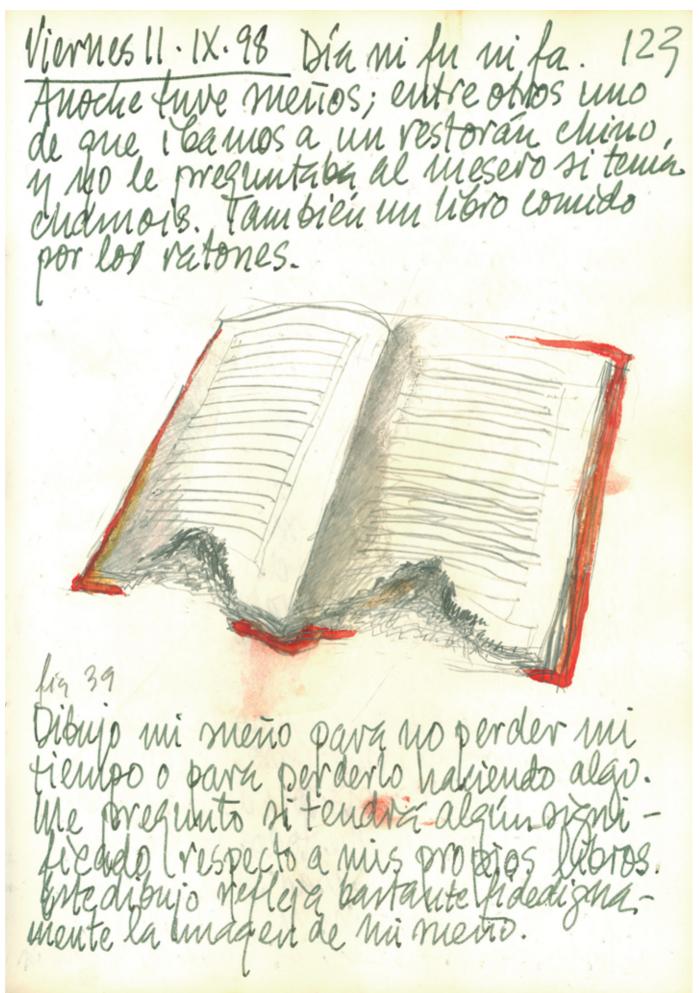


Salvador Elizondo



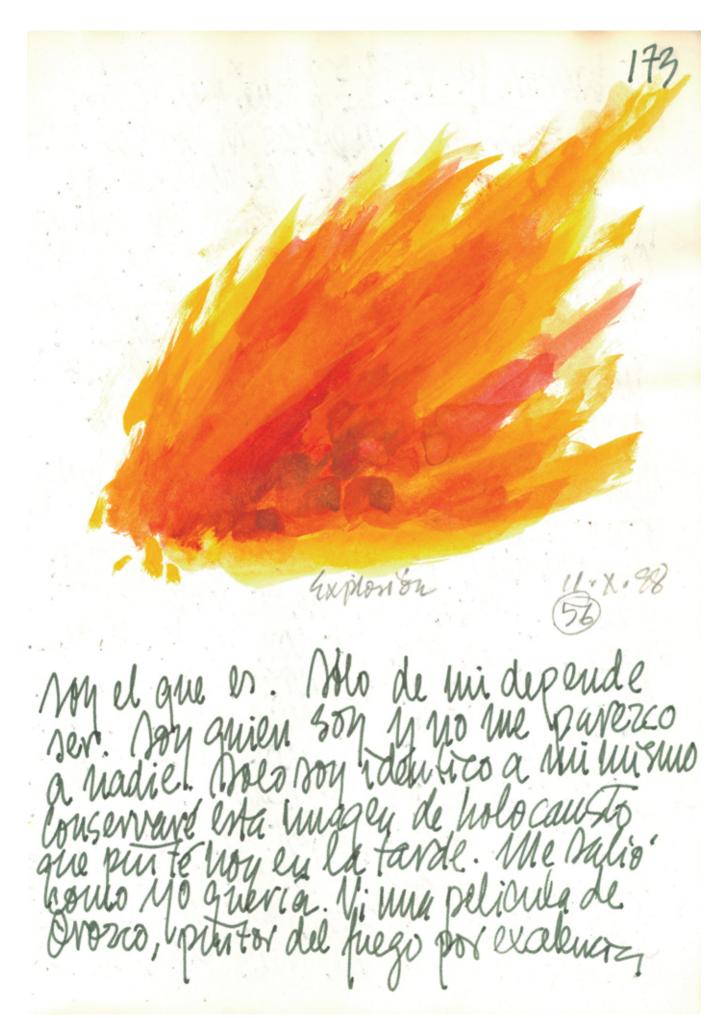
Cuaderno de diario 72, pág. 123, 11 de septiembre de 1998

