufrible cada vez más. Día con día más amargada. —“¡Estoy de arrancar!” — siente, dice. ¡Arrancar! Un soplo, un insignificante soplo la levantaría. Un insignificante, quizá el más insignificante de los muchachos en vacación, logra sin esfuerzo ser atendido por la sobrina del Cura. *Espíritu rudo* lo apodan sus discípulos; es hijo de Cirilo Ibarra, el panadero; se llama Jacobo: *el enconchado* suelen también apodararlo, retratándolo con menosprecio; podrían asimismo decirle *trompas* o *el trompudo*, rasgo saliente de su fisonomía; es de baja estatura, de nariz roma, de ojos redondos muy negros, de cejas pobladas, de pómulos angulosos tirando al cuadrado; el ánimo torpe, mas lleno de obcecación, introvertido, caprichoso, pasional; nadie le concede simpatía, ni en su casa; tampoco él parece hacer caso a nadie. Lucas Macías es el único que ha opinado: —“Ese hijo del panadero navega con bandera de tonto; es de los de música encerrada.” ¡Ocurrencias de Lucas: es un pobre muchacho que nació para destripaterrones o arriero! ¡Lástima y risa da verlo vestido con prendas inadecuadas: “gallitos”, desechos de las guardarrópías con que los ricos de Guadalajara reclaman a los seminaristas el título de benefactores! Jacobo es tan insignificante que no repara en las burlas y conmiseraciones que provoca. Si no se hace presente, nadie lo recuerda; y presente, todos lo hacen menos. Comoquiera que sea, este año terminó y aprobó el tercero de sus estudios. La impresión general es que no ha pasado el primer curso, ni pasará. Jacobo no anda con preámbulos en sus cosas (si las piensa, no exterioriza

su previa reflexión). Jacobo no anduvo con preámbulos para hablarle a María, en las penumbras del curato, a la hora en que cenaba el párroco: —“Usted me simpatiza y quisiera que fuéramos novios” — y ella, con suma naturalidad: —“Voy a pensarlo; no dé a maliciar.” La reserva del insignificante llamó la atención de María en los días que siguieron. —“Cómo me choca” — decía consigo misma; era el antipoda de sus novelarías. Muy zongo, el hijo del panadero se quedaba en la sacristía después del rosario, comiéndose a sacudir, a barrer, a cerrar la parroquia, a apagar las lámparas, menesteres que le permitían entrar y salir al curato, espiando cuidadosamente la ocasión de que nadie lo viera; dejaba que se fueran los otros seminaristas, engañaba fácilmente al sacristán, pasaba con humildad frente a Don Dionisio, apagaba cuantas luces podía. ¡Era tan insignificante, por lo demás, que ningún recelo despertaba! Pasaron cuatro días de la primera entrevista. La noche del veintinueve de septiembre se acercó a María y le dijo bruscamente: —“¿Qué me resuelve de lo que le dije?” —“Que sí” — fué la fría, seca, impertrurbable respuesta, mientras decía consigo mismo su autora: —“Qué vulgar, cuánto me choca.” Era una sorda y auténtica repugnancia, que le provocaba irritación; pero mientras ésta crecía, mayor placer le daba contrariarla, y tal gozo le compensaba la falta de otros estímulos comunes: cariño, miedo, ilusión, desesperanza. No quería, nada esperaba; el acercamiento del estudiante no la hacía temblar; sólo se daba gusto en irritarse y en romper el cerco puesto a las mujeres del pueblo. —“Eso ya lo hizo Micaela” — solía ocurrírsele, sin hacerle mella la falta de originalidad. —“Micaela y yo fuimos como hermanas; no voy a dejar su empresa de rebeldía; Micaela y Damián son mártires.” Por otra parte, veía en Jacobo un compañero de menosprecio: ella y sus ilusiones habían sido siempre menospreciadas, vistas con lástima, sujetas a constante anulación. Jacobo y ella desdeñaban la hostil circunstancia de sus vidas. El no podía ser más ridículo. Por eso también lo desdeñaba, y con desdeñarlo, a sí propia se desdeñaba y él acabaría desdeñándola. Si Jacobo la exasperaba, ella no lo manifestaría: una templada frialdad reguló sus encuentros. El *espíritu rudo* fué inflamándose de amor; pretendió inútilmente ocultarlo a María, cuya irritación caminaba en sentido inverso, acentuando matices de frialdad. —“Ya es tiempo de hablarnos de tú” — propuso él, a mediados de octubre. —“Como usted quiera” — respondió María. Y al día siguiente: —“Tú no me quieres” — dijo Jacobo. —“Ya sé por qué lo dice: por la facilidad con que le he correspondido y me he prestado a hablar con usted.” —“¡Háblame de tú! Oye ¿serías capaz de darme una entrevista larga?” —“¿Para qué? A nada conduce que nos veamos.” —“Tengo tan-

to qué decirte y no he podido. Pero ya veo que no me quieres.” —“¿Por qué no?” — María no puso ninguna convicción en sus palabras que, como todas las noches, fueron cortadas por un ruido inoportuno. Vulgares, rápidos encuentros. Aburrida, María se aferró a no darles fin. Tenía cierto encanto sentirse fingir que jugaban a las escondidas en la penumbra del curato. Tenía cierto encanto sentirse pilar impasible ante aquel torpe jovencuelo cuyas pasiones despertaban, ineficaces para el contagio. ¡Cuán lejos estaba de los héroes que la entusiasmaban en las novelas y de los criminales cuyos hechos registraban los periódicos! Cualquier noche lo abofetearía como a un lacayo. En las horas interminables de la mañana y en el desabrimiento del anochecer quisiera salir corriendo por las calles al grito de “¡Jacobo Ibarra es mi novio!” Cuando acaba el rosario siente unas ganas locas de traicionar al estudiante, delatando sus marrullerías al Señor Cura y al sacristán. En el momento preciso contribuye a facilitar el encuentro entre sombras, a sabiendas de que será un encuentro soso, de que no tendrán que decirse nada, de que logrará sólo irritarse y acrecentar su melancolía de mala ley. Nadie menos que Jacobo (ca-



rece de nociones y de aficiones por cosas geográficas, es grosero en lo relativo a música y a lecturas de imaginación, lo tiene sin cuidado el gusto de viajar), nadie menos que Jacobo (sin dinero y sin porvenir) es el que pudiera satisfacerle su gran ilusión de conocer el mundo: Jacobo, que en el mejor de los casos llegará a ser empleado, cuando no un “periquillo” sin oficio ni beneficio. Entonces ¿por qué ha desechado María, con altivez irritante, las demostraciones insistentes que le consagra un muchacho de Teocaltiche, venido al pueblo en compañía de los Aguirre? Dicen que cursa los últimos años de Medicina (durante su estancia en el pueblo ha dado magníficas pruebas de sus conocimientos y altruismo, curando sin cobrar a los pobres y aliviando casos viejos y difíciles); guapo, de agradable palabra, dicen que es rico y de buenas costumbres. A María le hace la corte casi

desde su llegada, en los primeros días de octubre, y es asunto público, bien visto —cosa rara— por tirios y troyanos, que se han declarado padrinos y aliados del forastero *sangre-liviana*; mujeres oficiosas, entre ellas algunas Hijas de María, soplan alientos en las orejas de la muchacha, y aun le traen palabras dichas aquí y allí por el Doctor. El Señor Cura no ha cerrado las puertas del curato al estudiante, con el cual depara, ostensiblemente agrado, y ha hecho excepción en sus hábitos, invitándolo a comer varias veces. Público ha sido el repudio de María. El galeno en ciernes persevera sumisamente, no haciendo caso de las descortesías que le corre la zahareña; los proyectos de viaje a Europa que tiene formalizados el pretendiente para cuando se reciba, las crónicas de sus paseos por las principales entidades del país, las impresiones de los libros que ha leído, dejan impasible a María, que se ha negado a escucharlo, le ha devuelto sin abrir las cartas que le manda, ni se digna mirarlo. ¡Cómo aparentó indignarse y cómo la complació que Jacobo le dijera una noche: —“Yo comprendo que ese partido no tiene comparación con el mío, y no quiero estorbar: quedas en libertad, María”! Experimentar el temblor con que fueron dichas estas últimas palabras, casi fué una emoción dulce para la joven amargada. —“Yo no soy mercancía” — repuso con sorda voz y con airado gesto. Marta misma insinuó el agrado con que miraba las demostraciones del teocaltichense, cuyo asueto en el pueblo llegó a su término sin haber conseguido más que penosos desprecios. La noche del día en que se marchó el desdeñado, Jacobo vino a María con lágrimas en los ojos: —“No más a ti me animo a decírtelo: yo no tengo duda ninguna de que triunfaré, aunque nadie lo crea, ni tú misma; tengo todo arreglado para entrar al Liceo este año, y dentro de cuatro, antes me cortarán el pescuezo, que dejar de ser ingeniero; ya este año me sostendré sin ayuda de otros ¿me crees?” — le tomó con fuerza una de las manos y se la besó; María, sorprendida, sí: esta vez emocionada, lo arañó fieramente, casi amorosamente. Durante las noches inmediatas, impidió los encuentros con Jacobo; pero éste se dió maña para hablarle con secreto en la iglesia, durante la misa del domingo último de octubre y para que nadie reparase (a todos parecía tan insignificante, que las gentes pensaron que le daba un recado de su tío). —“Mañana me voy temprano. Yo no te recomiendo, ni te pido nada. Eres libre. Pero mi compromiso será firme siempre. Si no quieres, tampoco nos veremos en la noche.” En la noche pudieron verse: —“Creí que ibas a dejar los estudios para que luego nos casáramos” — dijo María con seca indiferencia. —“Eso si me quisieras; pero tampoco sin dejar los estudios.” —“Es verdad: no te quiero, nunca te podré querer.” —“Te agradezco la franqueza. Yo siempre me sentiré comprometido y seré leal como perro. Ya lo verás.” No tuvieron tiempo para decirse adiós.

¡Todos fueran como el joven tan educado que vino a casa de los Aguirre! Ese, que no se sabe dónde tuvo la cabeza María para no hacerle caso.

