

EL VASO RELUCIENTE
Y CRISTALINO

El vaso reluciente y cristalino,
de ángeles agua clara y olorosa,
de blanca seda ornado y fresca rosa,
ligado con cabellos de oro fino,

bien claro parecía el don divino
labrado por la mano artificiosa
de aquella blanca ninfa, graciosa
más que el rubio lucero matutino.

Nel vaso vuestro cuerpo se afigura
rajado de los blancos miembros bellos
y en el agua -vuestra ánima pura;

La seda es la blancura, y los cabellos
son las prisiones y la ligadura
con que mi libertad fue asida dellos.

ONDAS QUE POR EL MUNDO
CAMINANDO

Ondas que por el mundo caminando
contino vais llevadas por el viento
llevad envuelto en vos mi pensamiento
do está la que do está lo está causando.

Decidle que os estoy acrecentando,
decidle que de vida no hay momento,
decidle que no muere mi tormento,
decidle que no vivo ya esperando.

Decidle cuán perdido me hallastes,
decidle cuán ganado me perdistes,
decidle cuán sin vida me matastes.

Decidle cuán llagado me feristes,
decidle cuán sin mí que me dejastes,
decidle cuán con ella que me vistes.

LETRILLAS CON PIES AJENOS

I

*Amor loco, amor loco,
yo por vos y vos por otro*

Dióme Amor tormentos dos
para que pene doblado:
uno es verme desalmado,
otro es mancilla de vos.
¡Ved que ordena amor en nos!
Porque me vos hacéis loco
que seáis loca por otro.

Tratáis Amor de manera
que porque así me tratáis
quiere que, pues no me amáis,
que améis otro que no os quiera.
Mas, con todo, si no os viera
de todo loca por otro
con más razón fuera loco.

Y tan contrario viviendo
al fin, al fin conformamos,
pues ambos a dos buscamos
lo que más nos va huyendo:
voy tras vos siempre siguiendo
y vos huyendo por otro.
Andáis loca y me hacéis loco.

II

Todo es poco lo posible

Ved que engaño señorea
nuestro juicio tan loco,
que por mucho que se crea,
todo el bien que se desea,
alcanzado, queda poco.
Un bien de cualquier grado
si de haberse es imposible
queda mucho deseado;
mas para mucho alcanzado,
todo es poco lo posible.

Posible es a mi cuidado
poderme hacer satisfecho,
si fuera posible al hado
hacer no hecho lo hecho
y futuro lo pasado.
Si olvido pudiera haber,
fuera remedio sufrible;
mas ya que no puede ser,
para contento me hacer
todo es poco lo posible.

DO ESTÁN LOS CLAROS OJOS
QUE COLGADA...

¿Do están los claros ojos que colgada
mi alma tras (de) sí llevar solían?
¿Do están las dos mejillas que vencían
la rosa cuando está más colorada?

¿Do está la roja boca y adornada
con dientes que de nieve parecían?
¿Los cabellos que el oro oscurecían
do están, y aquella mano delicada?

¡Oh toda linda! ¿Do estarás ahora
que no te puedo ver, y el gran deseo
de verte me da muerte cada hora?

Mas no miráis mi grande devaneo
que tengo yo en mi alma a mi Señora
y diga: ¿Dónde estás que no te veo?

PUES LÁGRIMAS TRATÁIS,
MIS OJOS TRISTES

Pues lágrimas tratáis, mis ojos tristes,
y en lágrimas pasáis la noche y día,
mirad si es llanto este que os envía
aquella por quien vos tantas vertistes

Sentid, mis ojos, bien esta que vistes;
y si ella lo es ¡oh gran ventura mía!
por muy bien empleados los habría
mil cuentos que por esta sola distes.

Mas una cosa mucho deseada
aunque se vea cierta no es creída,
cuanto más ésta que me es enviada.

Pero digo, que aunque sea fingida,
que basta que por lágrimas sea dada
porque sea por lágrimas temida.