

**SE AYUDARA A LOS HIJOS DE
JOSE MARIATEGUI**

Se ha formado en Lima un Comité Pro-Hijos de Mariátegui, el distinguido escritor peruano, muerto recientemente. El alto poeta español Alberto Guillén anuncia la creación del comité con las siguientes palabras:

"Mariátegui ha muerto. América lo sabe. Este preclaro hijo le dio su espíritu. Le ha dado más: su vida. La vida de Mariátegui fue eso: un darse, un arder alumbrando. Mas, como el leño que para ser luz tiene que quemarse y ser ceniza, Mariátegui ha muerto en propio fuego. Fuego sagrado que encendía sus venas incubando el anhelo de un porvenir más venturoso para los hombres todos de la tierra. Ceniza, decía? Hay cenizas que son después carne del mármol. Mariátegui vivirá. Vivo, fue hombre en perpetua depuración de sí mismo, en constante abnegación de sí mismo. Muerto. ¿Pero ha muerto este hombre hecho de pensamiento y de palabra? Su alma está viva, su palabra de bondad y de belleza, lo mejor suyo. No me toca juzgar su doctrina. Si quiero decir que se ha formado en Lima un Comité Pro-Hijos de Mariátegui. Tiene por objeto ayudarlos, a ellos y a su madre. Fernando Rosay es el tesorero. Su Dirección: Calle Merced 632. Lima, Perú."

**LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES
Y LA COOPERACION
INTELLECTUAL**

La Secretaría de la Sociedad de las Naciones acaba de publicar bajo el título "La Sociedad de las Naciones; diez años de cooperación internacional", un volumen de 500 páginas aproximadamente sobre el desarrollo de la Sociedad. La obra se refiere también a los esfuerzos realizados y los resultados obtenidos durante la primera década de la actual cooperación internacional, en cada uno de los principales terrenos de una actividad que se ex-

tiende ahora a la mayor parte de las relaciones entre los Estados, y que abarca, por decirlo así, toda la vida internacional.

La publicación de este libro viene a llenar un vacío que se hacía sentir en la documentación relativa a la Sociedad de las Naciones. Hasta ahora, las personas que se interesan por los trabajos de la Sociedad, sólo tenían a su alcance las publicaciones oficiales, a la vez muy numerosas y especializadas—a las cuales habrá que recurrir siempre que se quiera hacer un trabajo científico y profundo—, y los folletos de divulgación preparados por la Secretaría sobre cada una de las actividades de la Sociedad de las Naciones. El libro a que nos referimos viene, por consiguiente, a ocupar un lugar de preferencia entre estas dos fuentes de información.

Descartando toda teoría y toda controversia, esta obra se limita a exponer los hechos que se encuentran agrupados en catorce capítulos, precedidos de una introducción, a los cuales sigue un índice alfabético y tres apéndices, el Pacto y varias notas bibliográficas.

**ENSEÑANZA DE LOS FINES DE LA SO-
CIEDAD DE LAS NACIONES A
LA JUVENTUD**

No dejará de despertar el interés de las personas que se ocupan de las cuestiones relativas a la instrucción, el informe que acaba de publicar el Sub-Comité de especialistas para la enseñanza de los fines de la Sociedad de las Naciones a la juventud.

Con respecto a esta enseñanza en las escuelas primarias y secundarias, así como en las escuelas normales, el Sub-Comité se expresó en los siguientes términos:

"Como esta enseñanza será especialmente dada por los maestros y profesores, debería ser objeto de una atención especial en las escuelas normales y en todos los establecimientos de instrucción que preparan a los educadores. La organización, los fines

y la actividad de la Sociedad de las Naciones deberían ser objeto de preguntas en los exámenes y concursos, dentro del límite de los programas y de los reglamentos que lo permitieran".

El Sub-Comité ha examinado los medios de interesar a los niños y a la juventud en la actividad de la Sociedad de las Naciones. Según su opinión, los profesores deberían esforzarse por que su material de enseñanza fuera lo más variado posible, agregando a las exposiciones escritas, ilustraciones útiles, proyecciones, mapas, esquemas, etc. Por otra parte, opina que deberían organizarse fiestas y espectáculos, manifestaciones musicales y "de manera general todo aquello que, mediante una llamada a los sentimientos artísticos, favorezca el conocimiento material de las diversas civilizaciones y de los diferentes pueblos". Recomienda los campamentos y los cursos de vacaciones, tan favorables para el establecimiento de relaciones directas entre los estudiantes de diferentes nacionalidades y la creación de círculos de amistad.

Por otra parte, el Comité de especialistas llama particularmente la atención de los maestros sobre dos publicaciones de la Sociedad de las Naciones, intitulada una, "Qué es la Sociedad de las Naciones", la cual da una idea de los fines, constitución y funcionamiento de la Sociedad, para uso de los maestros, y la otra, "Recopilación pedagógica". La tarea de iniciar a la juventud en la cooperación internacional no sólo ha sido confiada a la enseñanza oficial; numerosas asociaciones particulares se han creado con este objeto. El Sub-Comité hace ver el interés de su obra y sugiere la creación de círculos de estudio para maestros y profesores, con objeto de discutir los problemas de orden práctico.

El Sub-Comité, convencido de la feliz influencia que pueden ejercer las publicaciones periódicas en la juventud, propone la preparación y publica-

ción de las más importantes obras extranjeras apropiadas, así como de cuentos populares.

ADIODIFUSION Y CINEMATOGRAFO

Los maestros disponen actualmente de invenciones modernas para su misión educativa, como el cinematógrafo y la radiodifusión. El Sub-Comité de especialistas recomienda la más amplia utilización de estos elementos. Desde hace algún tiempo la unión internacional de radiodifusión recibe regularmente los informes que le manda la Sección de Información de la Sociedad de las Naciones sobre la obra realizada por esta institución.

Estima el Sub-Comité que debería intensificarse el uso de la radiodifusión. Recomienda que se invite a hablar a personalidades eminentes sobre cuestiones relativas a la Sociedad de las Naciones y a la cooperación entre los pueblos, que con regularidad se faciliten comunicaciones cortas y documentadas sobre los mismos temas, o que también se hagan comentarios sobre los acontecimientos de la política mundial en un espíritu de paz.

Por su parte, el cinematógrafo ha venido a ser un instrumento de educación de los más eficaces. El Sub-Comité llama la atención sobre la obra que ya ha realizado el Instituto internacional del Cinematógrafo educativo, de Roma. Insiste en particular sobre la influencia que ejerce el cinematógrafo en la juventud y en la evolución de la conciencia nacional. El Sub-Comité ha emitido el voto de que el Instituto de Roma consagre una parte importante de su actividad al estudio de la realización de los medios para que el cinematógrafo constituya un instrumento capaz de desarrollar el espíritu de cooperación internacional en la juventud, y en los pueblos un mejor conocimiento mutuo, por ser estas condiciones particularmente favorables a la comprensión internacional.