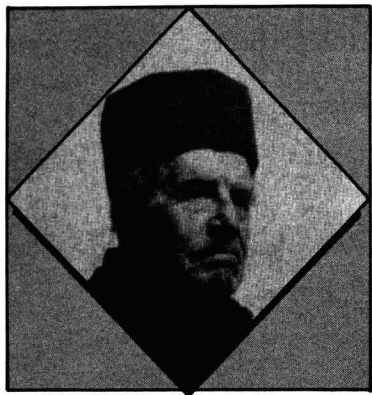


Secretos Públicos



ENRIQUE DEL MORAL DOMÍNGUEZ

Son casi 100 las edificaciones que, por sí solo, o en colaboración con otros distinguidos Arquitectos, ha proyectado y supervisado en su construcción el Dr. del Moral. Amplia, variada, atractiva y funcional, es la obra arquitectónica por él desarrollada.

Su genio y su experiencia adquirieron una dimensión temporal muy particular en 11 entidades de nuestro país. Su obra material se puede contemplar y vive día a día con muchos mexicanos: casas habitación, hoteles, hospitales, escuelas, edificios públicos, centros recreativos, mercados y clínicas están, genéricamente, entre su producción.

Hombre de hacer, pero también de pensar y de transmitir. Ejecutor por vocación y formador por convicción. Maestro en la antigua Escuela Nacional de Arquitectura, alcanza a los 38 años la dirección de la misma.

Autor, en compañía del Arq. Mario Pani, del proyecto de conjunto de la casa de numerosas generaciones de universitarios, de

Instituto de Investigaciones Filológicas

MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS

Por Rita Abreu

Los principales problemas nacionales que demandan una respuesta por parte del Instituto de Investigaciones Filológicas son: la enseñanza de la lengua y la literatura, pues se ha hecho evidente que aún los egresados de las licenciaturas presentan problemas de lectura, redacción y pobreza de léxico; la necesidad de que México cuente con el mejor centro de estudios sobre literatura mexicana, evitándonos el absurdo de tener que ir al extranjero a estudiar nuestra creación literaria; y, ampliar los servicios bibliotecarios con objeto de atender mejor las necesidades de investigadores y alumnos.

Así lo planteó la Doctora Elizabeth Luna Traill, a cargo de la Dirección del Instituto desde el pasado mes de diciembre de 1985.

¿Cómo está constituida esta Institución?

El Instituto de Investigaciones Filológicas fue fundado en 1973. Su director fundador fue el Dr. Rubén Bonifaz Nuño. Su tarea es conocer nuestra cultura por medio del estudio de la lengua y la literatura griega y latina (clásicas), hispánica y amerindia, para lo cual agrupa cuatro centros que antes formaban parte de la Coordinación de Humanidades, y un seminario.

El Centro de Estudios Literarios, que ya existía desde 1956, se dedica al estudio de las letras escritas en lengua española y nos acerca por medio de la crítica a la valoración y difusión de las obras de autores mexicanos, hispano-americanos y españoles.

El Centro de Estudios Clásicos, fundado en 1966, se dedicaba originalmente a la traducción de obras clásicas griegas y latinas. En la actualidad realiza también investigación acerca de esas obras y sus autores, lo mismo que obras latinas escritas por

mexicanos durante la época de la Colonia y la literatura sánscrita.

El Centro de Lingüística Hispánica, creado en 1967 para avocarse al estudio de nuestra lengua y nuestra habla.

El Centro de Estudios Mayas, que se fundó en 1970 con la fusión de dos seminarios, el de Cultura Maya y el de Estudios de Escritura Maya, formando así un único Centro interdisciplinario dentro del Instituto, dedicado tanto al estudio de la filología indígena como a la arqueología, antropología, etnología e historia mayas.

El Seminario de Poética, creado en 1977 a solicitud de especialistas en teoría literaria y metodología del análisis textual con objeto de llevar a cabo investigaciones específicas sobre problemas de poética.

