

POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

MENSAJES BIBLIOGRAFICO-CRITICOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, POR T. SOLANA

Historia del Ingenioso Hidalgo Don Miguel de Cervantes, por EUGENIO ORREGO VICUÑA.—Como una contribución al homenaje que la Universidad de Chile preparó en el cuarto centenario del Príncipe de los In-

genios, don Eugenio Orrego Vicuña, prócer de las letras chilenas, como a dos, imágenes sobrepujadas y coincidentes, estudia con singular maestría la vida y milagros de Miguel de Cervantes Saavedra y de ese hijo de su espíritu, el inmortal Caballero de la Triste Figura. Este que el autor llama "soliloquio de capítulos, escrito bajo el encantamiento del libro de Don Quijote", es una bien hermosa y elaborada obra en que Orrego Vicuña hace nugatorio aquel "salario de olvido" que para sí reclamara hace años. Con esta vida y exégesis del fundador de la más alta Orden de Caballería espiritual y civil que hayan conocido los tiempos, bajo la advocación de Nuestro Señor Don Quijote", para usar las bellas palabras del biógrafo y exégeta, poco ha de esperarse la quijotización de América. A tanto nos invita y tanto sugiere esta *Historia del Ingenioso Hidalgo Don Miguel de Cervantes*, compuesta por don Eugenio Orrego Vicuña.

The United Nations and Palestine, por L. LARRY LEONARD.—Uno de los objetivos fundamentales de la fundación Carnegie para la Paz Internacional ha sido la publicación intensiva de obras como ésta, que, bajo el rubro de "International Conciliation", abordan y acogen con pasión el sueño grandioso de Kant: la paz perpetua. Como una consecuencia inevitable de la más espantosa guerra que la humanidad ha visto hasta nuestros días, al mundo contemporáneo se le presenta la urgente y difícil resolución de arduos problemas de índole tanto social como política y económica. Uno de ellos ha sido, para la Organización de las Naciones Unidas, el caso de Palestina. En este tomito de L. Larry Leonard, profesor asistente de Ciencia Política, en el Colegio del Estado de Pennsylvania, se estudian todos los casos propuestos por la Asamblea General de las Naciones Unidas para la conciliación y el periclinio de la lucha entablada en el nuevo Estado de Israel. La obra reviste inusitado interés no sólo por la actualidad que encierra, sino también porque el establecimiento del nuevo estado judío ha sido visto por la Secretaría General de la

ONU como uno de los "eventos épicos de la historia".

La póstuma peripécia de Goya, por JOSÉ ALMOINA.—En Burdeos y en el año de 1828, sorprendió la muerte a Francisco de Goya cuando se hallaba en el exilio. Esta deleitosa monografía de José Almoína, hecha a base de la correspondencia (hasta hoy inédita) sostenida entre el cónsul de España en Burdeos, don Joaquín Perea, y los representantes del gobierno español, durante los once años que tardaron las gestiones para el traslado a la península de los restos del inmortal pintor aragonés, nos muestra las curiosas, pintorescas, disparatadas incidencias que motivaron los despojos mortales de Goya, desde su "descubrimiento" hasta su traslado a España. He aquí la "póstuma peripécia" de Goya, que "diríase la reaparición del artista pintándose su propio disparate a los sesenta años de muerto":

abierta la tumba, se encontraron dos cajas, una de las cuales contenía los restos de don Martín Goicoechea, consuegro del artista y su amigo más allá de la vida y de la muerte; la otra, los huesos de un cuerpo humano con excepción de la cabeza, lo cual indujo a creer que a Goya lo enterrarían decapitado. "Rúbrica, rasgo, pincelada y aguafuerte sombrío de quien dominó la sombra a su antojo y la hizo luz de tinieblas, negrura de claridades con márgenes de noche. Y en este poster disparatado disparate, Goya, que tantas veces desentrañó la vida, nos desentrañará la muerte".

