

COLABORADORES

Leopoldo Alas (Arnedo, La Rioja, España, 1962). Escritor. Vive en Madrid, donde dirigió, entre 1987 y 1992, la revista de poesía *Signos*. Autor de *Descuentos*, *África entera tocando el tam tam* (cuentos); *Los palcos*, *La condición y el tiempo* (poesía); *Bochorno* (novela); *La orgía de los cultos*, *De la acera de enfrente* (ensayo); *Sin demonio no hay fortuna*, *Estamos en el aire* (ópera). Los poemas que publicamos son una colaboración especial para esta revista y forman parte del libro *La posesión del miedo* (de próxima aparición).

María Andueza. Sus colaboraciones más recientes aparecen en los números 506-507 y 531.

Miguel Ángel Echegaray (Ciudad de México, 1959). Licenciado en ciencias de la comunicación por la UNAM. Actualmente realiza el posgrado en historia del arte en nuestra casa de estudios. Es coautor del libro *Historia y cultura del tabaco en México*.

Miguel Ángel Fernández Vargas (Huauchinango, Puebla, 1975). Cursa la licenciatura en filosofía en la UNAM. Es becario en el Programa de Iniciación Temprana a la Investigación de la Fundación UNAM.

Daniel Flores Gutiérrez (Tepic, Nayarit, 1947). Licenciado en física por el Instituto Politécnico Nacional y doctor en física por la UNAM. Actualmente es investigador en el Instituto de Astronomía de nuestra casa de estudios. Es autor del libro *Cantos de Mesoamérica*. El texto que publicamos es resultado de una investigación en proceso dentro del proyecto La Pintura Mural Prehispánica en México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Mireya Folch-Serra. Véase el número 531.

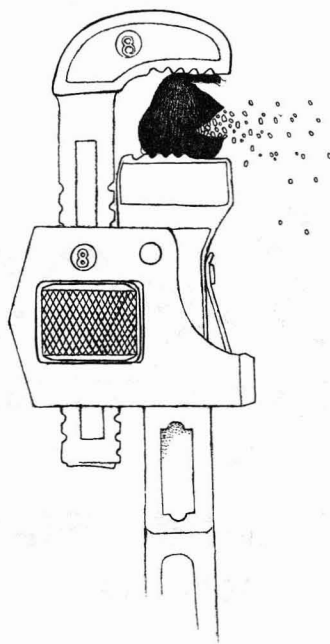
Jesús Galindo Trejo (Zacatlán, Puebla, 1952). Licenciado en física y matemáticas por el Instituto Politécnico Nacional y doctor en astrofísica por la Ruhr Universität Bochum de la República Federal de Alemania. Actual-

mente es investigador en el Instituto de Astronomía de la UNAM. Se halla adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Autor del libro *Arqueoastronomía en la América antigua*. (Ver ficha de Daniel Flores Gutiérrez.)

Roberto García Jurado. Colaboró en el número 538.

Jesús Gómez Morán. Véase el número 540.

David Huerta. Sus libros de poemas más recientes son *Lápices de antes* y *La sombra de los perros*. Ha colaborado en los números 515 y 534-535.



Ana Luisa Izquierdo. Actualmente es coordinadora del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Su colaboración más reciente aparece en el número 515.

Patrick Johansson K. En 1994 la Academia de Historia Regional de Tezcoco le otorgó la presea Tepuztlahcuilolli por su aportación a la difusión de la lengua náhuatl. Sus obras más recientes son *Voces distantes de los*

aztecas y *Anelhuayoxóchitl, flor sin raíz*. Ya ha colaborado en esta revista. Véanse los números 520 y 532.

Martha Ilia Nájera. Publicó recientemente *La formación de la oligarquía criolla en Ciudad Real de Chiapa y Bonampak*. Colaboró en el número 515.

Federico Patán. Sus colaboraciones recientes aparecen en los números 520 y 539. El texto que publicamos tuvo como origen, en su primera versión, una charla sobre el tema en el Ateneo Español de México, como parte del ciclo Lengua y Literatura.

Ricardo Pozas Horcasitas. Véanse los números 508, extraordinario de 1994 y 534-535.

Mario Rangel (Ciudad de México, 1938). Estudió en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura La Esmeralda, en la que es profesor desde hace 19 años. De sus exposiciones individuales destacan las de la Galería de Arte Mexicano (1966 y 1971), Museo de Arte Carrillo Gil (1984) y Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles (1992); a partir de 1977 expone cada dos años en la Galería Estela Shapiro. Es autor del mural que se encuentra en la Biblioteca Cervantes de la Ciudad de México.

María Elena Ruiz Gallut (Ciudad de México, 1954). Licenciada en historia y maestra en historia del arte por la UNAM. Ha dictado numerosas conferencias sobre arqueoastronomía en México y el extranjero. Es autora de artículos de investigación publicados en revistas especializadas. (Ver ficha de Daniel Flores Gutiérrez.)

María del Carmen Valverde Valdés (Ciudad de México, 1962). Licenciada y maestra en historia por la UNAM. Es investigadora en el Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas de nuestra casa de estudios. Es autora de *Chiapa de Corzo* (en prensa).

ACLARACIÓN

Debido a un error, en el número de marzo (542) no apareció la última línea del ensayo de Juan Carvajal, titulado "De la lectura de la literatura". El texto se publicó así: "...porque todo comenzó". Debe terminar así: "...porque todo comenzó por ser un libro". Pedimos disculpas a nuestros lectores y al autor.