

H E C H O S L E T R A S P E R S O N A S

varro, y "Cervantes en América Latina", por Antonio Castro Leal. Además, se hicieron los aprestos para representar La cueva de Salamanca.

• Selección de noticias del servicio especial del Centro de Información y Prensa de la Embajada Francesa en México, a cargo de Jean Sirol.—En una gruta del departamento de la Charente (Francia) se ha descubierto un cráneo fósil perteneciente a un ejemplar de homo sapiens. Tal vez se trata de un vestigio humano más antiguo que los que corresponden al homo neanderthalensis. Este último, distinto en lo filogenético al primero, sólo sería un descendiente retrasado en medio de la humanidad cuaternaria de un tipo mucho más antiguo... Bajo el título de La Divina Tragedia se filmará una cinta sobre la pasión de Cristo, que quiere ser la más humilde página de la Biblia cinematográfica del porvenir; será realizada como las catedrales, sin nombres de autor, director e intérpretes, y como el fruto anónimo de una colectividad de artistas... En la Biblioteca Nacional de París se presentó la exposición "Cien años de libros franceses". Se exhibieron litografías de Doré, dibujos de Manet, autógrafos de los grandes escritores y partituras de los mejores compositores galos... París honró el nombre de Anatole France dando su nombre a la parte del Quai d'Orsay que va de la calle de Bac a la Cámara de Diputados...

• Frank Tannembaum prepara un libro sobre México y los Estados Unidos. Con anterioridad escribió otros sobre nuestro país.

• El Colegio de México y el Instituto Hispánico de la Universidad de Columbia (N. Y.) publicarán en esta capital la Nueva Revista de Filología Hispánica, para reanudar el meritorio esfuerzo que desplegaba en Buenos Aires Amado Alonso. Aparecerá trimestralmente.

• El destacado crítico de arte Paul Westheim sustentó algunas conferencias en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, realizando un profundo análisis de la pintura moderna.

• En la Facultad de Filosofía y Letras disertó el catedrático Stanley H. Williams, de la Universidad de Yale, sobre los temas: Walt Whitman como figura mundial de la literatura norteamericana; "Mark Twain y las bellas artes" y "Edgar Allan Poe: el artista y el poeta."

A. A. E.

• En diciembre de 1947 se cumple el cuarto centenario del nacimiento de Mateo Alemán, el autor de El pícaro Guzmán de Alfarache. El autor vino a México en 1609, con el séquito del obispo fray García Guerra; publicó algunas obras en nuestro país y aun se cree que murió en él.

• El señor José Campos, encargado de la biblioteca de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, se ha consagrado a la tarea de formar un catálogo de los pergaminos de los siglos XVI y XVII, europeos y mexicanos, que ahí se custodian.

• El catedrático español Gómez Moreno encontró, en una biblioteca particular de Sevilla, varios manuscritos de Cervantes Saavedra en que se describe el ambiente de la ciudad en aquella época. Ciertos pasajes escabrosos hacen suponer que impidieron la publicación oportuna, aunque los clásicos de ese tiempo son el mejor testimonio de la manga ancha que privaba en tales achaques.

• Ha aparecido en esta capital el primer tomo de una Historia de la ciudad de Celaya, por Luis Velasco y Mendoza.

• La vida del rumboso duque de Osuna va a filmarse en España, basándose posiblemente en el magnífico libro de Antonio Marchalar.

• En la Galería de Arte Mexicano presentó Erasto Cortés Juárez una exposición de acuarelas y dibujos, caracterizada por la unánime aprobación y entusiasmo de la crítica responsable.

• El humorista Antoniorrobles sustentó el 22 de noviembre una conferencia sobre Cervantes, en el Centro Republicano Español, dividida en las siguientes partes: El rucio de Sancho Pérez, Las armas y las letras, Los molinos de viento y El "Quijote" del desterrado.

• Después de su reciente estancia entre nosotros, el pintor Rufino Tamayo exhibió en la Galería Matisse, de Nueva York, doce lienzos suyos.

• La Universidad de Verano de Santander organizó un ciclo de conferencias en torno a la

figura de Hernán Cortés, con motivo del cuarto centenario del conquistador de México.

• El Instituto Nacional de Bellas Artes aprobó, por aclamación, la propuesta de los maestros Carlos Chávez y Luis Sandi para que se otorgase el Premio Nacional de Artes y Ciencias, correspondiente a este año, al eminente y querido maestro Manuel M. Ponce. El galardón —\$ 20,000— se le concede por el sentido mexicano de su música, su largo historial como compositor, su renombre nacional e internacional y, finalmente, su última composición "Miniaturas mexicanas para orquesta". El premio aludido se adjudicó, en los años precedentes, a Alfonso Reyes y a José Clemente Orozco.

• Los editores y libreros españoles preparan un magno homenaje a Azorín. ¡Con el dinero que les ha dado a ganar!

• Siguiendo el uso común en París, Jacques Maritain se instaló el 26 de noviembre, desde las 6 1/2 de la tarde, en la Librería Francesa de esta capital, para poner autógrafo a los poseedores de obras suyas que así lo desearan.

• Tres escritores mexicanos han recibido un insólito honor: la prohibición, determinada por Francisco Franco, de que sus libros sean leídos. Se trata de Alfonso Reyes, Rodolfo Usigli y Samuel Ramos.

• Jaime Torres Bodet, en su carácter de Secretario de Relaciones Exteriores, inauguró la Sección Mexicana de la Sociedad Italiana "Dante Alighieri". El doctor Guido Ruggiero, de la Universidad de Roma, habló apasionadamente del desenvolvimiento de la idea latina a través de los siglos. Hay el designio de crear aquí una escuela Italo-Mexicana.

• La Universidad de Texas conmemora en diciembre el cuarto centenario del autor del Quijote. Al efecto realizó los preparativos adecuados para ofrecer las siguientes conferencias: "El sitio de Cervantes en la literatura", por Américo Castro; "La comedia y tragedia en Don Quijote", por Miguel Romero Na-

TERRES LATINES

Revista de Cultura y Amistad Franco-Hispano-Americana.

En español y francés

Director:

JEAN CAMP,

Agregado Cultural de Francia

Jefe de Redacción:

ROBERT G. ESCARPIT,

Secretario General del Instituto Francés

Escogido cuerpo de colaboradores de todos los países latinos.

Administración - Redacción:

Nazas, 43, México, D. F.

Precio del número: \$6.00 M. N.

Suscripción anual: \$20.00 M. N.

Bajo presentación de su credencial, los alumnos de todas las Universidades y Escuelas de la República Mexicana, pagarán \$5.00 M. N. el ejemplar en la Librería Francesa, Reforma, 12, o en el Instituto Francés, Nazas, 43.

TERRES LATINES

ES. SU

REVISTA

Productos
Químicos,
Farmacéuticos
y Medicinales

Establecimientos Mexicanos

Colliere, S. A.

Plaza de la República, 43

MEXICO, D. F.