El Rancho de los Gavilanes, por LADISLAW LÓPEZ NEGRET.—Esta pieza teatral obtuvo el primer premio en el Concurso Nacional de Obras Dramáticas Mexicanas. La acción de la obra se desarrolla en el Rancho de los Gavilanes, región volcánica denominada "La Breña", al sureste del

La Secretaría de Educación Pública anuncia la salida del primer tomo de las

OBRAS COMPLETAS de Ignacio M. Altamirano DISCURSOS

\$ 15.00 ejemplar

Igualmente han salido a luz dos tomos conteniendo LAS GACETAS MEXICANAS, título que ampara el primer lugar al periodismo mexicano bajo los nombres de Castorena y Ursúa y Sahagún de Arévalo.

Pone también a la disposición del público los tres tomos publicados en la Colección

TESTIMONIOS MEXICANOS

Esta serie es dirigida por el señor licenciado Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación Pública; licenciado Diego Tinoco Ariza, Jefe del Departamento de Divulgación; licenciado Francisco González de Cossío, Director de la Colección; señor José Julio Rodríguez, realizador artístico.

\$ 15.00 EJEMPLAR

Colección de Escritores Mexicanos

TOMOS PUBLICADOS:

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, \$ 6.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, \$ 6.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Cien años, \$ 6.00.
4. José Fernando Ramírez. Vida de Fray Toribio de Motolinía, \$ 6.00.
5. Manuel José Othón. Poesías Rústicas. Últimos poemas, \$ 6.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos, \$ 6.00.
- 7-10. Francisco Javier Clavigero. Historia Antigua de México, \$ 24.00.
11. José López Portillo y Rojas. La Paradoja, \$ 6.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías Completas, \$ 6.00.
- 13-17. Manuel Payón. Los Bandidos de Río Frio, \$ 30.00.
- 18-19. Vicente Riva Palacio. Monja, casaca, virgen y mártir, \$ 12.00.
- 20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Gaitana, \$ 12.00.
- 22-23. Alfonso Reyes: Simpatías y Diferencias, \$ 12.00.
24. Carlos González Peña. La Chiquilla, \$ 6.00.
- 25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo, \$ 12.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, \$ 6.00.
- 28-29. Luis G. Urbina. Poesías Completas, \$ 12.00.
- 30-32. Antonio de Robles. Diario de Sucesos Notables (1665-1703), \$ 18.00.
- 33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor: Don Guillén de Lampart, Rey de México, \$ 12.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y crónicas soñadas, \$ 6.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, \$ 6.00.
- 37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias, \$ 12.00.
39. José T. Cuéllar. Escalada de pollos y húsle y cochino, \$ 6.00.
40. E. González Martínez. Preludios, lirismos, Siléncio. Los senderos ocultos, \$ 6.00.
- 41-44. J. García Icañballo. Don Fray Juan de Zambrana, \$ 24.00.
45. José T. Cuéllar. Historia de Chucho el Niño y La Noche Buena, \$ 6.00.
- 46-48. José María Roa Bárcena. Recuerdos de la Invasión Norteamericana (1846-1848), \$ 18.00.
49. Rafael Delgado. Angelina, \$ 6.00.
- 50-51. Emilio Rabasa. La Bola y La Gran Ciencia. El Cuarto Poder y Monefio, \$ 12.00.
- 52-54. Ignacio M. Altamirano. La Literatura Nacional. Cada tomo, \$ 6.00.
55. Manuel Acuña. Obras Completas, \$ 6.00.

Editorial Porrúa, S.A.

Esq. Av. Argentina y Justo Sierra.
Apartado Postal 7990.
México, D. F.

Estado de Durango. En ese paraíso misterioso y trágico de "Tierra Quemada", entre un anfitrión de volcanes, frente al paisaje circuido de breñas y erizado de cactus y huizaches, se desenvuelve esta historia, trágica como la tierra misma en que nació, fuerte y llena de vigor humano como los propios pobladores de los erizos del norte. Doña Candelaria, personaje central de la obra, antojáseles con ese amor esencial y pristino por su tierra, yerma y desolada, como un producto elemental, hecho de fuerzas oscuras, instintivas e indómitas, como

las fuerzas todas de la naturaleza. Con esta pieza teatral de López Negrete, nos adelantamos a un teatro mexicano, nuestro, sin mixtificaciones, a base de recursos vernáculos, propios y, por lo mismo, trascendentes.