Como todos los años vinieron estudiantes fuereños, invitados por los de aquí a pasar una parte de sus vacaciones, y profanaron e hicieron olvidar el luto del pueblo con sus algaradas, travesuras y amoríos. Retachaban en las aceras de

puertas y ventanas herméticas los gritos, las pláticas resonantes, las jactancias, los apodos, los chiflidos, las canciones y aun los rasgueos de guitarras, que hacían estremecer las cruces, las piedras, los muros recoletos; la profanidad saltaba sobre las azoteas y conturbaba el sagrado de patios, alcobas y oídos de mujeres y niños, como una tolvanera que cuele polvillo y basura por los menores resquicios. Bromazos y agudezas eran comentados en lo íntimo de las casas, con sonrisas o con escándalos.

Todos fueran como el *espíritu rudo*, el *enconchado*, cuyas relaciones nadie sospechó; de cuyos labios, pasos y miradas no escapó la menor indiscreción.

Como todos los años hubo alardes que pusieron en picota la fama de aquella, esa y esta mujer; donjuanes presumidos —a la cabeza los fuereños— espantaron el avispero de las hablillas, de las murmuraciones y de la franca difamación.

Como todos los años, octubre vino a ser una pesadilla para los deudos de don-



cellas; hubo moquetes en las calles para ahuyentar sospechosos, aunque no se registraron hechos de sangre, como en otros años. ¿Cuál padre de muchachas durmió su sueño completo, sin dejar de levantarse al menor ruido en las hondas y en las altas horas de la noche? Comenzaron a respirar cuando los estudiantes dieron traza de irse; mas los últimos días eran los más peligrosos: redobladas cautelas del veinte al treinta de octubre: cuando deseos y nostalgias baten sus esfuerzos postreros: cuando a cuevas de melancolías va llegando noviembre: cuando los que van a partir y han esperado semanas, rondando en vano las calles tenebrosas, las puertas y tapias, los días, las noches y las madrugadas, empeñan sus juveniles bríos por alcanzar unas palabras, unas manos, quizá unos labios, y siguen de lejos, camino de la iglesia, los bultos, las voces, los pasos, entre los que va la figura, la voz, el paso de la mujer que van a dejar por largos meses, tal vez para siempre, y quien acaso ni siquiera reparó en la devoción a punto de quedar inédita. Cuando mañana es la partida, ya no quieren ver ni hablar: se contentan con ser oídos, con ser sentidos, y golpean los pasos y silban tonadas en las aceras resonantes. Pero los que han cosechado frutos, no se resignan a irse sin lograr uno más, que será su viático, y

jamás quieren que el último sea el postrero: ¿han hablado alguna noche por la cerradura? pues ahora su fantasía les demanda estrechar la mano, y si esto consiguieron, desean acariciar el brazo, aspirar el ambiente de la mujer que dejan, regatear hasta lo último su presencia. ¿Y las enlutadas que han resistido semanas y semanas? Su corazón es un reloj que desmorona lentamente los días y las horas que faltan para el tiempo de ausencia, cuando el pueblo parezca más vacío, cerrado y triste; cuando por las calles no se oigan jácaras, pasos de fiebre, silbidos implorantes, durante las noches y en las madrugadas; cuando sea inútil arrepentirse de haber dejado escapar los llamados de la sangre. Así es como muchas, en estas postrimerías de octubre, rompen el cerco de temores y salen al encuentro de una felicidad efímera, que mañana, nomás, caerá en la penumbra de lo azaroso, trocada en pan cotidiano de la aflicción y remordimiento, pan de castigo quizá perpetuo. Los deseos de las pálidas mujeres vencen la triple valla de temores: los del olvido, los de la difamación y los de la pérdida eterna del alma.

Fué así, por esto, y por las indiscreciones de mozalbetes jactanciosos, y por el celo de las “hermanas” inspectoras y del Padre Director; como fueron expulsadas vergonzosamente de la Asociación de Hijas de María, en asamblea plenaria, Soledad Sánchez, Margarita González, Rebeca Saldaña, y amonestadas tres otras “hermanas”. (—“¿Cuántas se le escaparían al buen Chemita?” — murmuraron, socarrones, los Padres Meza y Vidriales; mientras las lenguas van señalando nombres de atrevidas, muchachas locas que dieron oídos al mentir de los estudiantes y por arte de Belcebú escaparon a la sanción del Padre Islas, aunque no a la condenación del vecindario.) Las expulsas y las amonestadas cargarán por mucho tiempo, tal vez para siempre, su vergüenza; el pueblo será hostil para ellas, habrán de renunciar a sus amistades, les negarán el saludo en la calle, les harán el vacío en la iglesia, como a leprosas.

Los estudiantes nuevos y los antiguos cuentan las horas que les quedan de estar en el pueblo, mientras por la garganta les va subiendo el nudo del llanto. Quisieran acarrear con los sentidos la traza de las calles, el contorno de los muros, la silueta de las cruces, los olores de las puertas, de los patios, de las alcobas, el timbre de las campanas y de las voces familiares, el sabor de los manjares caseros, el regusto del aire y de las luces provinciales, la fragancia del humo, de este humo nostálgico de yerba seca consumida por el fuego en las postrimerías del otoño; por eso andan de aquí para allá con ojos, narices, oídos, labios, manos y corazón penetrantes: visitan las casas de parientes y amigos, clavan miradas en los accidentes geográficos que rodean al pueblo, recorren una y muchas veces las calles, engolosinándose con el eco de los pasos en las aceras; no quieren poner fin a las pláticas con los que se quedan. Mañana: ¡cuán lejos todo esto entrañable! Llegado el momento, salen cabizbajos, no se resignan a dejar de ver el caserío, la torre, los perfiles comarcanos, cual si nunca hubieran de tornar.

El pueblo se ha quedado solo, con sus campanas de Animas. Los estudiantes irán imaginando lo que aquí pasa: el jubileo por las benditas almas del Purgatorio, el entrar y salir de gentes que lucran indulgencias por los fieles difuntos en cada estación, la Misa de Requiem cantada por el coro, el tañido de las campanas.

## BANCO LATINO AMERICANO, S.A.

INSTITUCION DE DEPOSITO AHORRO Y FIDEICOMISO

Nuestro Departamento de Ahorros recibe desde \$1.00 hasta \$25,000.00, pagando intereses de 4% anual.

Le agradeceremos se nos proporcione el placer de servirle.

Balderas núm. 34

Mexicana 35-94-50

Ericsson 18-03-87

México, D. F.

## ANTIGUA LIBRERIA ROBREDO

ESQUINA GUATEMALA

Y ARGENTINA

MEXICO, D. F.

# UN INFORME DEL DIRECTOR

El 16 de diciembre último, el Rector de la Universidad Nacional de México, doctor Salvador Zubirán, rindió ante el H. Consejo Universitario un informe que abarca los puntos capitales de su actuación al frente de la Casa de Estudios. Aquí se reproducen sus importantes conceptos.

## Labores escolares

Con gran satisfacción se expresa al H. Consejo que durante los últimos tres meses que comprende este informe, las labores universitarias se han desarrollado normalmente, habiéndose mantenido el más absoluto orden y completa disciplina entre los alumnos. Con satisfacción también se menciona el hecho de que, gracias a la cooperación eficaz de los directores y profesores, se llevaron a feliz término las labores docentes del año, y que la revisión de las mismas muestra claramente que en este período se cumplió con más eficacia en lo que a número de clases se refiere; que los cursos se realizaron con mayor regularidad que en otros años y que, aun cuando todavía es muy considerable el número de profesores que no cumplen satisfactoriamente,

en 1946 se observó una muy favorable reacción por parte del profesorado en este importante aspecto de la vida escolar.

Las reuniones celebradas con los directores de Escuelas y Facultades, que tan benéficas han sido para encauzar mejor las labores, han seguido efectuándose periódicamente y de ellas han surgido eficaces disposiciones administrativas que, además de uniformar los procedimientos y los criterios, establecen medidas de disciplina y orden indispensables; entre ellas se encuentran las disposiciones sobre Calendario de Exámenes, de realización simultánea en todas las Escuelas en fechas fijas, programa que se llevó a cabo casi en su totalidad y al que sólo en contadas excepciones no se dió cumplimiento, habiéndose aprovechado esta circunstancia para insistir ante los directores y profesores, acerca de la urgente necesidad que tiene la Universidad de que todos cumplamos con nuestro deber y respetemos las disposiciones emanadas de las diferentes autoridades universitarias.

También se logró, dentro de ese programa de actividades, la iniciación de las inscripciones para el próximo año escolar, que aun cuando en cierta forma han sido entorpecidas porque algunos profesores no enviaron oportunamente su documentación, se han estado efectuando desde el 9 del actual.

Al Departamento Escolar se dió en este año una organización adecuada para evitar hasta donde sea posible las aglomeraciones innecesarias e inconvenientes de alumnos en los actos de inscripción, y para ese efecto, en primer lugar se reglamentaron las vacaciones del personal de dicha dependencia, a fin de que no se suspendan sus actividades en ninguna época del año. Para este período también se ha aumentado el número de empleados y se duplicó el número de ventanillas al servicio de los alumnos, tanto en el Departamento Escolar como en el de Crédito. Además, se ha dado al sistema de inscripciones una organización más eficiente. Por primera vez se pondrán en práctica las máquinas de contabilidad con que ya cuenta el Departamento Escolar y para las cuales fué especialmente adiestrado el personal. Con el fin de no entorpecer o complicar los trabajos de ese Departamento, el sistema mencionado se aplicará parcialmente en este año, es decir, sólo a la Escuela de Medicina. Esto como un ensayo, pues además se aplicará a la misma Escuela el sistema ordinario, a fin de que hasta que se tenga un dominio y experiencia suficientes, el nuevo sistema sea implantado en su totalidad.

Personalmente vigilé el desarrollo de las actividades del Departamento Escolar. También se estableció un sistema de vigilancia en los corredores por medio de prefectos, para mantener el orden y evitar irregularidades.

A efecto de dar cumplimiento por primera vez a la disposición reglamentaria establecida en diciembre de 1945 por el H. Consejo Universitario, se han girado las instrucciones necesarias, y se tiene todo perfectamente preparado, para llevar a cabo los exámenes de selección de los alumnos que por primera vez ingresen a las Escuelas y Facultades de la Universidad. Esta disposición ha provocado cierta inquietud y temores entre parte de los alumnos, principalmente entre los de Preparatoria y provenientes de Escuelas Incorporadas. A este respecto, se hizo una amplia campaña publicitaria, expresando la finalidad de dichos exámenes; se dijo que los alumnos no sufrirán ninguna lesión en sus intereses, sino que se trata de un recurso inclusive útil para ellos mismos, el que, unido al promedio de calificaciones, permita tener un criterio más adecuado para llenar las plazas hasta su

*Banco Internacional, S. A.*

INSTITUCION DE DEPOSITO, AHORRO Y FIDEICOMISO

Edificio Guardiola

México, D. F.

