Rodolfo Sánchez Alvarado

Radio Universidad fue la última dependencia que salió del viejo edificio de Justo Sierra para irse a Ciudad Universitaria. Fuimos de alguna manera los últimos en habitar lo que venía a ser algo así como el ombligo de la vieja universidad. Hasta antes de 1954 se hallaban ahí la rectoría universitaria, las oficinas de Difusión Cultural, la librería, el conmutador y las ventanillas donde los alumnos acudían a realizar sus trámites escolares. Era un lugar con mucha actividad que poco a poco se fue quedando solo hasta el mes de abril de 1958, cuando nos mudamos.

Al doctor Pedro Rojas le tocó, como director de Radio Universidad, organizar el cambio. Llegamos a un edificio que se llamaba "oficinas técnicas" y que más tarde pasó a ser la coordinación del CCH. Un edificio que, me parece, fue la sede del equipo de arquitectos e ingenieros encargados de coordinar la construcción de CU. Nos dieron ahí un espacio un poco más amplio que el que teníamos en Justo Sierra. Había muchos jardines, mucha luz y un comedor magnífico que había servido a los ingenieros. En cuanto a equipo, instalamos una antena direccional en el techo de la Torre de Rectoría para la transmisión en amplitud modulada. Esa antena estaba dirigida hacia Tacuba, donde teníamos la planta transmisora, en la antigua Escuela de Química. Teníamos muchos problemas porque la conexión entre nosotros y la antena de Rectoría iba por un ducto subterráneo que a veces se llenaba de agua.

Más tarde se compró un transmisor de frecuencia modulada, que ya empezaba a entrar en auge. A las mejoras técnicas las acompañó una renovación en el tipo de programas que ya venía implementándose desde Justo Sierra. Ampliamos nuestro repertorio y ya no tocábamos exclusivamente música clásica. Le dimos espacio a la música contemporánea de todo el mundo. Comenzaron los programas de difusión con Rosario Castellanos, Ricardo Guerra, Jorge Ibargüengoitia, Lilian Mendelson y muchos más. Yo me acuerdo de haber transmitido en vivo a Juan Rulfo leyendo sus cuentos. Fue ésa, a mi manera de ver, la época de oro de Radio Universidad. Una época que sirvió de modelo para el desarrollo de la radio cultural en México.

Explanada que articula la Torre de Ciencias con la Escuela de Medicina. Éste era el polo de las ciencias. Si seguimos la visual por los largos edificios horizontales de la derecha, llegamos a la Torre de las Humanidades (muy al fondo), que cohesiona el polo de esas disciplinas.
Foto: Úrsula Bernath, 1958