CHRIS JORDAN

Midway, un mensaje desde el giro oceánico (2009-2013)

En un sitio asombroso en el atolón de Midway, un remoto grupo de islas en la zona central del océano Pacífico, a más de tres mil kilómetros del continente más próximo, resurge el detritus de nuestro consumo masivo: dentro del estómago de miles de crías de albatros muertas. Los polluelos, aún en sus nidos, son alimentados con cantidades letales de plásticos por sus padres, quienes confunden la basura flotante con comida al sobrevolar el Pacífico, vastamente contaminado. Inclinarme sobre sus cadáveres es como asomarme a un espejo macabro. Estas aves me devuelven como reflejo el resultado horrendo y emblemático del trance colectivo de nuestro consumismo y el crecimiento industrial desaforado. Al igual que el albatros, los humanos del primer mundo nos descubrimos ya incapaces de discernir, en nuestras vidas y espíritus, lo nutritivo de lo tóxico.

Seattle, febrero de 2011

Las imágenes y el texto provienen del sitio web del fotógrafo y se reproducen con su autorización.

Contenido sin alterar hallado en el estómago de un pichón de albatros de Laysan en las islas Midway, 2011. Todas las fotografías son de © Chris Jordan.

Antes y después de remover el plumaje y el pectoral de un cadáver de albatros de Laysan en las islas Midway, 2010.

Albatros de Laysan en el Parade Field de las islas Midway, EUA, 2011.

Necropsia de un polluelo de albatros de Laysan en las islas Midway, 2012.