Esta Institución pone a la disposición del público de México la atención más esmerada y eficaz en las diversas fases de su actividad bancaria, tanto en la Oficina Matriz como en sus diversas Sucursales.

★

Depósitos a la vista a plazo y de ahorros.	Giros y cartas de crédito.
Préstamos y descuentos.	Ordenes de pago.
Créditos en cuenta corriente.	Compra venta de moneda extranjera.
Cheques de viajero.	Operaciones de futuro y reportos.
Créditos comerciales.	Guarda de valores.

★

SUCURSAL No. 1, Reforma 1  
SUCURSAL No. 2, V. Carranza 44  
SUCURSAL No. 3, Rep. del Salvador y Cruces  
SUCURSAL No. 4, San Juan de Letrán 9  
SUCURSAL No. 5, Rep. del Salvador y 5 de Febrero

DEPARTAMENTO DE AHORROS

Venustiano Carranza N° 44.

cupo máximo en las diferentes Escuelas y Facultades. Por otra parte, se hizo ver que los exámenes de selección no significan un desconocimiento del grado de Bachilleres ya concedido o el hecho de haber cursado el ciclo educacional previo y que, además, las materias que serán motivo de examen son únicamente las que constituyen conocimientos básicos en su aspecto más elemental y sencillo.

Como a pesar de estas explicaciones los alumnos, especialmente aquellos que por su falta de cariño y dedicación al estudio se encuentran incapacitados para mostrar esos conocimientos básicos, pudieran o intentaran suscitar alguna demostración de protesta o desagrado por la medida adoptada, quiero pedir a esta H. Asamblea, además de su opinión, que si lo estima pertinente, conceda su decidido apoyo y cooperación para llevar a cabo lo que se aprecia como un paso más adelante hacia el logro del propósito firme que se tiene, de establecer normas disciplinarias y escolares benéficas al Instituto.

Por último, se formuló el proyecto del Calendario Escolar que deberá regir en 1947, el cual será puesto a la consideración y aprobación, en su caso, de esta Asamblea.

## Iniciación de Cursos y Premios

Como se dijo en el Informe anterior presentado a este H. Consejo, la iniciación de cursos se prepara para el 7 de febrero y se hacen todas las gestiones necesarias a fin de dar la mayor solemnidad posible al acto. Asimismo se prepara también la ceremonia para el otorgamiento de premios y diplomas a los alumnos que más se distinguieron en este año.

La Escuela de Graduados ha desarrollado sus actividades con toda intensidad; integró su Consejo Técnico y estableció nuevos nexos con Instituciones que se han afiliado a la Universidad para impartir ese tipo de educación. Así, se han firmado ya los convenios con las siguientes instituciones:

Instituto Nacional de Cardiología; Hospital Infantil; Hospital de Enfermedades de la Nutrición; Instituto de Nutrición; Sanatorio para Tuberculosos de Huipulco; Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales; Escuela de Salubridad; Colegio de México.

Durante el año de 1947 se realizará, por tanto, un considerable número de cursos sobre los cuales informaré oportunamente.

## Profesorado de carrera y de tiempo completo

De acuerdo con la idea que se tiene de las funciones del profesorado de carrera, en el sentido de que este tipo de profesores se utilice para colaborar con las autoridades en la resolución de los problemas universitarios, he seguido manteniendo con ellos un constante contacto por medio de reuniones periódicas, de donde han surgido algunas ideas que serán sometidas, en forma de iniciativa, a la consideración, y en su caso aprobación, de esta H. Asamblea. En una palabra, se trata de modificaciones al Reglamento de Profesores de Carrera, para señalar a éstos específicamente sus funciones. Ellos deben ser fundamentalmente orientadores y guías de la juventud en cada una de las carreras a las que han dedicado sus actividades, al mismo tiempo que maestros de la disciplina que cultivan y además creadores de obras culturales científicas y artísticas y especialmente pedagógicas, y por último, deben prestar su colaboración, como se ha dicho antes, a la dirección de la Escuela respectiva y a la Rectoría, como asesores y consultores sobre problemas universitarios. En la citada iniciativa se propone, por tanto, que los profesores de carrera, para serlo, deberán comprobar que son capaces de llenar esos requisitos.

Como corolario de este interesante aspecto de los profesores de carrera, que, como queda dicho, se conciben fundamentalmente como orientadores y creadores, se ha pensado

Si su niño es  
**DELGADO  
Y NERVIOSO**



¡Dele Ovaltine en el acto!

Si la dieta de un niño carece de ciertos elementos alimenticios, serias consecuencias pueden sobrevenir, tales como: Crecimiento retardado, huesos débiles, mala dentadura, nervios anormales, falta de apetito y vista defectuosa.

Ovaltine suministra los elementos alimenticios que frecuentemente son escasos en las comidas ordinarias. Tres vasos de Ovaltine preparada con leche proporciona el requerimiento diario de un niño en vitaminas A, B<sub>1</sub>, C, D y G; sales de Calcio, Fósforo y Hierro.

Pero Ovaltine es más que una simple portadora de vitaminas. Suministra también las substancias alimenticias básicas—proteínas completas para ayudar el desarrollo de los músculos, nervios y células del cuerpo—alimentos de gran valor para la vitalidad y resistencia. Actúa, pues, como defensa contra las deficiencias de la alimentación que retardan el crecimiento normal.

Por eso, si su niño es delgado o nervioso, o carece de apetito, ¿por qué no recurre a Ovaltine?

**OVALTINE**

THE WANDER Co., CHICAGO, U. S. A.

Representantes: COMERCIAL SUIZA, S. A.  
HAMBURGO No. 13. MEXICO, D. F.

# LABORATORIOS CARNOT

MEXICO, D. F.

## BANCO CONTINENTAL, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO

### EDIFICIO GUARDIOLA

MADERO 2.

MEXICO, D. F.

TODA CLASE DE  
OPERACIONES  
BANCARIAS

en la necesidad de crear un nuevo tipo de profesor que dedique todo su tiempo a la enseñanza en la Universidad, para que no tenga más deber que el de enseñar y al mismo tiempo quede garantizado con honorarios suficientes. Este tipo de profesor está principalmente destinado a la Escuela Preparatoria y a las Escuelas profesionales en aquellas materias que no son las de la enseñanza de la práctica profesional.

De esta manera se evita que los profesores que consagran su tiempo a la enseñanza, tengan que estar prestando sus servicios en diferentes instituciones y establecimientos y, por ello, a menudo imposibilitados para cumplir satisfactoriamente con su misión.

#### Exposición Etnográfica "México Indígena"

Durante el mes de noviembre último se efectuó esta Exposición, organizada por el Instituto de Investigaciones Sociales. Es digna de citarse por su importancia y el esfuerzo desplegado para su presentación. Ella fué visitada y elogiada por el señor Presidente de la República, y además mereció el aplauso de las autoridades universitarias, del Gobierno y del pueblo en general.

#### El nuevo órgano periodístico "Universidad de México"

La Rectoría auspició y apoyó con vivo interés la idea de crear un nuevo órgano periodístico del Instituto, que ya ha empezado a publicarse. La revista UNIVERSIDAD DE MÉXICO tiene, entre otros propósitos, asociar a los estudiantes en un esfuerzo común para mejorar y dignificar su Casa de Estudios, así como fomentarles un sentimiento de solidaridad indestructible con ella.

Cada mes se recogerá en esta publicación la voz de los más destacados universitarios, y por su parte, los estudiantes hallarán en la revista el conocimiento oportuno de todas aquellas disposiciones y noticias trascendentes y necesarias, relativas a actividades del Instituto, que les conciernan directamente. Por último, la revista será un medio para que nuestra juventud universitaria conozca de las inquietudes culturales y halle en ella una fuente más del conocimiento que en verdad nutra su espíritu.

#### Presupuestos

Estando por terminarse el año escolar, la Rectoría ha dedicado gran parte de sus actividades al estudio preliminar del próximo presupuesto y para el efecto ha solicitado de las diferentes Escuelas y dependencias universitarias la formación de proyectos de presupuesto de tres tipos: uno que podría llamarse el necesario, en donde están expresadas las necesidades imperiosas a llenar durante el año de 1947; el segundo, un presupuesto ideal que tiene por mira sobre todo planear la Ciudad Universitaria, y finalmente un presupuesto mínimo que, en todo caso, será semejante al actual. Este último, para el caso de no poder lograr un aumento en nuestros ingresos normales.<sup>1</sup>

A tal efecto, se han celebrado reuniones con cada uno de los directores y jefes de dependencia, y se procede ya, de acuerdo con el H. Patronato Universitario, a la formulación de un proyecto de presupuesto que será sometido oportunamente a la consideración de este Consejo.

#### Ciudad Universitaria

Como es sabido, el día 28 de noviembre último el señor Presidente de la República, en ceremonia solemne e histórica, hizo entrega a la Universidad de los terrenos para la construcción de la Ciudad Universitaria. Este acto trascendental se estima como el principio de una nueva etapa en la vida de la Universidad, ya que nuestro propósito es llevar a

<sup>1</sup> Respecto a este y otros puntos, que adelante se tratan, léase en la página 1 del presente número el resultado de la entrevista que celebró el Rector de la Universidad con el señor Presidente de la República.

cabo ese ideal, que ha sido un motivo más de unificación del espíritu universitario y ha despertado también nuevos entusiasmos para luchar por nuestro Instituto y para agrupar nuestras voluntades en un esfuerzo sistemático y eficiente, que permita el mejoramiento real de la Universidad.

La Comisión que, como ustedes saben, fué creada para estudiar los proyectos de la Ciudad Universitaria, ha seguido laborando con mi personal intervención y está a punto de presentar un anteproyecto de conjunto y un plan de financiamiento. Para el primero, la Rectoría ha convocado a la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, al Colegio de Arquitectos y a la Escuela Nacional de Arquitectura, a efecto de que presenten sus respectivos anteproyectos, que la Comisión estudiará y dictaminará, eligiendo el que encuentre más adecuado, habiéndose señalado para su entrega un plazo que termina el 20 de febrero próximo. Al frente de estos dos organismos se encuentran los señores arquitectos Carlos Obregón Santacilia, Federico Mariscal y Enrique del Moral, respectivamente.

