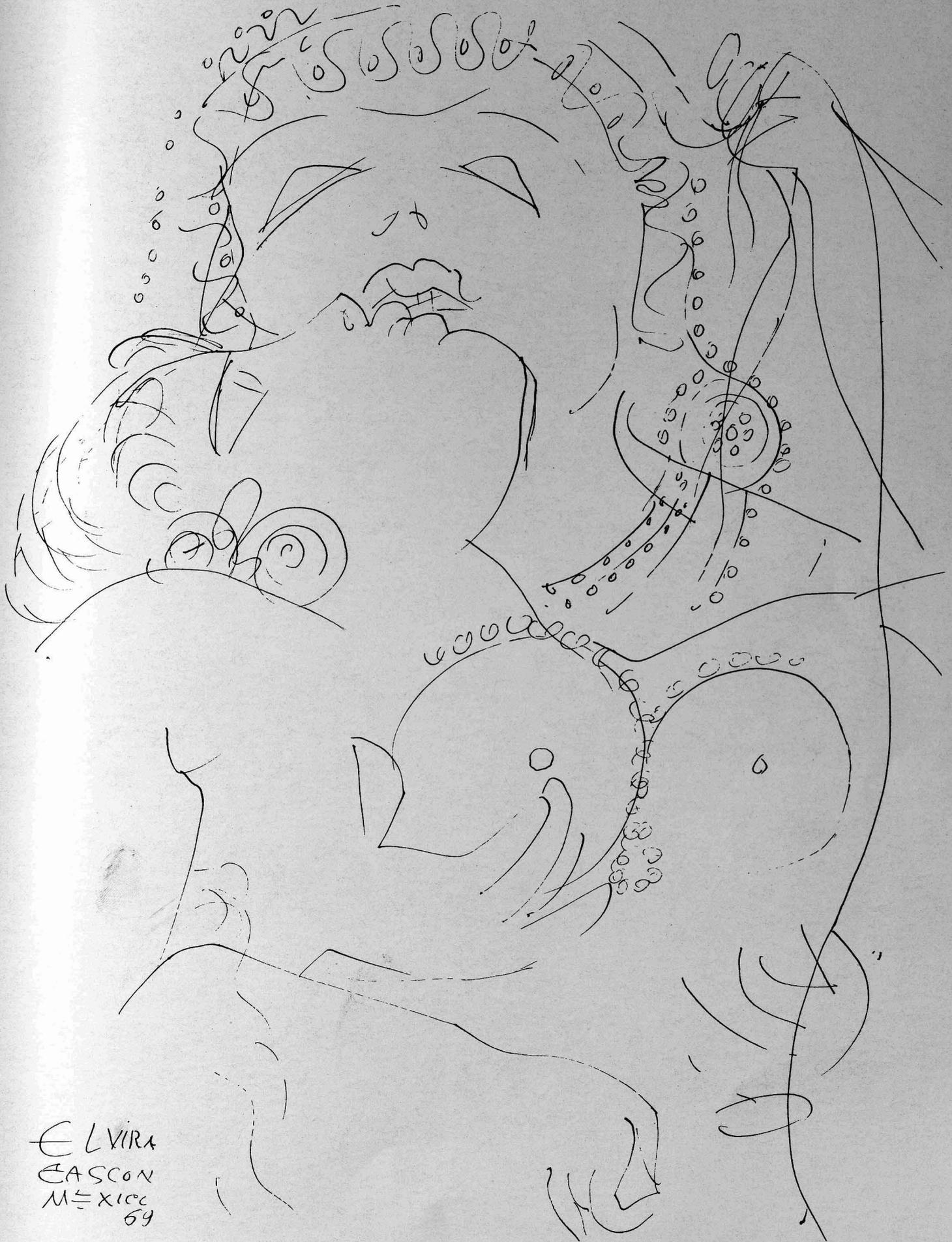
