

evasión débese, en parte, a ese prejuicio, "y en parte a su deslumbramiento frente a las grandes realizaciones de los maestros mexicanos". En su pintura, vuelve al indio y a la visión de Atitlán; pero su arte acusa ahora una vigorosa personalidad y un estupendo sentido cromático, sin ninguna preocupación ajena al arte. De ahí que el autor lo considere como uno de los valores más capacitados para superar la crisis a que llevó a la pintura guatemalteca el vicio de literaturizar.

REVISTA DE GUATEMALA, Año II, Nº 1. *

UN GRAN PINTOR HOLANDES OLVIDADO

El Servicio de Información Holandesa para la América Latina, con domicilio en Gaspar Zúñiga, 226, México, D. F., nos ha enviado los números 24 y 25, t. III, de la revista mensual *Crónica de Holanda*, en el primero de los cuales trata de recordar, o de refrescar, la gloria de Cornelis van der Voört, "El Pintor Olvidado", precursor de Rembrandt, poco conocido fuera de su país, debido a la escasez de su obra (el Ryksmuseum sólo posee 7, sin que existan otras en las grandes colecciones del Louvre y Londres). Nacido en

Amsterdam en 1576 y muerto en 1624, produjo poco, porque emprendía grupos de tal magnitud, que cada personaje constituye un retrato prodigioso (de individuos, sólo se conocen tres, de los cuales, dos reproduce la Revista). Magistral en el conjunto, como en el pequeño detalle, retenía en el lienzo la vida de sus modelos. No rehuía los ropajes negros, que tantos artistas evitan, por la dificultad de infundir vida en ellos a los cuerpos. Excepcionalmente —una vez— puso sus iniciales. Prefería consignar la edad del retratado: "Aetatis Sua, 33", o caracteres árabes o persas. Dominó también los fondos en azul gris o marrón, logrando siem-

pre, mediante claroscuros, estupendas sensaciones de espacio. Van der Voört no sólo fué un precursor de Rembrandt, sino influyó su primera época, después de la cual, el segundo siguió sus propios y gloriosos derroteros.

CRÓNICA DE HOLANDA. Año III, Nº 24, 1946. *

CIENCIAS HISTÓRICAS

PRIMER ESTUDIO ETNOLOGICO DE LOS TAPIRAPE

El doctor Herbert Baldus es el primer etnógrafo que logra ponerse en

M A T E R I A S

Que deberán servir en los exámenes de selección que tendrán lugar en las Facultades y Escuelas Universitarias, en el año escolar 1947

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.—Castellano, especialmente Ortografía; Aritmética, Historia de México, Historia General.

FACULTAD DE CIENCIAS.—*Para los Departamentos de Matemáticas y Física:* Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Aritmética (incluyendo Álgebra), Nociones de Geometría Analítica y Cálculo.

Para el Departamento de Biología: Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Aritmética, Nociones de Ciencias Biológicas (Botánica, Zoología y Biología General).

ESCUELA NACIONAL DE JURISPRUDENCIA.—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Nociones de Sociología y de Derecho.

ESCUELA NACIONAL DE ECONOMÍA.—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Álgebra, Nociones de Economía y Sociología.

ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN.—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Matemáticas (con problemas de Aritmética y hasta suma y resta algebraica), Civismo.

ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA.—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Nociones de Ciencias Fisiológicas.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA.—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Nociones de Biología.

ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGÍA.—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Aritmética, Nociones de Biología.

ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA VETERINARIA.—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México. La célula (su concepto, forma y dimensiones); citoplasma (su naturaleza físicoquímica y su estructura general). Fisiología celular: absorción de los alimentos, digestión, asimilación; respiración, fenómenos de oxidación, eliminación, división celular, irritabilidad. Descripción de los caracteres generales de la clase esporozoa y en particular del orden hemosporidia. Conceptos básicos de la clasificación natural. Caracteres generales de los vertebrados.

ESCUELA NACIONAL DE INGENIERÍA.—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Matemáticas (incluyendo Álgebra), Física General (especialmente Mecánica).

ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS QUÍMICAS.—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Química, Matemáticas, Física.

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA.—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Dibujo.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS.—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México. *Para Maestro en Artes Plásticas:* Dibujo y Modelado. *Para Relieve en Metales y Talla en Madera:* Dibujo y Modelado. *Para Grabado:* Dibujo Publicitario. *Para Fotografía:* Dibujo.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA.—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Aritmética. Prueba elemental y práctica para poder apreciar las facultades musicales de los solicitantes.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA (2 años).—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Matemáticas, Geografía de México.

— (5 años).—Castellano, especialmente Ortografía; Historia de México, Matemáticas, Geografía de México.