

Marco Antonio García

La chueca

tus ojos como soles ebrios en un rincón del bar
tu boca que guarda en las comisuras el gesto de la irreverente
/carcajada de la hiena
el maquillaje sobre tu rostro
/bizarra máscara para este teatro
la carne reblandecida de tu cuerpo de tanto sumergirse
/ en esta densidad violenta
pero tus manos
oh tus manos
hermanas gemelas de la ciega flor que hay bajo tu vientre
animal herido
cuenco y pócima
morada del pez

hechicera
maga del ilusorio fornicio
tus manos barrocas construyen
el oscuro animal herido por cotidiana y enemiga carne
el cuenco donde guardas la pócima para los necios que huyen
/del doméstico fastidio
/cocinado a fuego lento
la morada del pez de los parroquianos y su lascivo fervor
/alcohólico

bruja
prestidigitadora
sobrevives al peligroso juego donde el azar no tiene cartas
tu cuello miente la profunda tibieza de la garganta
inventas otro mar para el naufragio de los amantes
que furtivos pagan tu precio
inmemorial tributo que hoy permite la justa transacción
entre el hombre que burla la fidelidad jurada a su hogar anodino
y la mujer que engaña al hombre que no ha poseído más que el artificio
/la mentira exacta

ave nocturna
raposa
moza de fortuna vámonos
afuera las hormigas se llevan la dilatada pupila de la noche abierta ◇