

Aforismos de Salvador Elizondo

(1932-2006)



El mejor homenaje que se puede rendir a un escritor es leerlo. Salvador Elizondo, autor de obras memorables de nuestras letras como Farabeuf, Narda o el verano y El hipogeo secreto, entre otras, además de ser narrador y ensayista, cultivó el difícil arte del aforismo. Publicamos una pequeña selección de estas instantáneas del pensamiento y una entrevista donde revela a Adolfo Castañón los secretos de su escritura.

- ☞ La muerte es una soledad más grande que la vida.
- ☞ La muerte se produce, tal vez, en el instante en que la vida llega a su punto de máxima intensidad.
- ☞ El coito es la consumación del amor; es decir; el fin del amor.
- ☞ El coito es el mayor atentado contra la razón que ha sido concebido.
- ☞ Morir es un instante eterno, tal vez.
- ☞ El lenguaje sólo puede expresar la imposibilidad de expresar.
- ☞ Todo amor requiere de una lucha feroz contra el recuerdo.
- ☞ El opio es una droga que en sus niveles más superficiales, provoca en el hombre la sensación de ser una mujer feliz.
- ☞ Si el bien es absoluto, el mal tiene necesariamente que ser relativo.
- ☞ Todo juicio se sustenta en nuestras pasiones.
- ☞ Fin de la obra de arte: expresar las fuentes del delirio.
- ☞ El sabio aspira a una lucidez total; el poeta a una lucidez superior.
- ☞ La lucidez es la capacidad de admitir la verdad de lo indemostrable.
- ☞ Toda mujer esconde un secreto turbador. Ésa es la función esencial de su cuerpo.
- ☞ La eternidad es lo indemostrable. Es por ello que no tenemos, ni podemos tener la certidumbre en el orden de lo trascendental.
- ☞ Solamente los malvados pueden invocar justificadamente el perdón, la piedad, la misericordia.
- ☞ Existen ciertos desarreglos de los sentidos que son la evidencia de que la intoxicación es un estado superior de lucidez.
- ☞ Somos, quizá, la actualización de un presagio.
- ☞ Del análisis profundo de ciertas percepciones: que la lucidez no tiene límites.
- ☞ El amor es el único sentimiento sobrenatural que se origina en el ámbito de lo estrictamente natural.
- ☞ Uno de los grandes defectos de la caridad cristiana y de los buenos sentimientos en general es que casi siempre son de mal gusto.

- ☞ La línea divisoria entre *a priori* y *a posteriori* es la muerte.
- ☞ Saber sufrir es sufrir dos veces.
- ☞ La lucidez es una forma rarificada y refinada de la falta total de alegría.
- ☞ El infierno es la falta de costumbre.
- ☞ Antes de abolir la pena de muerte será necesario abolir la pena de prisión, que es peor que la pena de muerte.
- ☞ El infierno es un lugar sin tradiciones.
- ☞ Todos hemos cometido, muchas veces, el crimen perfecto.
- ☞ La locura es la forma limítrofe de la melancolía.
- ☞ ¿Qué pasa cuando por vanidad nos fingimos bondadosos?
- ☞ La mitad de la población del mundo es de chinos que están soñando a la otra mitad que somos los demás.
- ☞ Los chinos son inmortales; por eso el mundo no puede terminar. La muerte, nuestra muerte, no es sino el despertar de un chino.
- ☞ El significado de la poesía es que no tiene significado. Es la expresión pura de una idea.
- ☞ Hay cierta belleza en la realización del mal, como la hay en una jugada de ajedrez realizada hábilmente. No hay nada más triste que el Mal mal hecho.
- ☞ Nuestro ideal está hecho de la suma de nuestras pasiones inconfesables.
- ☞ Si se realizaran nuestras aspiraciones secretas se despoblaría el mundo.

Hay cierta belleza en la realización del mal,
como la hay en una jugada de ajedrez
realizada hábilmente. No hay nada más
triste que el Mal mal hecho.