Ensayos, por EUGENIO ORRIGO VICUÑA.—El autor del libro que comentamos, unido a dos de las familias que más lustre y vigor han dado a las letras y a las artes de Chile, nos ubica —taumatúrgicamente— en lo que él llama "la buena y piadosa amistad de los libros". Prosa maciza y ágil a la vez la de este chileno que en su primer tomo de ensayos nos brinda páginas inolvidables. Cuatro semblanzas de gran factura: "En torno a Pascal", el hombre que "viajó a Dios"; "En torno a Shakespeare", el cisne de Avon; "Rubén Darío en Chile", el divino Rubén de las piedras preciosas que el dió Amado Nervo; "Medina y Harriette", un paralelismo entre el ilustre polígrafo chileno José Toribio Medina y "el príncipe de los americanistas" Henry Harriette, de origen judío francés. En cuanto a los demás ensayos, "Los problemas de la unificación americana" constituye un adelanto a la política del extinto Presidente Roosevelt sobre la unión general del continente; y finalmente, en "El escritor y la sociedad" plantea "la necesidad intelectual establecida por Platón".

Ensayos, tomo II, por EUGENIO ORRIGO VICUÑA.—Dignísimo ciudadano de la República ideal de las Letras, Eugenio Orrego Vicuña, autor de una cincuenta de libros que no irán a marchitarse en anaqueles y estanterías: tan vividos y apasionados son. En su II tomo de Ensayos debe señalarse, con positivo interés, su "Discurso acerca de la Historia de Chile". No en balde don Marcelino Menéndez y Pelayo, sabio en toda sabiduría española, decía que Chile es un país que ha vivido enamorado de su historia. Y el autor de estos ensayos subraya: "País de hazaña, es país de historia; por eso, ninguno otro en el continente la ha tenido más rica, variada y señera. Historia de un pueblo que va por su propio esfuerzo trazando sus caminos y forjando su alma." Ensayos inéditos que se incluyen en este tomo son: "La Universidad de Chile", "Dos escritores jóvenes" y "El donoso escrutinio". En él se incluyen también dos esbozos de biografía: "En torno a Goethe" y "Don Luis Orrego Luco", amén de un estudio sobre "La obra poética de don Andrés Bello".

PATRONATO DE LA FERIA DE SAN MARCOS XVII JUEGOS FLORALES

CONVOCATORIA

LA COMISIÓN ORGANIZADORA DE LOS XVII JUEGOS FLORALES DE AGUASCALIENTES, en nombre del PATRONATO DE LA FERIA DE SAN MARCOS, convoca a todos los poetas y escritores en nuestro país, a participar en este tradicional torneo literario cuya solemne velada deberá efectuarse la noche del sábado 22 de abril del presente año.

TEMAS Y RECOMPENSAS:

1. Composición en verso. Extensión, forma y tema libres. Primer Premio: "FLOR NATURAL", diploma y dos mil pesos en efectivo. Segundo premio: placa de plata, diploma y quinientos pesos.
2. Tres sonetos dedicados a exaltar la vida, su cultivo, su significación e influjo a través de los tiempos (puede optarse por un poema de tipo Dionysíaco). Premio único: placa de oro y plata, diploma y seiscientos cincuenta pesos.
3. Romance o Corrido en que se glose forma y leyenda, tradición o sucedido lugareño, o se exalte algún personaje típico de Aguascalientes. Premio único: placa de oro y plata, diploma y seiscientos cincuenta pesos.
4. Reseña histórica de la *Convención Revolucionaria* celebrada en Aguascalientes el año de 1914. Prosa. Extensión mínima de diez cuartillas. Premio único: mil pesos en efectivo, placa de oro y plata y diploma.
5. Ensayo biográfico en prosa, sobre alguno de los siguientes aguascalentenses distinguidos: Alfonso Esparza Oteo, José F. Elizondo, Dr. Jesús Díaz de León, Lic. Ezequiel A. Chávez, Saturnino Herrán, Jesús F. Contreras.

Premio único: placa de oro y plata, diploma y mil pesos.