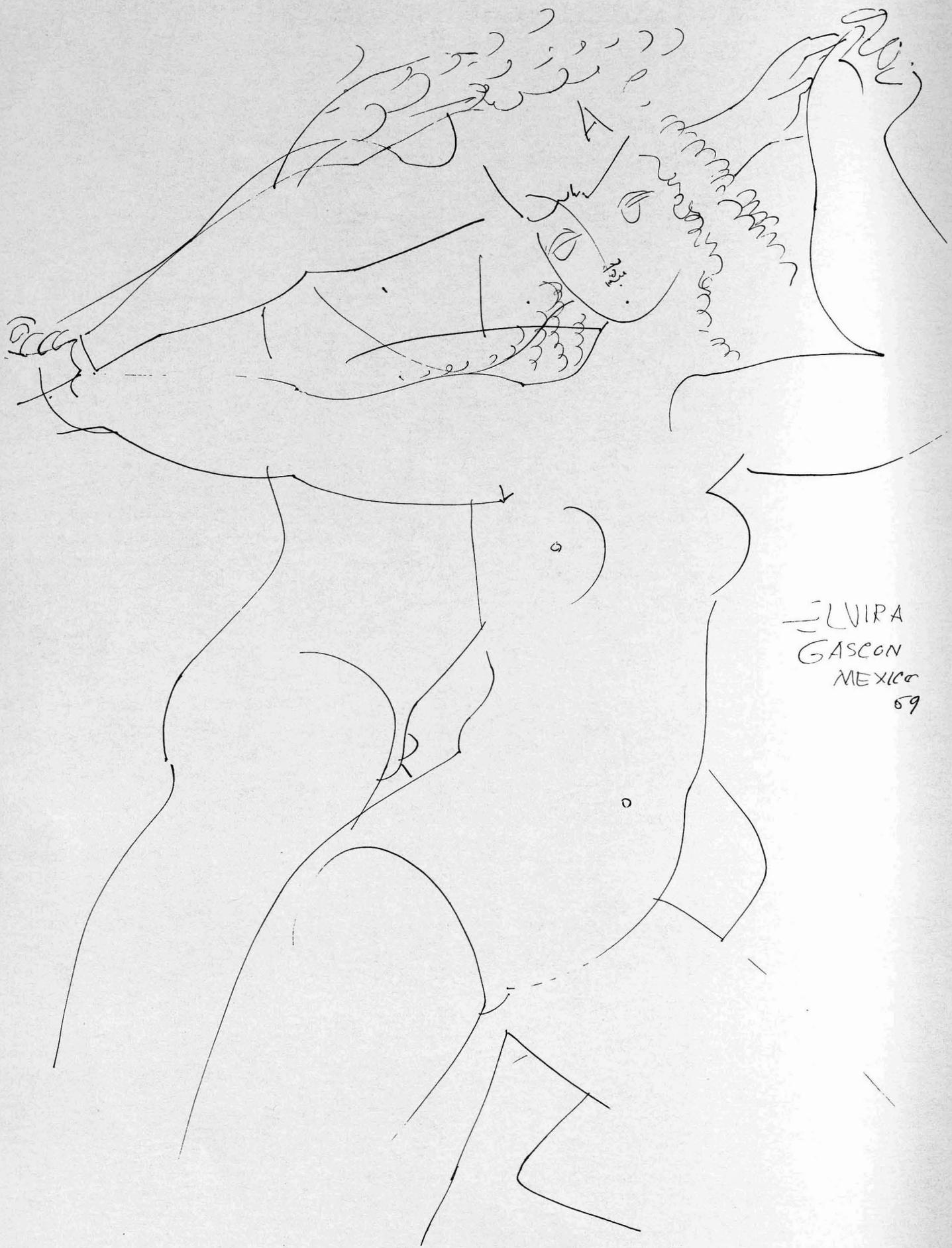


