

**EFRAIN
HUERTA**

BREVE SOL DE LOCURA EN LO ALTO



Alerta el violín con ágiles cuerdas de lino.
Comienza la ceremonia, como un juego en una casa-caja de cristal.

Pensando está el perfil, aguzado el lápiz
ya húmedo de un veneno sutilmente originado.
Debe amanecer con un breve sol de locura en lo alto.
Se está a un paso de la crispación
y debemos abrir la dorada cárcel del miedo.
Uno se sumerge en un río
donde el agua punza con sus agujas.
Vemos ya la línea de esa cosa-mujer, de esa cosa-hombre,
de esa cosilla grotesca y ridícula.

Detrás del muro está Charenton, está la hemofilia,
la avaricia del burgués, el prognatismo desdentado,
el capirote repleto de alfileres y agujones,
el Demonio del bien en su capelo.
También otras no menos fieras enfermedades.
Marcos-Cara-de-Diablo-Huerta procede a testimoniar
testigo angélico de los inmemoriales tiempos buenos
y malos —o peores.

Dibuja diabólicamente
con la cola de un unicornio dulcemente perverso.

En el dibujo halla el goce y la penitencia.





FUEBO
NUEVO
(REFLECTA)
NO ECHANDO
DE LOS M...

