

RICARDO GARIBAY, *La nueva amante*.
Viñetas de C. Alvarado Lang.—Talleres
de la Editorial Costa-Amic. México,
1946.

Este es el número 26 de la Colección "Lunes", que editan Pablo y Henrique González-Casanova. ¿Un cuento? ¿un simple relato? ¿una serie de preguntas en las que Ricardo Garibay no disimula sus preocupaciones por la muerte —que son una negación de lo mexicano—, el paisaje, el amor, el odio, la familia, el Estado, la nada? Ricardo Garibay es un estudiante universitario que se resiste a terminar sus estudios de abogado y que, indudablemente, posee condiciones singulares para ser escritor. Es claro que, a su edad, la petulancia, el irrespeto a los valores tradicionales, el afán de demolición y de originalidad, no pueden disimularse; pero es innegable que se presenta con un estilo que parece transparentar esas experiencias que sólo pueden ganarse con la diaria posesión del mundo y la conquista constante de las experiencias adquiridas por otros escritores. Sin embargo, ha encontrado la ruta de su vocación. Quizá la lectura de Joyce ha sido una de sus últimas obsesiones, porque va de un tema a otro, se nos escabulle, se burla del álgebra; pero en medio de esos párrafos, que a ratos se antojan caóticos, brilla un ingenio que tiene suficiente énfasis y virilidad para traducir en su propio idioma, tal como lo ve, el mundo en que se siente prisionero y del cual quiere desasirse, evadirse. Por esto y por lo que suscita al lector, puede anticiparse que Ricardo Garibay tiene materia prima para llegar a donde ansía, es decir, a ser escritor una vez que, sin hacer concesiones a lo cursi y a lo estridente, halle en sí mismo lo que es realmente suyo, y siga diciéndolo con ese desenfadado que ya le gana simpatías.

PRINCIPLES OF RADAR

By Members of the Staff of the
Massachusetts Institute of
Technology.

SECOND EDITION

1946

DE VENTA EN

**AXEL MORIEL,
SUCRS.**

SAN JUAN DE LETRAN 24,

Desp. 116. Edificio "Cook".

Apartado 2762.

MEXICO, D. F.

NOVEDADES POLIS

NUEVA BIBLIOGRAFÍA MEXICANA DEL
SIGLO XVI, por Enrique A. Wagner.
Edición A, \$250.00
Edición B, \$200.00

LA CONQUISTA ESPIRITUAL DE MÉXICO,
por Roberto Ricard, \$30.00.

HISPANIDAD Y GERMANISMO, por Jesús
Guisa y Azevedo, \$10.00.

LA SEGURIDAD SOCIAL EN EL PLAN BEV-
ERIDGE, por José Mingarro y San
Martín, \$10.00.

POLIS, S. A. COMPANÍA EDITORA

Bolívar 23-4

Tels. Eric. 12-42-48. Mex. 35-61-06.

Apartado 545

MEXICO, D. F.

Estas páginas son magnífico testimonio de un joven que se empeña en expresar su íntimo acento y ojalá que no busque en las letras lo que muchos procuran: tan sólo un medio para fabricar un nombre más para el renombre, olvidando que las letras tienen el terrible encargo de trabajar por la perfección silenciosa del hombre.

RAFAEL HELIODORO VALLE

Un gran libro colombiano: "La poesía inconclusa y otros ensayos"

Con el título que antecede publicará próximamente Andrés Holguín en Bogotá, Colombia, el libro inicial de su carrera literaria.

Andrés Holguín, continuador de la más pura tradición cultural colombiana y heredero él mismo de nombres que allí han actuado con el carácter de figuras heroicas, ya que entre sus abuelos se cuentan el excelso señor don Miguel Antonio Caro, gloria de la latinidad, Andrés Holguín, decimos, lleva con orgullo y honra propios ese prestigio secular, dándole al mismo tiempo sangre remozada y renuevos intelectuales de firme calidad.