Elvira Gascón: Cantar de Cantares



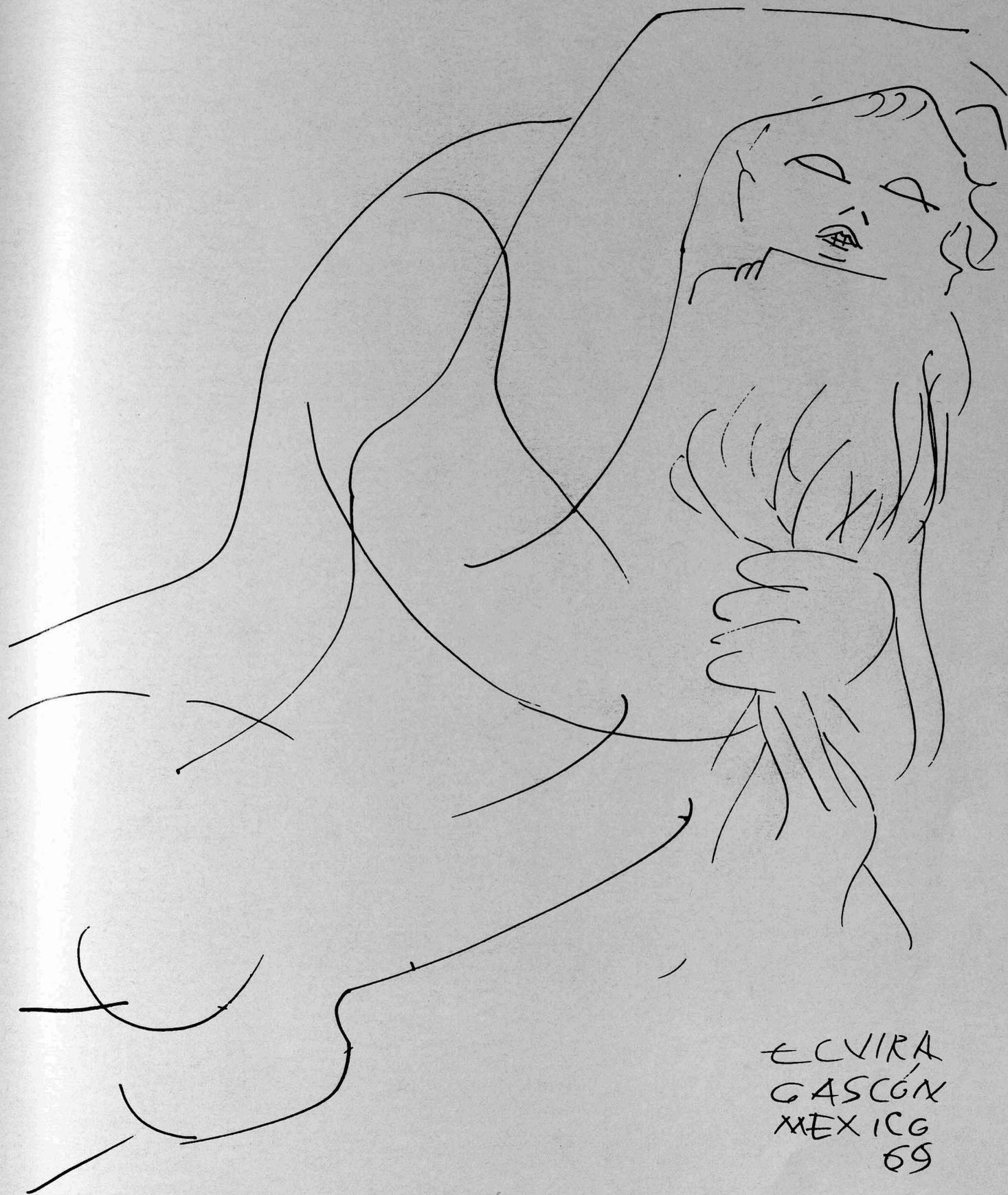
ELVIRA
GASCON
MEXICO
69

Que me bese con los besos de su boca...
Más que el vino son sabrosas tus caricias. Y el olor
de tus perfumes predomina sobre todos los aromas.