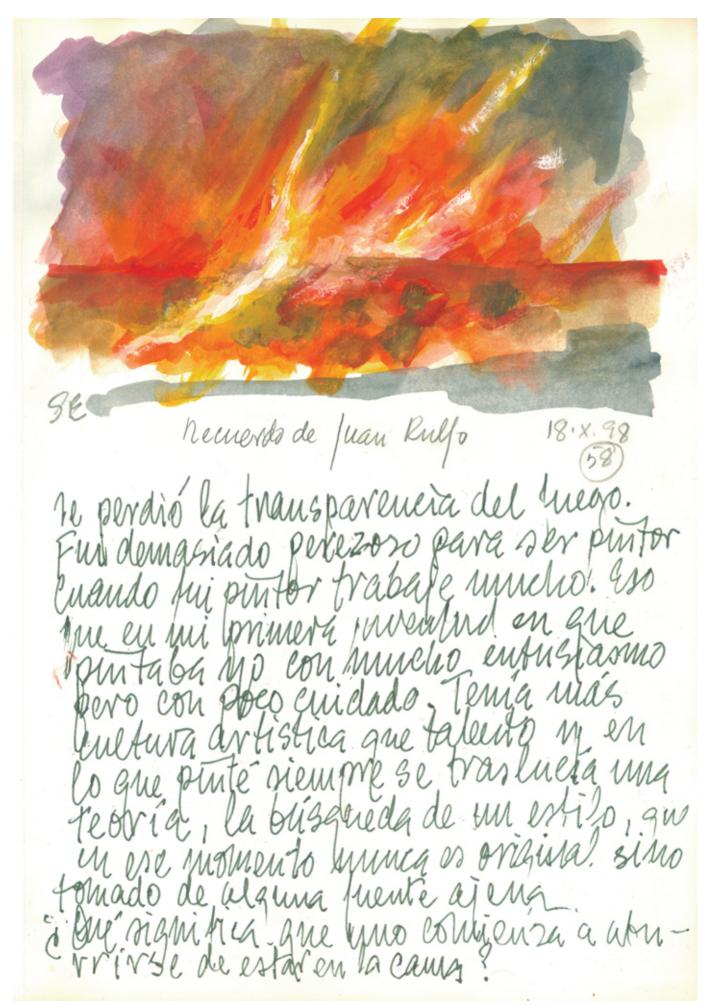


de colores característicos, un ideograma, mos paneles vojos, otros cumantos yotros umantos yotros umantos yotros umantos yotros umantos yotros umantos yotros umantos ese mais ofe ese mais ofe paraba en elen vertaurant de climas. El barman y el mesero espectíales y como y mosotros fuevamos los umicos clientes. In mosotros fuevamos los umicos clientes. In mosotros fuevamos los umicos clientes. In mesero espectíales y como y mosotros fuevamos los umicos clientes. In mesero espectíales y como y mosotros fuevamos los umicos clientes.

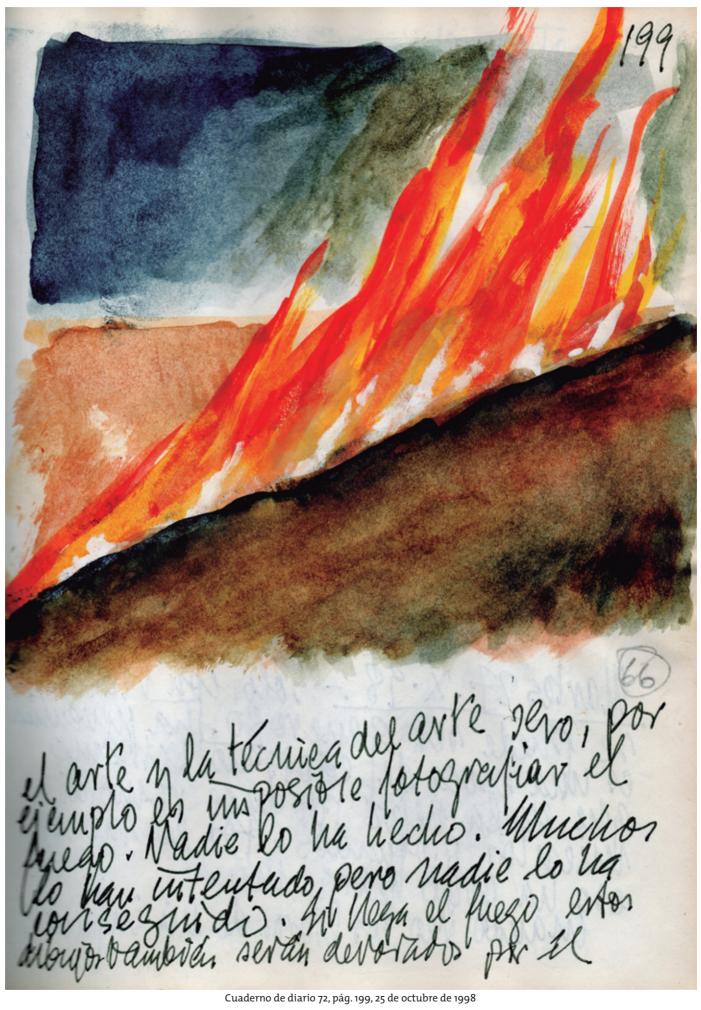


Cuaderno de diario 72, pág. 133, 17 de septiembre de 1998





Vova Creo que en mis dibujos del Mano en Mamas la perspectiva está mal. Las Namas más altas delerian en de mofundeldad longitud lland and llamas como went Usquerua de como debe ser el un perspectiva de Juan



Cuaderno de diario 72, pág. 199, 25 de octubre de 1998