

mentario justo, aunque lleno de amargura. Su éxodo, descrito en este libro, es ilimitado: desde los suburbios de Londres, embarca, entregado a las más duras faenas marineras, y va a caer en los barrios más tristes del alegre y maravilloso Río Janeiro, en los barrios de las mancebías; tras una fracasada incursión por las selvas brasileñas, su vagar le lleva al Cercano Oriente, a las costas asiáticas del Mediterráneo, a Smyrna, donde se mezcla a gentes de la más variada condición: contrabandistas, aventureros, bellezas de cabaret, marinos de guerra actuando como "protectores" de pueblos débiles, borrachos, seres equívocos... Y luego esa fatalidad que le hace saltar de un lado a otro del planeta, lleva a O'Flaherty hacia el Nuevo Mundo, hacia los Estados Unidos. Su impresión al verse frente a la civilización yanqui es extraordinaria; también son extraordinarios los juicios que le merece esa civilización, extraordinariamente agrios y jugosos. Porque O'Flaherty no se limita a contar lo que ve y lo que le ocurrió. Tiene siempre a punto un juicio, una reflexión y un comentario que contrasta con la realidad del momento que narra.

Obra interesante por todos conceptos, amena y entretenida en su forma y profundamente demoledora de todo género de prejuicios en su fondo, hay en "Dos Años" mucho que leer, mucho que meditar y mucho que alabar. B. D.

MI AMIGO ROBESPIERRE. Henry Beraud. Editorial Apolo. Barcelona.

Entre las obras que ha publicado "Editorial Apolo" figura la notabilísima biografía trazada por el brillante escritor Henry Beraud con el título de "Mi Amigo Robespierre", obra que viene a reivindicar en cierto modo la memoria del más ilustre de los convencionales franceses.

Los actuales acontecimientos de España prestan a esta publicación una gran actualidad, ya que en ella, a través de las trágicas vicisitudes del que, por su pureza e integridad, mereció ser llamado "el incorruptible", asistimos

a la instauración de la primera República francesa, precursora de la democracia moderna.

Ofrece esta biografía una particularidad que no se encuentra ni podía encontrarse en los estudios y memorias de carácter histórico: la de mostrarnos a Robespierre en su vida íntima, y de completar, rectificándola, la leyenda en que, una vez desaparecido, fue envuelto su nombre, un día el más respetado de toda la nación francesa.

Es, verdaderamente, un personaje nuevo, desconocido hasta hace poco del público, el que allí se nos presenta con la figura del "incorruptible". Es, en suma, el hombre al lado del político, el que vemos revivir crudamente en esta breve y felicísima evocación de la famosa Revolución del 89.

Su lectura puede servir, en estos momentos, de sano aleccionamiento, no sólo para las multitudes, sino también para los mismos hombres ilustres que forjan desde el poder los nuevos y gloriosos destinos de nuestra patria. B. D.

"LIBERTAD Y DESPOTISMO EN LA AMERICA HISPANICA." Cecil Jane. Editorial España, Madrid.

Libro ejemplar que constituye uno de los juicios más acertados sobre nuestra América dolorosa y anárquica, convulsionada y conmovedora, tierra de riquezas y de miserias, de incertidumbre y de tanteos. Parece que el autor hubiera vivido mucho tiempo entre nosotros, tanto así conoce a nuestro pueblo, tanto así sabe nuestras aflicciones sociales.

Salvo algunas interpretaciones de nuestros héroes y de nuestra historia, compartimos con gusto las opiniones de Cecil Jane. Nos agrada saber que hay un espíritu vigilante y despierto para comprender las cosas de nuestros países y para creer en nuestro destino trágico. Tenemos la misma fe y esperamos los mismos tiempos. B. D.

HISTORIA DE LA CANCION MEXICANA. Higinio Vázquez Santana. México, 1931.

El señor Higinio Vázquez Santana