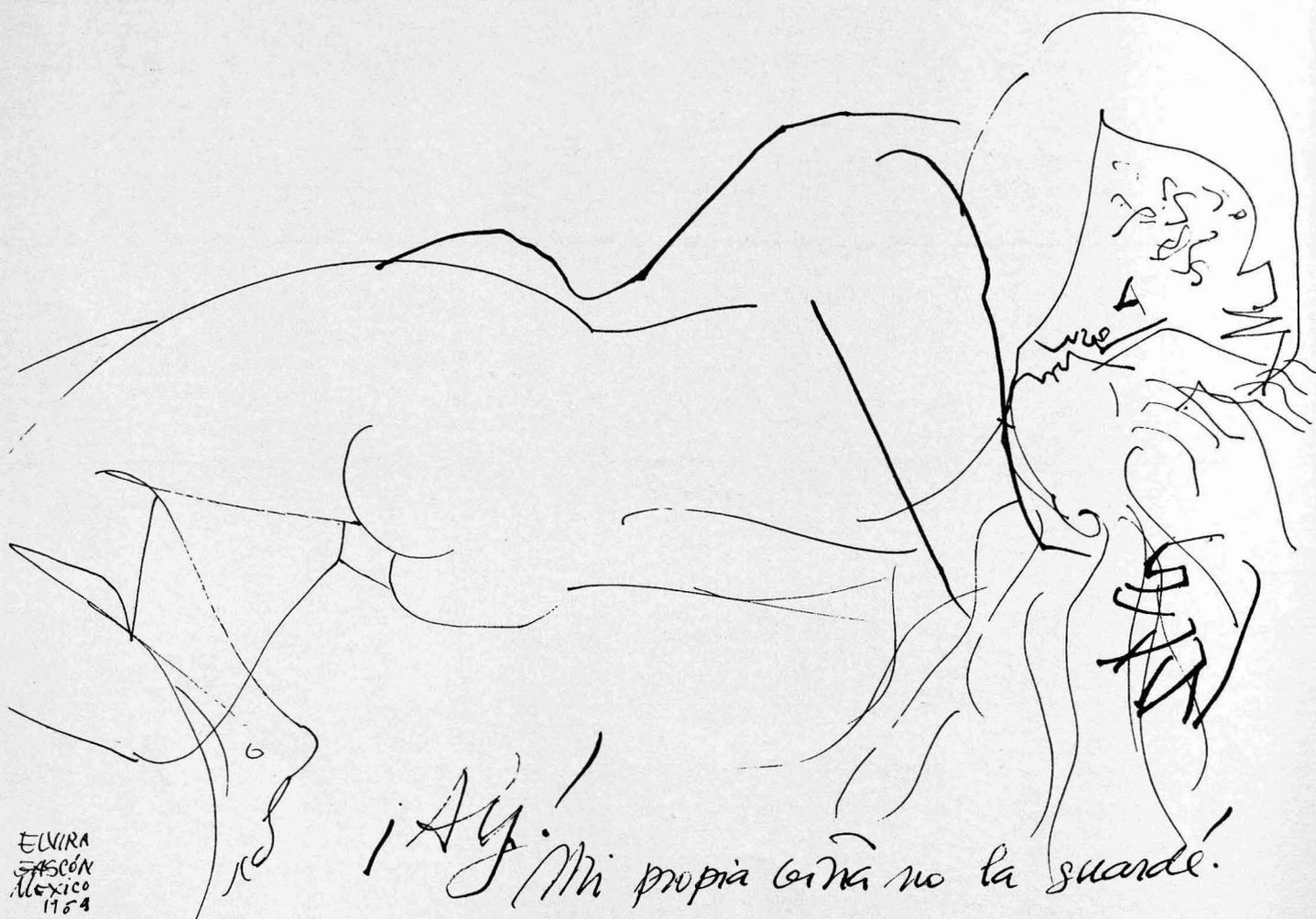
ELVIRA
GASCON
MEXICO
69

Es un óleo derramado el nombre tuyo.



ECVIRA
GASCÓN
MEXICO
69

Tras de tí vamos corriendo al olor de tus perfumes.



ELVIRA
SANCÓN
MEXICO
1954

¡Ay! Mi propia cina no la guardé!



... y la viña que era mía no la guardé!

ELVIRA.
GASCON
MEXICO
1969



A mi yegua en la carroza faraónica, te comparo amiga mía.