Sobre el plan de financiamiento ya se tienen muy adelantados los estudios, de los cuales se desprende, así como de la consideración de los anteproyectos, que la realización de la Ciudad Universitaria no es una concepción utópica o de muy difícil realización, sino por el contrario, contamos con todos los elementos necesarios y con todas las posibilidades, para llevarlo a cabo en un plazo relativamente corto.

En términos muy generales afirmamos que la Ciudad Universitaria podría construirse en el actual sexenio de Gobierno y con una estimación imprecisa de costo de 60 MILLONES DE PESOS, de los cuales la Universidad por sí misma podría aportar las dos terceras partes.

De acuerdo con el Patronato, se están estableciendo las actividades prácticas en relación con los terrenos para su vigilancia y correcta administración, conforme lo establece el Decreto de Expropiación respectivo.

#### Campaña de Recuperación Económica

La Campaña de Recuperación Económica ha continuado desarrollándose, aun cuando con menos intensidad, pero siempre con el logro de frutos satisfactorios. Como punto importante y en relación a este asunto, es preciso señalar que en acto público y solemne, el doctor Gustavo Baz, entonces Secretario de Salubridad y Asistencia, hizo entrega a la Universidad, a nombre de dicha dependencia, de un pagaré por dos millones de pesos con vencimiento el 15 de enero próximo, el cual fué depositado por el Patronato en el Banco de México, para que se encargue de su oportuno cobro. Es lamentable mencionar que por razones que no vienen al caso, el Sorteo de los 5 millones de la Lotería Nacional no pudo producir lo que se esperaba, a pesar de los múltiples esfuerzos realizados por la Rectoría y por la propia Lotería Nacional. Por tanto, el producto de las utilidades recibidas se redujeron a esos dos millones de pesos.

Además de los donativos importantes que se han logrado, tales como los de los señores Azcárraga y Ruiz Galindo y la importante aportación lograda por el licenciado Aarón Sáenz de la Sociedad de Productores de Azúcar y de la Unión de Productores de Alcohol, es preciso mencionar que las Colonias Española y Libanesa han estado reuniendo fondos que aún no son entregados y que se estiman también importantes, así como los que promueven los Comités de los Estados, de los que solamente algunos han enviado su aportación. Tres hechos merecen especial mención por su significado simbólico: la aportación de los niños de las escuelas primarias y secundarias, tanto públicas como particulares, cuyos donativos me fueron entregados en ceremonia especial celebrada en el Anfiteatro Bolívar; la reciente entrega de la aportación de los obreros de "La Consolidada" y de la propia empresa, hecha también en acto pú-

# Productos Químicos, Farmacéuticos y Medicinales

## Establecimientos Mexicanos

Colliere, S. A.

Plaza de la República, 43

MEXICO, D. F.

## HOFFMANN - PINTHER & BOSWORTH, S. A.

1903 • 1946

APARATOS  
Y REACTIVOS  
PARA  
LABORATORIOS  
DE QUIMICA,  
BACTERIOLOGIA  
Y ENSAYE

8ª Artículo 123 núm. 128.

Apartado 684.

Tel Ericsson 18-16-06.

Tel. Mexicana 35-81-85.

MEXICO, D. F.

blico. Ambos actos hacen ver que el llamado que se hizo a la sociedad y al pueblo en general ha sido escuchado y atendido por todos los sectores sociales. Por último, el hecho al que se ha dado una interpretación simbólica y altamente significativa, consistió en el donativo del señor Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, quien envió un cheque producto de su trabajo como intelectual y universitario, por su colaboración a la *Encyclopaedia Britannica*; acto que es una demostración más del interés y cariño que tiene por su Alma Mater.

En relación con la Campaña, deseo manifestar a esta H. Asamblea que he solicitado al señor David Thierry, auditor externo, realice una auditoría especial sobre los aspectos contables de la misma Campaña. Al concluirse esta labor contable, se hará una publicación de todos los donativos recibidos.

Por otra parte, también es lamentable mencionar que la respuesta de los padres y tutores de los alumnos de la Universidad ha sido en proporción muy pequeña, pese al esfuerzo hecho para solicitar su ayuda y promover su generosidad, pues se enviaron cartas individuales firmadas personalmente por mí a casi todos ellos y se hizo una intensa publicidad por varios medios. No obstante ello, sólo han respondido alrededor de 500 personas, enviando todos ellos pagarés que suman en su totalidad no más de \$ 70,000.00. Asimismo es lamentable mencionar que no ha habido una entusiasta respuesta de los ex alumnos de la Universidad, quienes no han contestado al llamado, posiblemente debido a que no he podido contar con suficiente número de personas idóneas que se acer-

quen a ellos a solicitar su ayuda y quizás también porque era mucho pedir su espontánea colaboración. Por ello creo que el éxito de la Campaña, satisfactorio desde muchos puntos de vista, no alcanzará la meta cuando menos en el plazo que yo me he fijado, y apenas tal vez pueda llegarse a obtener la mitad de la cifra señalada.

#### Relaciones con el Gobierno Federal

El advenimiento del nuevo Gobierno que preside el señor licenciado Miguel Alemán, auténtico universitario, quien ha integrado su Gabinete con destacados universitarios también, entre los que se encuentran ex Rectores y ex Directores de Escuelas e Institutos y maestros y catedráticos prestigiados, hace concebir fundadas esperanzas y mayor fe y optimismo en el futuro de la Universidad. El señor licenciado Alemán me ha expresado ya su deseo de dar a la Universidad el apoyo del Gobierno, tanto en lo que se refiere a un mayor subsidio como en lo que ve a la realización de la Ciudad Universitaria. Varios miembros del Gabinete me han expresado también ese mismo sentir.

El señor Presidente me ha ofrecido concederme una entrevista y para ello tengo preparada una serie de consideraciones con la mira de obtener del Gobierno, y desde ahora, la ayuda concreta para finalidades específicas de desarrollo de las labores universitarias.

Si bien la Universidad fundadamente espera de este Gobierno su apoyo y su ayuda, los universitarios por nuestra parte debemos brindar al Gobierno nuestra sincera colaboración para beneficio y engrandecimiento de la Patria.

## CATEDRATICOS EMINENTES EN UNOS CURSOS DE INVIERNO

Una trascendencia insólita revestirán los Cursos de Invierno de 1947 de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, debido a —entre otras cosas— la bien reconocida prestancia intelectual de cinco de los catedráticos participantes: Hans Kelsen, Tullio Ascarelli, Eduardo J. Coture, Rafael Altamira y Roberto Agramonte.

“La presencia de tan eminentes tratadistas —ha expresado el director de la citada Escuela, licenciado Virgilio Domínguez— despertará gran interés, no sólo entre los maestros y alumnos de la Facultad, sino entre todo el foro mexicano, pues la obra de ellos, sobre todo la de Kelsen, ha tenido una considerable difusión en nuestro país.”

Realmente es para ufanarse la circunstancia de que coincidan en las aulas de Jurisprudencia tan destacados expositores del Derecho, pues el abolengo universitario de todos ellos es indiscutible, como se aprecia a través de los datos que el propio director de aquella Facultad ha proporcionado.

Hans Kelsen es el creador de la llamada Teoría Pura del Derecho, el autor de la *Teoría General del Estado* y de otras famosísimas obras. Kelsen dió lugar, con su teoría pura del derecho, a la formación de la Escuela Vienesa, que agrupa a muy reputados juristas y de la cual es jefe nato. La misma teoría ha levantado distinguidísimos prosélitos en todo el mundo, y en América ha sido estudiada en forma muy especial.

El doctor Kelsen se encuentra actualmente profesando cátedra en la Univer-

sidad de Berkeley, California, y estará en México en los primeros días de febrero, para dictar un curso sobre “Las Metamorfosis de la Idea de Justicia”, tema de profundo interés.

El jurista Tullio Ascarelli es uno de los primeros mercantilistas del mundo, a quien los estudiosos del derecho mercantil recurren constantemente en busca de sabiduría. Sus tratados son, pues, como los de Kelsen y Coture, ampliamente conocidos. El maestro Ascarelli ha elegido como tema de sus conferencias el relativo a “La Problemática Jusmercantilista y la Teoría General del Derecho”. El doctor Ascarelli es catedrático de la Universidad de Sao Paulo, Brasil.

El doctor Eduardo J. Coture es procesalista de renombre internacional, siendo su literatura jurídica de gran abundancia y mérito. El ilustre jurisconsulto vendrá desde Montevideo, Uruguay, de cuya Universidad es profesor. Sus enseñanzas en los cursos de invierno versarán sobre “La Teoría de la Buena Fe en el Proceso Civil”.

En cuanto se refiere a las otras eminencias internacionales, el doctor Altamira y el doctor Roberto Agramonte —ambos residentes en México—, la obra del maestro español es tan estimada en el mundo entero, que desde hace tiempo se considera a don Rafael Altamira como el primero de los historiadores españoles de este siglo, por lo que sus lecciones sobre “La Historia del Derecho Español” serán de trascendencia.

El doctor Roberto Agramonte es uno de los más agudos pensadores de Amé-



CIA. HULERA GOODYEAR-OXO, S. A.

ESQ. MELCHOR OCAMPO Y ARTES MEXICO, D.F.

OXOM-15

rica. Vicerrector y catedrático titular de sociología de la Universidad de La Habana, el doctor Agramonte es el actual embajador de Cuba en México. En los cursos de invierno se ocupará de “Los Cuatro Problemas Fundamentales del Humanismo”.

Los tan brillantes cursos de invierno contarán también con la presencia de renombrados juristas mexicanos, la mayoría

de ellos maestros de la propia Escuela Nacional de Jurisprudencia, y quienes disertarán sobre los temas de sus respectivas especialidades.

Entre ellos figuran los licenciados Roberto Esteva Ruiz, Luis Garrido, actual presidente de la Academia Nacional de Ciencias Penales, Octavio Véjar Vázquez, Gustavo R. Velasco y Ernesto Enríquez, experimentado internacionalista.

## EL PUERTO DE LIVERPOOL, S. A.



LOS ALMACENES  
MAS GRANDES Y  
MEJOR SURTIDOS  
— DE LA —  
REPUBLICA

NO OLVIDE QUE:

SI ES DE  
EL PUERTO DE

**LIVERPOOL**

TIENE  
QUE SER  
BUENO!

# DISQUISICIONES BIOLÓGICAS

POR EL DR. ROBERTO LLAMAS

Director del Instituto de Biología.