Es el más joven de los actuales críticos colombianos y nadie le discute ese dictado que Holguín ha merecido en años en que otros inician una labor abstracta. Por este aspecto se cumple en Andrés Holguín el fenómeno literario que en México se obró en Alfonso Reyes, que en sus años más tempranos deslumbró con la insuperada primicia de las *Cuestiones estéticas*. De este mismo modo, en Colombia, Andrés Holguín apenas pasados los umbrales de los veinte años es ya dueño de un grande estilo, de una erudición que permite situarlo en la austera categoría de los humanistas y de un juicio crítico que otros no alcanzan sino en la madurez.

En poesía actúa también con la elevación de un artista de estirpe y ha publicado poemas que le dan a su nombre un valor semejante al que tiene en el campo de la crítica. Su poesía es trascendental, orientada hacia las visiones del universo y transida de íntima desolación que la inviste de elementos considerados como augustos y perdurables en el arte poético.

El libro de aparición inminente a que nos referimos, consta de los siguientes capítulos en su orden correspondiente: I, La poesía inconclusa; II, Síntesis de Quevedo; III, Dios en Esquilo; IV, Nietzsche; V, Verlaine; VI, José Eusebio Caro; VII, José María de Heredia; VIII, Guillermo Valencia; IX, Porfirio Barba Jacob; X, Germán Pardo García; XI, Rafael Maya; XII, Camilo Torres; y XIII, Evocación del Descubrimiento.

CURSOS DE INVIERNO EN LA ESCUELA DE ECONOMÍA

Por la ágil adaptación de la Escuela a las necesidades cambiantes del país, en materia de estudios económicos, y por su propósito de atender a las cuestiones económicas más atractivas o urgentes, en cada momento, reflejados en los programas de los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, se podría hacer, a través de los programas de estos cursos, una especie de reseña histórica de los temas y problemas que más preocuparon, en cada año y en cada corta etapa de la vida de México, a los universitarios y, especialmente, a los profesores y graduados de la Escuela Nacional de Economía. ¿Por qué en el año de 1945 el programa de los Cursos de Invierno fué como un índice de una obra que podría titularse "Política Económica de México"? Porque, habiéndose acentuado el carácter de transición de la economía mexicana en el año anterior, y sintiéndose la necesidad de revisar la política seguida en los últimos años en los diferentes campos de la actividad económica nacional, se estructuró el programa de los Cursos de Invierno de modo que los especialistas pudieran analizar las líneas tendenciales y secundarias de la política económica, en cada uno de sus capítulos principales y, hecha la crítica, se pudiera formular una especie de programa de política económica a seguir en los próximos años.

La preocupación de los problemas nacionales y el anhelo patriótico de contribuir al mejor conocimiento de esos problemas y a su solución de acuerdo con la nueva estructura económica que se está formando en el país, inspiraron el programa de los Cursos de Invierno de 1945. En 1946, necesidades y preocupaciones semejantes a las del año anterior influyeron en la formación del programa de los Cursos de Invierno, así como el propósito de ampliar el estudio de las cuestiones que se habían planteado en el año anterior. Por lo que se refiere al programa de 1947, las ideas inspiradoras son, fundamentalmente, las mismas que en los dos años anteriores, pero los cambios en las ideas y en las tendencias que se manifestaron a fines del período presidencial anterior, sobre todo, las nuevas orientaciones que el actual Gobierno de la República trata de imprimir a aspectos básicos de la política económica del país, se reflejan en los programas de los Cursos de Invierno de 1947 y, al mismo tiempo, la "joven y ya ilustre Escuela Nacional de Economía", como la llamó en alguna ocasión el Director de una importante revista de esta capital, palpita con cierta madurez, como institución que, cada día con mayor claridad, conoce su destino y la alta misión que la Universidad y la Nación le han confiado, y siente que no sólo el estudio, el esfuerzo de investigación, la mejor organización, la vinculación con los problemas vivos de la economía nacional deben guiar su marcha, sino que es preciso cultivar, siempre con energía, como lo ha hecho, la libertad de cátedra, para que los economistas mexicanos y extranjeros puedan decir lo que piensan de las cuestiones teóricas y políticoeconómicas, desde su cátedra. Y como el keynesismo, que es una de las pocas tendencias doctrinarias fuertes y fecundas de esta época, tiene en México su asiento en la Escuela Nacional de Economía, al lado de otras doctrinas que pueden vivir como objeto de estudio en este ambiente de libertad de cátedra, y como el keynesismo precisamente palpita por primera vez en México en la Escuela Nacional de Economía, era natural que los Cursos de Invierno de 1947 estuvieran formados por lecciones a cargo de economistas mexicanos, y también por