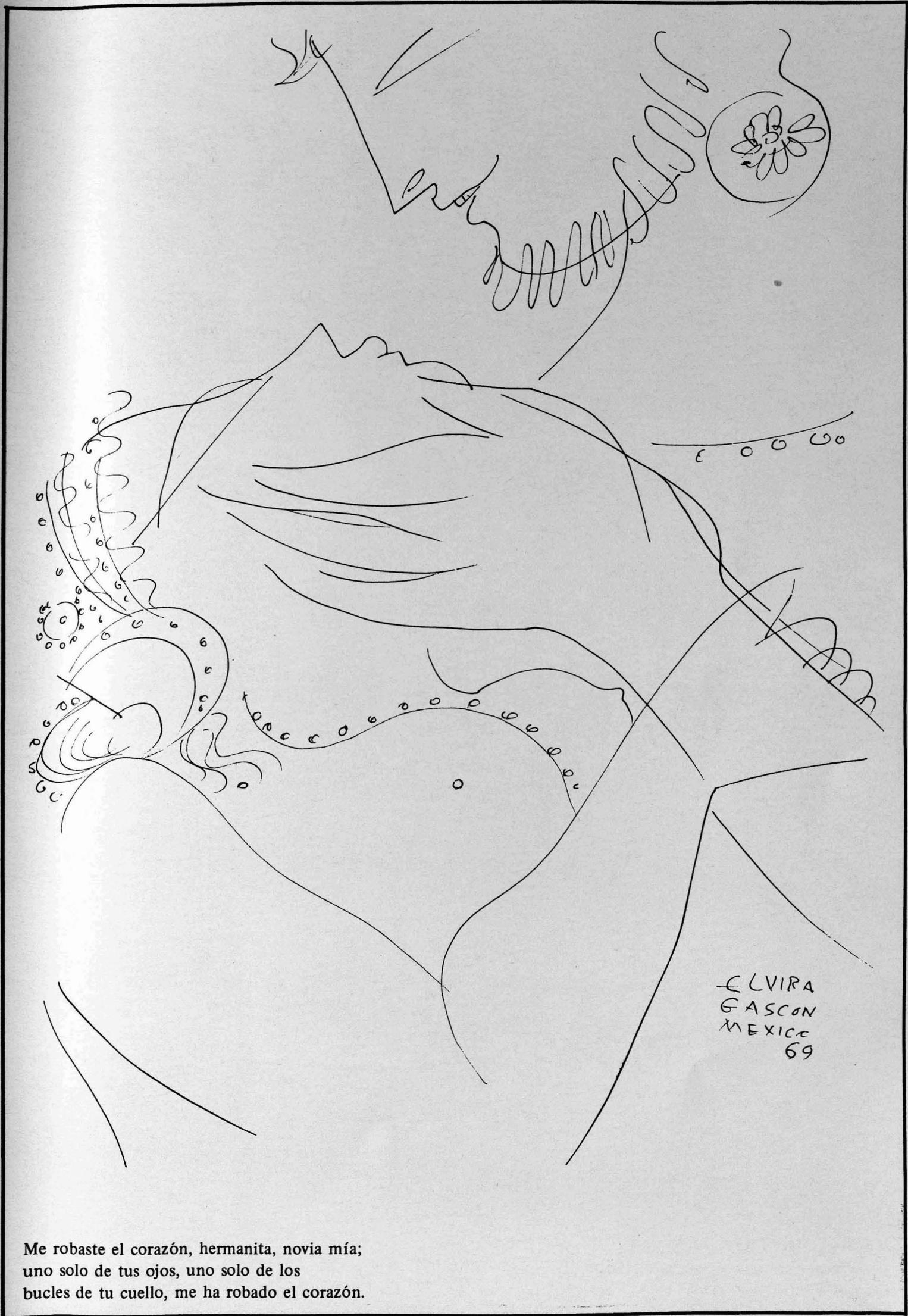


Es mi amado para mí, ramo de mirra
que descansa entre mis senos. . .



tus dos
pechos,
granito
mellizo
EGG8

En verdad que eres hermosa, amiga mía, en verdad
que eres hermosa, con tus ojos de paloma