Los estudios biológicos, tomando la palabra biología en su acepción más amplia, es decir, cuando connota y comprende como motivos que le pertenecen todo lo que se refiere a la materia dotada de vida propia, ofrecen un amplio y diverso panorama: el conocimiento de la anatomía humana y de los diversos animales; la histología animal y la vegetal y la citología en su más amplio aspecto; este grupo de conocimientos es de naturaleza fundamentalmente morfológica, se estudian estructuras, disposiciones arquitectónicas pudieran expresarse, que en condiciones normales son siempre las mismas. Bajo la influencia de factores internos y externos, las disposiciones anatómicas, y particularmente las estructuras histológicas, pueden modificarse; es así como muchas de estas nuevas condiciones, que cuando llegan a lo patológico reciben el nombre de enfermedades, pueden ser evidenciadas por las alteraciones de las estructuras tisulares.

La anatomía patológica es un estudio también morfológico de disposiciones arquitectónicas perturbadas transitoria o permanentemente.

Antes de considerar otros motivos de estudio que forman parte de la biología, tomado el término en su connotación más amplia, quiero expresar que, a riesgo de ser tachado de unilateral o de apasionado, creo que el aspecto morfológico de la biología ofrece al presente pocas posibilidades para la investigación y la adquisición de nuevos conocimientos. Seguramente que aún se pueden describir nuevos aspectos estructurales de tal o cual tejido; seguramente que sigue siendo importante que el zoólogo continúe haciendo la descripción morfológica de nuevas especies o variedades, o que el botánico siga en su labor de clasificar vegetales y de describir sus características; pero tales conocimientos, que pudiéramos llamar estáticos, deben ser completados por otros, y es así como el citólogo o el histólogo que anhelan investigar se ven llevados a la fisiología celular, el botánico a los estudios de genética o de fisiología vegetales y el zoólogo al conocimiento de los ciclos biológicos, estudios fecundos y que en diversas ocasiones han dado origen, estos últimos, a episodios inmortales en donde han campeado la abnegación, el espíritu de sacrificio y aun la muerte, como ofrendas necesarias para alcanzar el ideal perseguido.

Con el advenimiento de los estudios fisiológicos se entró de lleno en un aspecto distinto de la biología; el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas, tran-

quilo y armonioso, tuvo que llamar la atención de los hombres de ciencia; resultaba en verdad fascinador su estudio y toda una pléyade de sabios se dedicó y se dedica a él. Los frutos fueron óptimos, los maravillosos secretos descubiertos se utilizaron íntegramente en la labor constante cuya meta es una mejor, más larga y más fructífera permanencia del hombre sobre la tierra.

Con los estudios fisiológicos se inició propiamente el método experimental y tomó carta de naturalización dentro de las disciplinas biológicas; solamente podemos considerar como conocimiento científico, en la verdadera y única acepción de las palabras, a todas aquellas adquisiciones que se obtienen como resultado de la observación y de la experimentación.

El método experimental ha sido extraordinariamente fecundo en resultados, pues los confusos fenómenos biológicos que hasta entonces estuvieron sin descifrar pudieron no solamente ser observados, sino modificados a voluntad; el hombre dejó de ser el espectador de lo que naturalmente acontece para transformarse en el director de escena capaz de dejar su huella, de imprimir su sello personal y de utilizar todo lo aconsejable por su genio para intervenir en la aparición de tal o cual fenómeno biológico, establecer sus distintas modalidades y encontrar su rígida explicación determinista.

Dentro de esta marcha incesante en que la ciencia biológica se va afinando y haciendo más exigente y penetrante, existen algunas modalidades de la misma, de reciente aparición, cuyo crecimiento y enriquecimiento son, por lo corto del tiempo en que ello ha sucedido, verdaderamente abrumadores: nos referimos a la bio-física

y fundamentalmente a la bio-química. Aspectos al parecer liquidados en la investigación biológica, en los que la morfología y la fisiología habían pronunciado su última palabra, han sido analizados nuevamente, y mucho de lo que antes había quedado imperfectamente aclarado, fue mejor conocido y en no pocas ocasiones se llegó hasta el conocimiento prácticamente perfecto.

Horror causaba a nuestros biólogos de algunos años antes, el pensar que la explicación de los fenómenos biológicos pudiera encontrarse en las ecuaciones químicas o en los postulados de la física, y un frío estremecimiento los recorría de arriba abajo cuando se insinuaba que la matemática pudiera explicar las peculiaridades de algún fenómeno biológico. Combatían el vitalismo y rechazaban a Weismann, pero en el fondo seguían considerando que el fenómeno biológico era único y peculiar, desligado e imposible de explicar por la química, la física y la matemática.

Nuestros conceptos se han modificado fundamentalmente; en estas tres disciplinas científicas se encuentra, seguramente, la explicación de los fenómenos biológicos: grandes son los avances que la bio-química ha traído en la explicación de las modalidades en la transmisión del impulso nervioso, de la contracción muscular o de la constitución cromosómica en la explicación de los hechos de la herencia, por ejemplo, y sorprendentes son las adquisiciones científicas que se han obtenido como resultado de los estudios fisiológicos de hormonas y de encimas.

La ciencia evoluciona constantemente y se puede afirmar que quien a ella se dedica y no avanza, que quien se queda quieto mirando la marcha de los demás, retrocede inevitablemente.

La impresión que se tiene cuando se vive cierto tiempo, y más aún, cuando directamente se participa en el trabajo en algunas de las instituciones dedicadas a la investigación, en los Estados Unidos del Norte, por ejemplo, es la de sentirse constantemente impelido hacia adelante, con la obligación creciente de rendir frutos cada vez mejores; esta sensación deberá ser también la que se tenga en nuestros

centros de trabajo a medida que la labor esté mejor organizada y se sienta más vivamente la emulación que se produce cuando un espíritu bien dispuesto contempla la labor de los demás.

De las instituciones científicas que en México se dedican a la obra de investigación, el Instituto de Biología es de aquellas que tienen un largo y fecundo pasado y un brillante porvenir; heredero de la Dirección de Estudios Biológicos y del antiguo Instituto Médico Nacional, fundado en las postrimerías del siglo pasado, puede ostentar larga tradición y sentir que su continuidad no se ha interrumpido desde aquel entonces hasta nuestros días, a pesar de las modificaciones en su nombre.

Quien haya leído o por lo menos hojeado las publicaciones científicas respectivas que aparecieron año tras año de modo casi ininterrumpido, podrá tener una idea de la marcha que la investigación biológica siguió en nuestro país durante ese tiempo.

La evidente importancia de los estudios biológicos, el polimorfismo de ellos, su participación inagotable en el progreso de otras disciplinas científicas, su intervención indiscutible en la medicina y en la agricultura y en general en el desenvolvimiento económico del país, hicieron que nuevas instituciones fueran creadas como respuesta a esa necesidad evidente, y es así como, dentro de la misma Universidad, se formó el Instituto de Estudios Médicos y Biológicos y el Estado destinó fuertes sumas al sostenimiento y a la constante mejoría de los institutos especializados, como el de Salubridad y Enfermedades Tropicales y los laboratorios de investigación biológica del Instituto Politécnico Nacional; los directivos de estos institutos han logrado reunir diversos grupos de investigadores que efectúen obra coordinada y meritoria.

La misión que en adelante habremos de desarrollar en el Instituto de Biología, será el estudio y resolución de los múltiples problemas biológicos que ante sí tiene cada especialista, pero sin olvidar, y esto es lo importante, que la ciencia avanza y que sus métodos de investigación se afinan y hacen más exactos, y que tales cambios son en verdad necesarios, porque los problemas a resolver son cada vez más circunscritos y más difíciles.

Pero la investigación pura, el conocimiento de la verdad sin aplicación inmediata visible, por más que represente una labor indispensable en el progreso científico, debe también dejar lugar, y sobre todo en nuestro país, al trabajo de tipo práctico capaz de atacar problemas cuya resolución se traduzca en aplicaciones inmediatas, es decir, de carácter utilitario. El Instituto ofrece su colaboración y sus modestos medios a todo aquel que lo solicite.

Tenemos ansia renovadora, aunque no destructora ni iconoclasta; las autoridades universitarias, percatadas de la trascendencia y misión del Instituto de Biología, planean su completa renovación: nuevos edificios, nuevos laboratorios y nuevos métodos de trabajo.

PAPELES, TINTAS Y MAQUINARIA DE IMPRENTA

P A P E L E R I A  
"SAN AGUSTIN", S. A.

San Jerónimo 18 - Ave. Uruguay 69  
MÉXICO, D. F.

Una organización mexicana al servicio  
de las Artes Gráficas

# LOS UNIVERSITARIOS INGLESES EN FAVOR DE LA LIBERTAD DE LA CIENCIA

POR EL DR. J. J. IZQUIERDO

Jefe del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina,  
de la Universidad Nacional de México.

La lucha por las libertades fundamentales humanas que recibimos de las generaciones pasadas como legado al parecer inconvencible, no ha terminado, ni es probable que en algún día toque a su fin. Enséñanlo así, el que durante las dos últimas décadas de la historia contemporánea, hayamos visto que en grandes sectores de Europa dichas libertades fueron suprimidas, y el que en diversos países, hayan sido objeto de ataques tan violentos, que razón ha habido para temer por su existencia en el futuro.

Hasta la libertad de que había venido gozando la ciencia en sus etapas más modernas, y que le había permitido escoger y desarrollar libremente sus problemas, con la sola condición de que le parecieran adecuados para promover el acrecentamiento de nuestros conocimientos acerca del hombre y de la Naturaleza en general, ha sido coartada por los sostenedores de conocidos sistemas totalitarios que no aceptan el concepto de la ciencia pura,

ni la investigación libre, al servicio de la misma.

Durante mi reciente estancia en Inglaterra, tuve la oportunidad de enterarme, tanto del considerable empuje que allí llegó a alcanzar, de 1931 a 1941, la amenazadora tendencia, como del magnífico movimiento organizado en los cinco años siguientes por los hombres de ciencia ingleses, para combatirla.

El presente artículo tiene por objeto presentar ante los hombres de ciencia mexicanos, un esbozo del conflicto de esta suerte originado, que por cierto no es más que un caso particular, de un gran problema de interés mucho más general.

