

MYRIAM MOSCONA

# Poemas



Bill Herries, un incendio y bomberos en Lower Broadway, s.f. Colección de vistas fotográficas de Nueva York 1870-1970, New York Public Library ©.

Mira cómo afecta al país  
 Sus efluvios                      Sus órganos  
 Su grava  
 Estaciones precisas  
 Las manchas se dispersan  
 El pincel adelgaza  
 El punto                      (la plaza)  
 Ventana al índigo  
 Mira cómo lo alarga hacia el gris  
 Se oscurece                      Lo vidriado  
 Tiempo                      Quema el gesto  
 El ritmo                      Es el pulmón  
    Zona en fuego

Cae para ascender como lava líquida crepita en la hendidura  
 Bajo el hielo se dibujan grietas  
 Volcanes ocultos                      Rojos en la nieve  
  
 En el centro del país                      (Desplazamiento  
    Ruptura)  
 Para subir                      Lava en fricción  
 Encendida                      Más adentro  
 En el oído  
    Cava  
 Relámpagos de rojo fosforecen  
    Quema (dice)  
 Y la respuesta vuelve a preguntar

En rojo lenguaraz                      En días de abril  
 Entrada ya la cruz de la semana  
    En su postura  
 Ecurría gotas                      De marrón  
 ¿Tendría alma en la burbuja?  
  
 Por si quisiera                      Hundirse  
 La sanguaza                      Es prueba  
    Del color

Estos poemas se reproducen con el permiso de su autora. Una versión de ellos aparece en *Negro Marfil*, Universidad del Claustro de Sor Juana, 2006.