ELVIRA
GASCON
MEXICO
69

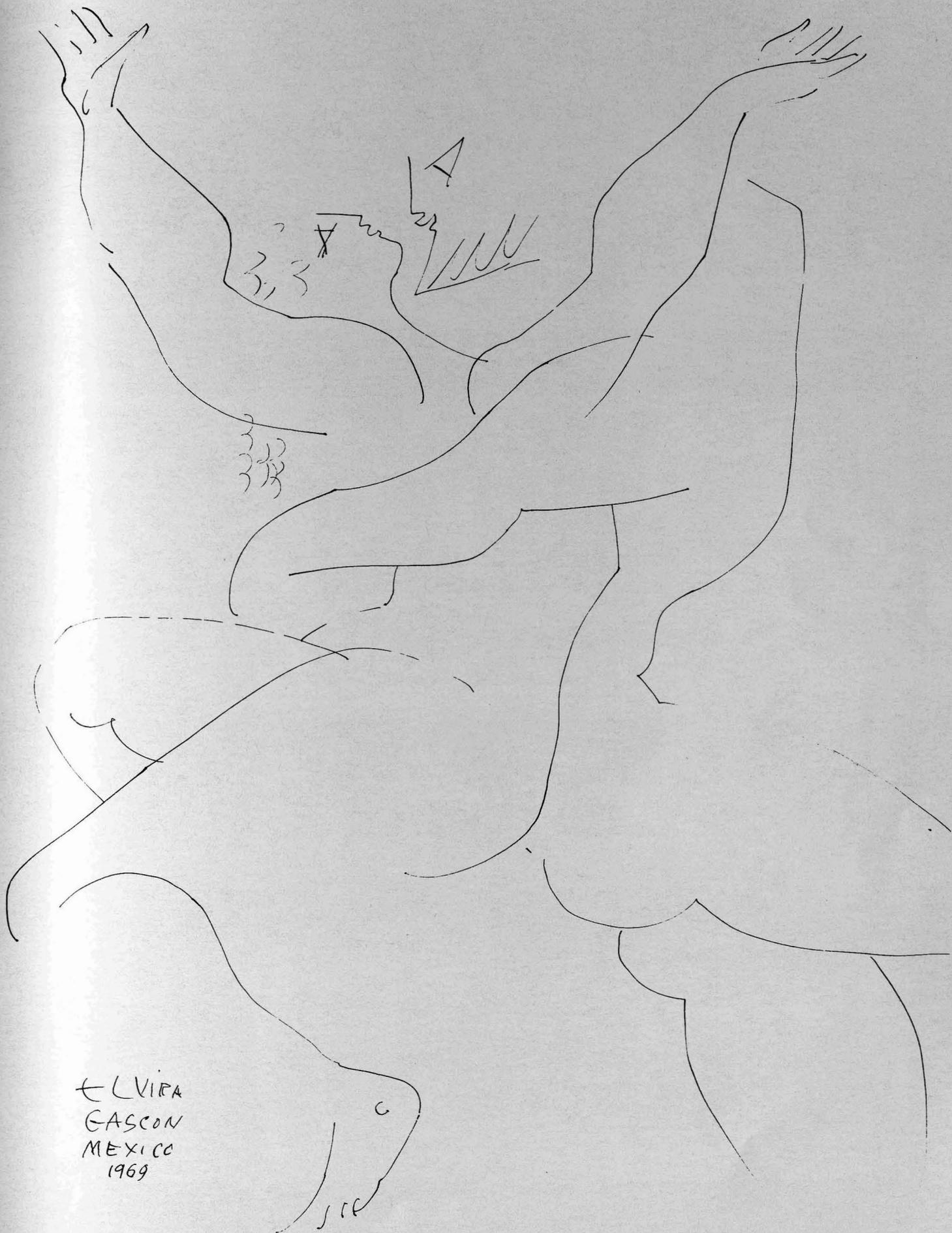
Me robaste el corazón, hermanita, novia mía;
uno solo de tus ojos, uno solo de los
bucles de tu cuello, me ha robado el corazón.

en tus labios un panal
que destila miel y leche
tienes debajo de la
lengua

God



Eres fuente en el jardín, manantial de
aguas vivas, que con ímpetu descenden
desde el Líbano, eres tú.



ELVIRA
GASCON
MEXICO
1969

Que mi amado baje al huerto, y que pruebe de sus frutos.



...De mi aparta tus miradas que me turban.

Nota. De las versiones más conocidas del *Cantar de Cantares*, pueden citarse las de Fray Luis y la del P. José Miguel Petisco (1724-1800) que pretendió enmendar Torres Amat. Para esta publicación hemos preferido la versión de Luis Cabrera (2a edición privada del autor. México, 1919), porque a la rigurosidad de su traducción: griego, latín, hebreo, etc., aúna la libertad de ver el cantar como un poema de amor.