La nueva tendencia, de origen marxista, surgió en la Gran Bretaña en 1931, como resultado de la visita de la Delegación Soviética que concurrió al Congreso Internacional de Historia de la Ciencia, que en aquel año se reunió en Londres. Fué adquiriendo vigor creciente en las reuniones que la *British Association* celebró en los años subsecuentes, y fué ya muy notable en 1938, cuando dicha Asociación estableció su llamada "División de Relaciones Sociales e Internacionales de la Ciencia". Al año siguiente, de 1939, tuvo como expositor entusiasta a J. D. Bernal, quien en su libro *The Social Function of Science*, se burló de la ciencia pura y equiparó sus esfuerzos a los gastados en resolver rompecabezas. Para entonces, la prensa diaria lo sostenía empeñosamente, dando publicidad extraordinaria a las discusiones habidas en la "Asociación de Trabajadores Científicos", en forma arreglada para dar la impresión de que se trataba del sentir general de todos los hombres

de ciencia. La presión era tan grande, hacia 1941, que cuando en septiembre de dicho año se reunió la numerosísima asamblea de la *Royal Institution*, a nadie, fuera de sus organizadores, se le permitió que hablase en sentido contrario. Tan sólo llegaron a oírse, en son de protesta, las voces de los profesores A. V. Hill y M. Born.

El arróllador movimiento pretendía: 1º Que la ciencia surgió como resultado de los esfuerzos del hombre para satisfacer sus necesidades materiales y los deseos de su existencia; 2º Que su finalidad legítima, consiste en satisfacer, en escala siempre creciente, tales necesidades materiales y deseos; 3º Que a los hombres de ciencia no debe dejárseles que escojan libremente sus problemas de investigación, sino que se les debe sujetar a la ejecución de planes trazados para satisfacer los deseos y necesidades materiales del hombre.

Los creyentes en la ciencia pura y en la libertad de investigación, fuera de unos cuantos artículos que habían escrito y de algunas críticas aisladas, guardaron al principio un silencio que mucho pareció la confesión de una derrota. Pero desde que empezaron a darse cuenta de que la opinión pública ya comenzaba a quedar dominada por los que combatían a la ciencia pura y a la libertad para cultivarla, ya habían empezado a formular algunas protestas. El mismo año en que apareció el libro de Bernal, el profesor M. Polanyi lo refutó en un artículo acerca de los "Derechos y obligaciones de la ciencia". Al año siguiente, de 1940, un pequeño grupo de 30 hombres de ciencia se reunió para deliberar sobre la situación, y concluyó que aunque

admitía que en las condiciones imaginadas para quitar su libertad al hombre de ciencia, la ciencia pura podría resultar eventualmente favorecida, también era de reconocerse, de acuerdo con la historia de la ciencia, que quienes han conquistado las más altas adquisiciones de la ciencia pura, han sido quienes a la par han tenido y estimado en el más alto grado la libertad para cultivarla. El pequeño grupo se constituyó desde luego en una "Sociedad para la Libertad de la Ciencia" (*Society for Freedom in Science*) y para que le sirviera de base, formuló un documento, por medio del cual, tras de llamar la atención sobre lo que estaba sucediendo, hizo un llamado a los hombres de ciencia, para que se aprestaran a la defensa de sus libertades. Tal documento, que fué distribuido en los meses de mayo y junio de 1941, contenía las siguientes proposiciones: 1) Tanto el aumento del conocimiento por medio de la investigación científica, como

ACIDOS INDUSTRIALES

SULFURICO

MURIATICO Y NITRICO

SULFURICO ESPECIAL  
PARA ACUMULADORES

SULFATOS

SALES MERCURIALES

DESINFECTANTES

ETERES Y DROGAS  
EN GENERAL

**HARD CHEMICAL  
WORKS, S. A.**

ESTABLECIDA EN EL AÑO 1903

2º Lago Sirahuén núm. 49.  
Col. Anáhuac.

Apartado Postal núm. 130.

Eric. 16-19-18 y 16-18-75.

Mex. 38-00-82.

MEXICO, D. F.

La belleza de la madera  
con la resistencia del acero.



**MADERERA DEL TROPICO, S. A.**  
N I Z A 17 MEXICO, D. F.

**STRICHNAL**

Reg. N° 2804 y Reg. N° 5041 S. S. A.  
Prop. Núm. 6697

TONICO ESTIMULANTE  
DEL SISTEMA NERVIOSO

ASTENIAS

CONVALECENCIAS

Sulfato de Etilbetaina del Acido  
Estricnico

Gránulos: 2 a 4 por día.

Ampolletas: 1 a 2 por día.

Diez veces menos tóxico que la  
estricnina.

ESTABLECIMIENTOS

**MAX ABBAT  
S. A.**

Rhin número 37

México, D. F.

la conservación y difusión de la cultura científica, son valores ante todo humanos e independientes; 2) La ciencia sólo puede florecer y conferir a la sociedad los máximos beneficios culturales y prácticos que de ella se derivan, cuando es conducida en una atmósfera de libertad; 3) La vida científica debe ser autónoma, y no puede quedar sujeta a directivas ajenas a ella, ni para el nombramiento de su personal, ni para el empleo de los fondos requeridos para su sostenimiento; 4) Los trabajadores científicos deben gozar de libertad para escoger por sí mismos sus propios problemas, así como para decidir, según lo consideren más conveniente, si deben trabajar individualmente o en colaboración con otras personas. El trabajo en grupos dirigidos, aunque esencial para algunos problemas, está fuera de lugar para otros, pues así como hay personas que trabajan mejor aisladamente, otras lo hacen mejor formando parte de un grupo, lo que quiere decir, que siempre deberán tomarse providencias adecuadas para los dos tipos de trabajadores; 5) En los países no sujetos a sistemas dictatoriales, los hombres de ciencia deben

luchar por conservar la libertad necesaria para que su trabajo sea efectivo, y por lograr que sus colegas del resto del mundo también la conserven, o en caso de haberla perdido, la recuperen.

La "Sociedad para la Libertad de la Ciencia" está muy lejos de querer contribuir a que cualquier individuo que desempeñe un puesto de investigación, lo ocupe indefinidamente, a expensas de la colectividad, dedicado a investigaciones triviales. Pero también reconoce que la decisión al respecto, con frecuencia es en extremo difícil, ya que a menudo los mismos hombres de ciencia no llegan a ponerse de acuerdo sobre lo que es o no es trivial. En tales casos, el único factor moral con fuerza bastante para hacer que un investigador desista de continuar una investigación intrascendente, será la opinión contraria y uniforme de sus colegas, pues sin menoscabo del alto valor que se reconoce a la investigación independiente y de lo esencial que es que los investigadores gocen de gran libertad, cabe reconocer que ninguno de ellos debe sustraerse, ni de hecho nunca llega a escapar, del juicio de sus colegas, el cual constituye, por lo tanto, el único límite para la libertad de investigación.

Los puntos de vista sostenidos por la "Sociedad para la Libertad de la Ciencia", en un principio fueron objeto de vigorosa oposición de parte de los comunistas, de lo cual no hay que sorprenderse, puesto que salían en defensa de una tesis de procedencia marxista. Lo curioso es que, según los directivos de la agrupación inglesa a que nos venimos refiriendo, el punto de vista soviético, a juzgar por lo expresado por sus hombres de ciencia, los profesores P. L. Kapitsa y A. Joffe —cuyos trabajos no he llegado a leer— en la actualidad ya es diferente. Quizá a ello se debió el que cuando en diciembre de 1945, los miembros de la Sociedad expusieron sus puntos de vista en el seno de la "División de Relaciones Sociales e Internacionales de la Ciencia" de la *British Association*, ya no encontraron ninguna oposición.

La Sociedad considera que con haber combatido por medio de conferencias y de la imprenta, al punto de vista totalitario, ya ha logrado promover una vigorosa corriente de opiniones, en el sentido contrario. Cuenta ya con casi medio millar de socios, cuya mitad, aproximadamente es de residentes en la Gran Bretaña, en su mayoría pertenecientes a diversos núcleos científicos de Universidades e instituciones similares, en cuyo seno llevan a cabo labores de investigación, pero también incluye a filósofos, historiadores y otros interesados en diversas disciplinas científicas. La Sociedad se ufana de ser apolítica, y como tal, de contar sin distinción, entre sus asociados, a socialistas, liberales y conservadores, pero se opone abiertamente a todo totalitarismo en cualquiera de las ramas de la ciencia. Es enteramente informal, pues carece de reglamento, y tampoco tiene presidente oficial. La coordinación de sus labores está encomendada a una directiva formada casi exclusivamente por *Fellows* de la *Royal Society*, la antiquísima institución que tan gloriosamente ha cumplido las finalidades para que fué fundada, de estudiar la Naturaleza por la vía del experimento. Su secretario actual es el doctor J. R. Baker, del *University Museum*, de Oxford.

A pesar de los éxitos logrados, la Sociedad estima que el peligro que ha venido combatiendo todavía no se

disipa, y que por lo mismo, precisa seguir examinando y fortaleciendo ante el público en general, las bases en que deba descansar la libertad de la ciencia, y continuar luchando por que dicha libertad siga siendo mantenida en las Universidades, para que los efectos beneficiosos que de ello resulten, no dejen de seguirse produciendo, difundiendo, y promoviendo el progreso de la ciencia en general.

## LA CREACION DE UN MUSEO DE HISTORIA NATURAL

El doctor Salvador Zubirán, Rector de la Universidad Nacional, hizo recientemente una visita al Instituto de Biología, instalado en un edificio inmediato al Lago de Chapultepec. Inspeccionó con prolijo interés los laboratorios y todo el material que allí existe para practicar investigaciones e impartir enseñanzas de aquel orden.

El director del Instituto, doctor Roberto Llamas, sugirió al Rector la conveniencia de formar en el mismo Bosque de Chapultepec un moderno Museo de Historia Natural, en el que pueda apreciarse cuando menos una parte de los adelantos conseguidos en los últimos años en el campo de la especulación científica dentro de la especialidad biológica, y el dirigente de la Casa de Estudios acogió con manifiesto interés la sugerencia.

## MUEBLES FINOS PARA OFICINA



AV. 5 DE MAYO 40-D.  
MEXICO, D. F.  
36-00-57 18-24-25

Con gusto atenderemos su solicitud de presupuestos para el equipo de su Consultorio, Clínica u Hospital.

VISITENOS O ESCRIBANOS



Motolinía núm. 16.

México, D. F.