BASES:

- I. El certamen queda abierto desde esta fecha y cerrado el próximo día 12 de abril.
- II. Todos los trabajos deberán ser inéditos, escritos a máquina en papel tamaño carta, a doble espacio y por una sola cara.
- III. Las composiciones deberán firmarse con pseudónimo o lema y deberán acompañarse con un sobre perfectamente cerrado en cuyo exterior deberá escribirse el mismo pseudónimo o lema del trabajo y título del mismo; dentro del sobre deberá venir la identificación del autor. La Comisión Organizadora se reserva la facultad de declarar fuera de concurso todo trabajo que no venga acompañado precisamente de la identidad del autor bajo sobre cerrado en la forma indicada, pudiendo desear las composiciones literarias en cuya plica de identificación

se proporcione nombre supuesto o se encargue a persona distinta la misión de proporcionar la identidad del concursante.

IV. Los trabajos a concurso, deberán remitirse en original y copia al carbón, a nuestro representante en México, D. F. señor Pablo Rafael Medina, Av. Isabel la Católica número 74, departamento 4, quien podrá proporcionar cuantos datos adicionales se le soliciten.

V. Es facultad del H. Jurado Calificador otorgar las MENCIONES HONORÍFICAS a los trabajos literarios que a su juicio lo merezcan y de recomendar su publicación. Las composiciones no premiadas podrán ser devueltas a sus autores, previa identificación, mandándose archivar las demás. Todas las plicas de identidad, serán incineradas. El plazo para la devolución de los trabajos, terminará el 15 de mayo.

VI. El H. Jurado Calificador se integrará por distinguidos literatos y escritores residentes en la capital de la República, cuyos nombres se darán a conocer en su oportunidad.

VII. El H. Jurado emitirá su fallo a más tardar el día 16 de abril, y se dará a conocer a los triunfadores desde luego, a la vez que se publicará por medio de la prensa.

VIII. Fungirá como *Mantenedor* de los XVII Juegos Florales de Aguascalientes, el distinguido abogado y literato señor licenciado don Miguel Alvarado Acosta.

IX. Los transportes en ferrocarril o autobús a la ciudad de Aguascalientes, de los poetas y escritores premiados, será por cuenta del Patronato de la FERIA, así como su alojamiento y asistencia en esta población.

X. A solicitud de los interesados, la Comisión Organizadora que suscribe, una vez cerrado el certamen, dará a conocer la lista de los trabajos recibidos, la cual se publicará en la prensa local.

XI. Los premios a los triunfadores en este torneo, serán entregados por S. G. M. la Reina de la FERIA de San Marcos, que será investida con la dignidad de Reina de los XVII Juegos Florales de Aguascalientes.

XII. Las recompensas han sido solicitadas a diversos funcionarios e Instituciones. En todo caso serán otorgadas por el H. Patronato de la FERIA.

Aguascalientes, Ags., 15 de febrero de 1930.

COMISIÓN ORGANIZADORA:
Alejandro Topete del Valle, Presidente.—Prof. Francisco Antinista, Secretario.—Pablo Rafael Medina, Rep. en México, D. F.—Daniel N. Marín, Rep. en México, D. F.—POR EL PATRONATO DE LA FERIA DE SAN MARCOS: Manuel de la Gama, Presidente.—Ing. Gaspar Santos Cánovas, Secretario.

LIBRERIA CESAR CICERON

SEMINARIO 10

Apartado Postal 12858

Tels: 12-94-36 y 34-43-93

MEXICO, D. F.

ESPECIALIDAD EN OBRAS DE MEDICINA PARA TEXTO Y CONSULTA

Textos Escolares para Primaria, Superior y Secundaria.

Librería en general.

Servicio de Correo Rembolso y Express C. O. D., a cualquier parte del Interior.

CLASICOS Y MODERNOS CREACION Y CRITICA LITERARIA

VOLUMENES PUBLICADOS

1

LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XX (Segunda edición). Por Pedro Salinas, \$ 12.50.

2

PAISAJES Y LEYENDAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES DE MEXICO (Segunda serie). Por Ignacio M. Altamirano, \$ 12.50.

3

LITERATURA MEXICANA SIGLO XX (Primera parte). Por José Luis Martínez, \$ 15.00.

4

LITERATURA MEXICANA SIGLO XX (Segunda parte). Guías bibliográficas. Por José Luis Martínez, \$ 10.00.

DE VENTA EN LA

ANTIGUA LIBRERIA ROBREDO

Esq. Guatemala y Argentina México, D. F.

Solicite nuestro Boletín Mensual "Avnos"