Estas dependencias universitarias se albergan en los pisos 10, 11 y 12 de la Torre Dos de Humanidades, que con sus respectivas escaleras entre piso y piso abarcan 3,000 m², donde se hayan repartidos 80 cubículos para 122 investigadores. Cuenta con cinco bibliotecas especializadas, con un acervo de 29,000 libros, 3,000 folletos y 202 suscripciones a revistas; un laboratorio de arqueología, un cuarto oscuro para revelado, un laboratorio de fonética, 25 grabadoras y 733 encuestas grabadas.

Sus funciones

Preguntamos a la Doctora Luna Traill: ¿cuál es la situación del Instituto?

"Hasta ahora el Instituto ha mostrado inquietud por un asunto fundamental, como lo es la enseñanza de la lengua y la literatura. Precisamente entre mis planes está la elaboración —en el tiempo que sea necesario pues no serviría de nada improvisar— de un proyecto de enseñanza de lengua materna. Evidentemente necesitamos vincularnos con la Facultad de Filosofía y Letras, porque ahí es donde se forman los profesores de lengua y literatura, aunque la mayoría de los egresados de la carrera no están preparados para ser verdaderos docentes de estas materias y son incapaces de asumir esta enorme responsabilidad. Estos son motivos suficientes para no trabajar más separadamente, sino al

contrario, necesitamos colaborar muy estrechamente para conocer qué puede dar la Facultad y qué puede dar el Instituto."

¿Existe desvinculación entre la investigación y la docencia?

"En lo que se refiere a la docencia en el área de Lingüística, Estudios Clásicos y Estudios Mayas, la mayoría de los investigadores somos profesores de la Facultad. Desafortunadamente el área más desvinculada ha sido la de literatura, porque el Seminario de Poética es más pequeño y de cada nueve investigadores, tres o cuatro son docentes. Mientras que en el Centro de Estudios Literarios, a pesar de ser el más antiguo y contar con veinte investigadores, tres o cuatro son profesores de licenciatura y sólo uno de ellos da clases en posgrado. Las razones son varias y muy viejas quizá. El caso es que en las dos áreas, tanto los profesores de literatura de la Facultad, como los investigadores del Instituto no han estado en contacto. Me pregunto por qué profesores de primera línea nunca han venido a dar una conferencia al Instituto, es algo incomprensible. Tenemos que remediarlo porque realizan funciones complementarias y el buen o mal desarrollo incide en todas las carreras; leer y escribir bien es una

necesidad de todos los estudiantes."

Por desgracia, en sociedades como la nuestra los individuos están expuestos a influencias nocivas desde temprana edad, a través de la televisión y las fotonovelas principalmente, que limitan o atrofian el lenguaje y el vocabulario, y perjudican seriamente el hábito de la lectura. Ante esta cruel realidad, la doctora Luna Traill nos dice:

"Si lográramos, el Instituto y la Facultad, aplicar una investigación con el fin de mejorar la enseñanza del español y la literatura, habríamos dado un pequeño paso gigantesco. Esto requeriría indudablemente de los apoyos de la Universidad Pedagógica Nacional y de la Secretaría de Educación Pública; nosotros podríamos estar en condiciones de plantear una propuesta."

¿Se tienen ya algunos avances?

"Sí. Es importante destacar aquí el estudio del español mexicano que ha realizado con acuciosidad el Centro de Lingüística Hispánica ofreciéndonos una descripción de nuestro español, su uso y sus transformaciones que nos permiten tener una base para plantear el estado de nuestro español y obtener conclusiones.

SECRETOS PÚBLICOS



ese templo del saber y la libre discusión: de la Ciudad Universitaria; morada que, por su diseño y sus alcances, estimula la esencia universitaria, favorece el orgullo por lo nuestro y propicia el engrandecimiento de nuestra raza y de nuestro espíritu. Más de cincuenta años de ejercicio profesional; variados cargos públicos desempeñados; su membresía en las principales agrupaciones profesionales del gremio; ponente en numerosos congresos y reuniones; su asistencia a distintos viajes de estudio a Europa, Norteamérica y el Medio Oriente, amén de su obra escrita y construida, le han hecho acreedor a distinciones como el Premio Nacional de Arquitectura y el Gran Premio de la Academia de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, el Premio Monterrey, o como su pertenencia, entre 1967 y 1976, a la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México que hoy, una vez más lo reconoce como hijo predilecto. ◇