Al servicio exclusivo de la H. Profesión Médica desde 1920

## LABORATORIOS FUSTERY, S. A.

LIVERPOOL 155	MEXICO, D. F.
"ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS FUSTERY"	
ADRENALINA FUSTERY. Iny. de 1 c. c. al 1%.	OPOBIASA. Iny. (Hígado y Complejo B) de 2 c. c.
ADRENALINA FUSTERY. (Solución.)	OPOBIASA. Jarabe. (Bazo, Hígado vitaminado.)
ALGOSTASINA, GOTAS. (Antiespasmódico Neurosedante.)	POLICAL. (Calcio con vitaminas A y D.)
ALGOSTASINA. Iny. (Antiálgico-Antipirético.) De 2 c. c.	POLICAL. Iny. (Recalcificante) de 5 y de 10 c. c.
ALGOSTASINA, Tabs. (Antiálgico.)	SULFADIAZINA FUSTERY.
AMINOFILINA FUSTERY. Intramuscular, de 2 c. c.	SULFA-ESTROL. Ovulos.
AMINOFILINA FUSTERY. Intravenosa, de 10 c. c.	SULFAGUANIDINA FUSTERY. Adultos.
AMINOFILINA FUSTERY. Tabs.	SULFAGUANIDINA FUSTERY. Infantil.
ANAFILAXINA, Anafilaxias, Urticaria, etc.	SULFAMERAZINA FUSTERY. Tabs.
ASPIMERAZINA. Tabs.	SULFAMIDA FUSTERY.
BARIO FUSTERY. (Para Radioscopia.)	SULFAPIRIDINA FUSTERY. Adultos.
BROMURO DE CALCIO FUSTERY. Iny. de 5 c. c. y de 10 c. c., al 10%.	SULFAPIRIDINA FUSTERY. Infantil.
BROMURO DE ESTRONCIO FUSTERY. Iny. de 5 c. c. al 10% y de 10 c. c. al 10%.	SULFATIAZOL POMADA FUSTERY.
BRONCHOSIL. Iny. (Antigripal) de 2 c. c.	SULFATIAZOL QUIRURGICO FUSTERY.
BRONCHOSIL. Jarabe. (Expectorante-Antiespasmódico.)	SULFATIAZOL SODICO FUSTERY. Adultos. (Sol. al 10%). De 5 c. c.
COLIENTEROSIL. (Vacuna Anticolibacilar.) De 5 c. c. Bucal.	SULFATIAZOL SODICO FUSTERY. Infantil. (Sol. al 10%). De 2 c. c.
COTRENOL LIQUIDO. (Antiséptico.)	SULFATIAZOL TABLETAS FUSTERY. Adultos.
COTRENOL OVULOS. (Vaginales.)	SULFATIAZOL TABLETAS FUSTERY. Infantil.
COTRENOL PASTILLAS. (Antiparasitario, Amebicida.)	SULFATO DE MAGNESIO AL 10%. Iny. de 10 c. c.
DRENOICISTO. (Colagogo.)	SULFATO DE MAGNESIO AL 20%. Iny. de 10 c. c.
EFEDRINA, SULFATO DE. Tabs. Fustery.	TIOSULFATO DE MAGNESIO FUSTERY de 10 c. c. y 5 c. c.
EFEDRINA, SULFATO DE. Iny. Fustery de 1 c. c.	TIOSULFATO DE SODIO. Iny. Fustery. De 5 c. c. al 10% y de 10 c. c. al 10%.
ENDOVODO. Iny. (Yodoterapia.) De 2 c. c.	UROSAN. (Disolvente del ácido úrico.)
HEMATOBIASA. Bucal. (Reconstituyente hemopoyético.) De 10 c. c.	UROSAN Inyectable. (Antiartrítico.) De 10 c. c.
HEPADRENAL. (Colagogo Fuerte.)	VACUNA ANTICATARRAL FUSTERY de 5 c. c.
HEXAMETILENOTETRAMINA FUSTERY. Iny. (Urotropina) de 5 c. c.	VACUNA ANTIGONOCOCCICA FUSTERY de 5 c. c.
HEXAMETILENOTETRAMINA FUSTERY. Tabs. (Urotropina.)	VACUNA PARADENTAL FUSTERY de 5 c. c.
MENADION FUSTERY. (Vitamina K con sales biliares.)	VACUNA PERTUSSIS MIXTA FUSTERY de 1 c. c.
NEO-POLICAL. Amps. (Recalcificante Antianémica) de 2 c. c. y de 5 c. c.	VACUNA TIFO-PARATIFICA FUSTERY de 5 c. c.
OPOBIASA GRAGEAS.	YODOBISMOL (Antisifilítico) de 2 c. c.



EN PRACTICAS DE AVIACION BLANQUITA DIO EL AZOTON.



SIN EMBARGO NO HUBO NADA PUES SOLO SALIO RASPADA.



PERO CUCA LA ENFERMERA CON EL REMEDIO LA ESPERA.



Y AHORA ESTA BUENA Y SANA CON POMADA DE LA CAMPANA.



Generalmente, los raspones ofrecen el peligro de la infección. Para prevenir esto, es necesario asear las heridas cuidadosamente con agua hervida y aplicar después un buen antiséptico. Por eso, debe tenerse siempre a mano, el

**UNGUENTO ANTISEPTICO DEL Dr. BELL.**

# EL DEPORTE EN LA UNIVERSIDAD

## FUTBOL AMERICANO

## POR DOLORES GONZALEZ

## Ofensiva

Después de haber dado un magnífico juego revestido de emotividad e interés para los aficionados, el equipo de Futbol Americano "Universidad" logró reconquistar el título de campeón al vencer al "Poli" por una anotación de 29 a 13, el sábado 14 de diciembre.

Desde temprana hora los estudiantes del Politécnico y de la Universidad se dieron cita en las tribunas del Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes para vitorear y animar a sus respectivos *teams*, pues se trataba nada menos que de presenciar un juego en el que se disputarían el campeonato dos instituciones educativas que están en continua competencia.

A las 16 horas en punto los integrantes de los equipos contendientes hicieron su salida al campo, siendo recibidos por el público con animosas porras y estruendosos aplausos.

### Juego

El juego se inicia con *kick off* del Politécnico y en doce jugadas con tres primeros y diez. A los cuatro minutos y medio de juego los universitarios anotan su primer *touch* con tacles de Patiño y *Pocho* y entradas por líneas de Omar, lo que obliga a levantarse de sus asientos a los partidarios del Universidad, que aplauden frenéticamente al *Pocho* cuando corre 40 yardas. Sigue el Poli jugando y hace

dos primeros y diez por avances de Valerio, pero al despegar dan una patada pésima que Universidad contesta con otra peor, quedando a 32 yardas de su *end zone*. El Cerillo, que entra sustituyendo al Pibe porque se encuentra lastimado, empieza a jugar con miedo y es tacleado hacia atrás dos veces, lo que ocasiona la pérdida de más de 15 yardas, y un pase malísimo que hace lo intercepta el Canguro Jiménez.

### 2º touch

En el segundo cuarto, el *Pocho* corre 52 yardas cortando muy bien el campo y anota el segundo *touch*, que Alberto Córdoba refrenda con *place kick*. Indeciblemente emocionado el público se pone de pie y se advierte en los rostros de algunos contrariedad, y en el de otros una alegría sin límites, pues brincan y gritan de gusto, nerviosamente.

### Accidente

Al continuar el juego un accidente ocurrido a Ramos, *full back* del Universidad, sirve para que Portilla aproveche el descontrol de los Pumas y corra 58 yardas anotando los primeros seis puntos del Poli, que son recibidos por sus simpatizadores con porras y dianas.

### Score

En el tercer cuarto Homero Martínez, del Universidad, anota el tercer *touch*, pero se falla el extra.

El segundo *touch* para el Poli lo da un pase de Mejía a Pibe y Buster logra el extra, y ya en el último cuarto, *Pocho* sube el *score* a 26 y Córdoba hace el extra. Un *safety* originado por un pase incompleto en el *end zone* cierra la anotación, quedando ésta así: 29 — 13.

Puede decirse que desde el principio hasta el fin el juego fué de ofensiva, pues la actuación de los *teams* contendientes se significó por sus ataques eficaces y rápidos y porque sus integrantes jugaron con fibra y corazón, defendiendo los colores de sus Casas de Estudios.

### BARRANQUILLA

Debido a su actuación en los V Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe que tuvieron lugar en la ciudad de Barranquilla, Colombia, del 8 al 28



Equipo de Futbol Americano de la Universidad Nacional de México, que en un magnífico juego logró reconquistar el título de campeón el sábado 14 de diciembre último.



*¡el nuevo refresco DELAWARE PUNCH gana a todos!*

¿Te picó el calor? ¿Tienes la lengua como un secante? Pues... toma un Delaware Punch de una vez! Es tan refrescante que... frío o al tiempo... sí quita la sed! Y... su sabor de uva es tan delicioso... que dirás: "¡Ahora sí... hay un refresco que refresca!"

SIN GAS

**DELAWARE PUNCH**

Se pronuncia: "Délawer Ponch"



25¢

Reg. 23125-A S S A Prop. B-13.



Atendiendo a las indicaciones del coach Roberto Sánchez Lima, vemos a algunos de los integrantes del equipo de Basquetbol "Universidad" de 1ª Fuerza, que actualmente realiza una gira deportiva por diferentes Estados de la Unión Americana, compitiendo contra los teams de diversas instituciones educativas.

del pasado mes de diciembre, el Equipo Atlético —del que forman parte varios universitarios— que defendió los colores de nuestra Patria en esas competencias ha sido objeto de continuos ataques por parte de personas que carecen de fundamentos para hacerlo, porque no tienen conocimiento pleno de las circunstancias que mediaron para que nuestro team hubiera ocupado el cuarto lugar en puntuación por equipos y solamente hubiese ganado una sola prueba, la del lanzamiento del martillo. Por tal motivo hemos pedido al profesor Jorge Molina Celis, entrenador atlético de la U.N.A.M., que formó parte de la Delegación Mexicana que fué a Barranquilla, nos diga

#### Por qué perdieron nuestros atletas

"La cuestión racial y la pésima alimentación de nuestros atletas fueron las causas fundamentales que motivaron el fracaso de nuestro team atlético representativo — empieza diciéndonos el entrevistado.

"Mucho se ha insistido sobre la alimentación paupérrima en vitaminas y calorías que tienen nuestros deportistas en general, pero todo son palabras al

viento, pues nunca se toman medidas a fin de mejorarla ya que ello implicaría fuertes erogaciones de dinero para poder sostener en condiciones físicas aceptables a nuestros atletas.