cursillos a cargo de profesores extranjeros cuyo pensamiento está íntimamente relacionado con las doctrinas de Keynes.

La crisis política y moral en que se debate el mundo, el anhelo de renovación en el pensamiento económico y las incógnitas temerosas sobre crisis económicas de postguerra, inspiraron la invitación que la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Escuela Nacional de Economía, hizo a los eminentes profesores: doctores Alvin H. Hansen y Gottfried Haberler, de la Universidad de Harvard, para participar en los Cursos de Invierno de 1947. El señor doctor Salvador Zubirán, Rector de la Universidad Autónoma de México, recibió la contestación de esos dos profesores, desde fines de noviembre, y esa respuesta expresaba el cordial interés de los dos distinguidos universitarios del vecino país, para asociarse con sus colegas mexicanos en el estudio de importantes cuestiones, durante los Cursos de Invierno de 1947.

Los dos profesores norteamericanos incluyeron en su temario cuestiones sobre el ciclo económico y otras enfocadas desde el punto de vista de los países de América Latina. En la primera semana de los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, iniciados el 7 de enero, la cantidad y la calidad de los asistentes indicó que el público interesado en esos estudios, había entendido claramente el propósito del señor Rector, doctor Zubirán, y del Director de la Escuela, licenciado Gilberto Loyo, y respondía con su presencia y con su asidua asistencia al esfuerzo hecho por nuestra Universidad para revestir de creciente interés y relieve los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía del presente año.

HISTORIA Y TRADICION

- A. Toro. *La Cántiga de las Piedras*, \$15.00.
- A. Toro. *La Familia Carvajal*, 2 tomos, \$20.00.
- A. Toro. *Los Viajes de Colón*, \$25.00.
- Priego, Zelis, Clavijero. *Tesoros Documentales de México. Siglo XVIII*, \$20.00.
- García Cubas. *El Libro de mis Recuerdos*, \$30.00.
- González Obregón. *México Viejo*, \$25.00.
- Lauro E. Rosell. *Iglesias y Conventos Coloniales de la Ciudad de México*, \$20.00.
- Vázquez Espinosa. *Descripción de la Nueva España en el Siglo XVII*, \$10.00.
- Zerón Zapata. *La Puebla de los Angeles en el Siglo XVII*, \$10.00.
- Sánchez Baquero. *Fundación de la Compañía de Jesús en la Nueva España*, \$10.00.

EN PREPARACIÓN

- P. Mariano Cuevas, S. J. *El Libertador*. Documentos selectos de don Agustín de Iturbide, \$30.00.
- P. Mariano Cuevas, S. J. *Historia de la Iglesia en México*, 5 tomos, \$100.00.

OBRAS DE JUAN DE DIOS PEZA: *Hogar y Patria. Recuerdos y Esperanzas. Leyendas de las Calles de México*. Rústica, \$6.50. Tela, \$8.50.

Miguel Alessio Robles. *Antología Selecta*, \$7.50.

Ernesto Bondy. *Cocina Internacional*, \$8.00.

TEXTOS

- Ing. Salvador Mosqueira. *Física General*, primer curso, \$18.00.
- Ing. Salvador Mosqueira. *Física General*, segundo curso, \$18.00.

EN PREPARACIÓN

- L. Chávez Orozco. *Historia de América*.
- Ing. Salvador Mosqueira. *Física para Secundaria*.

EDITORIAL PATRIA, S. A.

Av. Uruguay 25. Apartado 784.
México, D. F.