#### Defectos

"Los V Juegos Centroamericanos adolecieron de grandes defectos, tanto en el aspecto administrativo como en el técnico. Tenemos por ejemplo que los locales destinados al alojamiento de los miembros de las Delegaciones no reunían las condiciones de comodidad y de higiene que son indispensables para que los deportistas estén en posibilidad de desarrollar su máximo rendimiento. Tocante al importante ramo de la alimentación, éste fué bastante descuidado, pues ni la calidad ni la cantidad eran apropiadas para individuos que tenían que sufrir un fuerte desgaste físico, y si a ello agregamos el intenso calor que estaba haciendo, al cual la inmensa mayoría de nuestros deportistas no se halla acostumbrado a soportar, podremos ver claramente el por qué de su mala actuación.

#### Campos

"Por otra parte —sigue diciendo—, faltando pocos días para iniciarse las competencias de atletismo todavía estaban arreglando la pista, carriles de saltos y lugares destinados a los lanzamientos, sin tomar en cuenta que un campo atlético debe ser aplanado y

regado por espacio de un mes, por lo menos, para que cuando se use no se afloje ni pierda su consistencia, como sucedió. Además, las condiciones de orientación de los lugares destinados a los lanzamientos eran completamente adversos a los muchachos, pues estaban contra el aire. Estas deficiencias que a simple vista pasaron inadvertidas originaron que en muchas de las pruebas las marcas no fueran realmente el exponente de la calidad de los atletas participantes, y eso que algunas revistieron gran categoría, pero ello se debió a que varios de los competidores son de reconocida fama mundial.

#### Arbitrariedades

"Al hacer la distribución de los atletas en los grupos eliminatorios y semifinales de los eventos de pista —continúa— se procedió de una manera arbitraria, sin tomar en consideración la calidad de los participantes, sino que siguieron un sistema que sólo a ellos convenía. Tuvimos, por ejemplo, que en las eliminatorias de la carrera de 110 metros con obstáculos altos, que constaron de tres grupos, quedaron en el primero cuatro campeones de distintos países, tres de ellos con antecedentes de ser los mejores entre los atletas registrados para esta prueba, cuando solamente había ocho naciones participantes y bien podrían haber quedado distribuidos equitativamente en todos los grupos para que no hubiera sucedido que sólo calificaran dos atletas en cada grupo. Pongamos por ejemplo a Foster, de Jamaica, que hizo 15.6, y a Salgado, de México, con 16.1, que fueron eliminados; en cambio Castro y Fernández, de Cuba, con 15.9 y 16.1 respectivamente, y Vázquez, de Puerto Rico, con 15.9, calificaron en otros grupos.

#### Fraude

"En lo que respecta a las ramas de Atletismo y levantamiento de pesos —añade— puedo asegurar que más bien se trató de una competencia mundial, ya que no solamente participaron hombres del área de Centroamérica y del Caribe, pues también compitieron atletas negros de la talla de McKenly y La Beach, campeones americanos; Wint y McDonald, campeones de Inglaterra, así como Tull, Wilson y Hyl-and, que están considerados como de lo mejorcito dentro del Imperio Británico y que en Europa han tenido destacadas actuaciones, lo que viene a desvirtuar estos Juegos por el hecho de aceptar en las competencias a campeones de otras áreas, aunque según

el decir de sus delegados son nativos de Jamaica, Trinidad y Panamá, posesiones inglesas las dos primeras y con territorio norteamericano dentro de su propio país el segundo.

#### Recordmen

"En suma, nuestros atletas perdieron porque compitieron moralmente derrotados, pues sus contrincantes eran nada menos que verdaderos recordmen, con los cuales no tenían ni la más remota posibilidad de ganar."

### OBRAS NUEVAS

#### HISTORIA DE LA PINTURA EN OCCIDENTE

por JUAN DE LA ENCINA,  
Ex Director del Museo de Arte de Madrid.

#### TOMOS PUBLICADOS

##### TOMO I

Pintores de la Escuela Florentina. Un volumen de 33 por 24 cms. 245 páginas y 112 láminas. \$65.00.

##### TOMO III

Pintores de la Escuela Veneciana. Un volumen de 33 por 24 cms. 220 páginas y 96 láminas. \$65.00.

#### MEXICO

#### LEYENDAS Y COSTUMBRES, TRAJES Y DANZAS

Prólogo del Lic. Nemesio García Naranjo. Selección y comentarios por Luis Alvarez y Alvarez de la Cadena. Un volumen de 23 por 32 cms. y más de 450 páginas, ilustrado con 20 viñetas en negro y 56 tricromías, en tela. \$125.00.

#### HISTORIA DEL ARTE HISPÁNICO

por JUAN DE CONTRERAS,  
Marqués de Lozoya,  
Catedrático de Historia de España y de Historia del Arte en la Universidad de Valencia.

Cuatro volúmenes de 25 por 18 cms. y más de 2,000 páginas, primorosamente ilustrado con figuras y láminas en negro y color.

#### VEALAS EN LA

### LIBRERIA HERRERO

Av. 5 de Mayo, 39  
MEXICO, D. F.

#### DEPORTES

## El Barco, S. A.

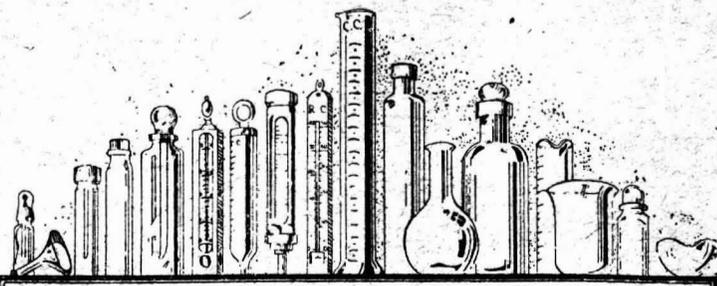
AL SERVICIO DE LOS  
DEPORTISTAS

San Cosme N° 139  
México, D. F.

Descuentos especiales a  
Estudiantes Universitarios

## ALFONSO MARHX

APARATOS PARA LABORATORIOS QUIMICOS  
REACTIVOS Y COLORANTES PARA BACTERIOLOGIA



CASA ESPECIALISTA EN APARATOS CIENTIFICOS

Av. Independencia 46. MEXICO, D. F. Tel. Ericsson 12-47-98.

50 HOJAS

#### PAPEL

### pan HINDICADOR

CON ESCALA DE COLORES

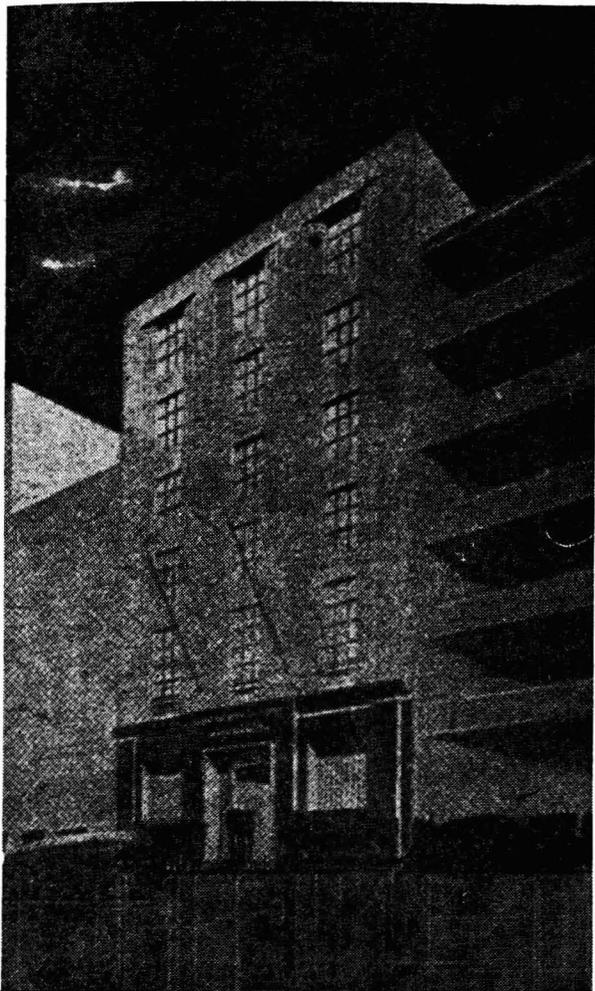
CONSORCIO QUIMICO FRANCO-MEXICANO

DISTRIBUIDORES DE  
MAYOREO

### ALIANZA QUIMICA MEXICANA, S. A. de C. V.

Serapio Rendón 50.  
16-33-00. 36-18-95.  
México, D. F.

MATERIAL PARA  
LABORATORIOS



Oficina Matriz:  
Venustiano Carranza  
Número 52

Sucursal "Balderas":  
Esquina de Balderas  
e Independencia

## EL BANCO DEL AHORRO NACIONAL, S. A.

INSTITUCION PRIVADA DE DEPOSITO, AHORRO Y FIDEICOMISO

El Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero *ampliará de manera notable el radio de su actividad operando desde el presente año con créditos a la ganadería, que hoy más que nunca necesita de fomento inteligente para reconstituirse.*

*Cumpla usted un deber que le impone su nacionalismo colaborando en la campaña contra la fiebre aftosa.*

## BANCO NACIONAL DE CREDITO AGRICOLA Y GANADERO, S. A.

# FORD

*A LA VANGUARDIA!*



Más hermoso, más cómodo, más potente que sus antecesores, el nuevo Ford, de precio bajo, reúne muchas cualidades que solo se encuentran en automóviles costosos, y además la tradicional economía y el funcionamiento Ford, tan dignos de confianza desde hace cincuenta años.



FORD MOTOR COMPANY S. A.

# ABBOFILINA

(Teofilina-metil-glucamina)



ALIVIO PRONTO, PROLONGADO

Y SEGURO EN ASMA

ABBOTT LABORATORIES DE MEXICO, S. A.

Av. Coyoacán N° 1622

México, D. F.

**VUELVE A MEXICO  
LA FAMILIA REAL  
DEL TRANSPORTE...!**



**GENERAL MOTORS**  
DE MEXICO, S.A. DE C.V.

AUTOMOVILES: CHEVROLET • PONTIAC • OLDSMOBILE • BUICK • CADILLAC  
CAMIONES: CHEVROLET • GMC

# Cajas de Seguridad

A sus órdenes nuestro recién instalado departamento, en donde encontrará cajas en el tamaño que necesite.



**CREDITO INDUSTRIAL  
DE MONTERREY, S. A.**

SUCURSAL MEXICO.  
V. CARRANZA No. 51

# MORTERO TOLTECA