

UNIVERSIDAD DE MEXICO

★ ORGANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO ★

VOLUMEN VI

MEXICO, ENERO DE 1952

NUMERO 61

Francisco Rojas González investigador social y etnólogo

La personalidad de Francisco Rojas González ofrece dos facetas bien definidas: la del literato y la del científico, entre las cuales, no obstante, hay tan honda relación que se unen, a veces, en una sola y brillante forma, como por ejemplo en sus novelas: *Lola Casanova* y *La Negra Angustias*, trabajadas con belleza literaria sobre

de sus novelas; pero no por ello carece de mérito, antes al contrario, puede afirmarse que sus contribuciones a la Etnología, a la Etnografía y al Folklore de México son definitivamente valiosas.

Francisco Rojas González dejó de existir a fines del año pasado, repentinamente, en pleno vigor vital y espiritual, cuando todavía se esperaban de él, fundadamente, en la literatura y en la ciencia, nuevas aportaciones. Su pérdida para la Universidad Nacional ha sido, por ello, en extremo sensible; pero como sucede siempre en otros casos, la muerte aguieta la obra de los hombres, pues hasta que han desaparecido de este mundo de incomprendidos y de envidias, cuando ya no pueden suscitar estas últimas, se reconocen los merecimientos y se justifican los esfuerzos realizados.

Nada mejor para evaluar la personalidad científica de Francisco Rojas González, que reproducir su hoja de servicios universitarios. Hela aquí: Desde el año de 1933, desempeña el cargo de investigador en el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional.

Antes de ingresar a la Universidad, recibió en el Museo Nacional cursos de Etnología e Historia del México Prehispánico, de los profesores licenciado Andrés Molina Enriquez y Miguel Orhón de Mendizábal. Bajo la dirección de este último, realizó un estudio sobre las condiciones de vida de los indígenas de Mixquic y Xochimilco.

En 1932 formó parte de la Comisión Técnica que la Secretaría de Educación instaló en Carapan, Mich., encargada de estudiar la población tarasca de la Cañada de Chilchota. Jefe de esta comisión fue el profesor Moisés Sáenz y de los trabajos realizados se habla en el libro *Carapan. Bosquejo de una experiencia*, publicada por el mismo profesor Sáenz en Lima, Perú, el año de 1936.

En 1933 prestó sus servicios como

Un homenaje de la UNAM a sus antiguos servidores

POR EL DR. RAUL CARRANCA Y TRUJILLO

Discurso pronunciado en el Anfiteatro Bolívar, el sábado 22 de diciembre de 1951, con motivo de la ceremonia en que la UNAM rindió homenaje a sus empleados, investigadores y catedráticos con veinticinco o más años de servicios.

De todos los rumbos de la siempre fragante rosa universitaria de los vientos hemos acudido esta mañana grávida de perdurable emoción los servidores de la Universidad Mexicana—empleados, funcionarios, investigadores y catedráticos—al llamado del señor Rector, doctor don Luis Garrido, unidos con él en apretado haz, para que, al soacere de las celebraciones de la cuarta centuria del nacimiento del Alma Máter Mexicana, se nos honre y distinga por nuestros servicios durante más de cinco lustros en la administración y en la docencia. Y si es verdad, como lo es, que honrar honra, la Universidad se honra a sí misma con este acto que, por otra parte, inútil decirlo, tanto nos colma a nosotros de inmarcesible honor.

Por más de veinticinco años, día con día, nuestros espíritus han venido a abrevar en la fuente pura

de la Universidad de México, recibiendo con su clara linfa el fresco estímulo intelectual que significa el saber que se está dando a los demás lo mejor de cada uno, su más limpia preocupación, su más pura ilusión creadora, su más fervoroso y desinteresado afán de perfeccionamiento espiritual. Arrancando del tronco afoso de la cultura mexicana, somos ramazón y follaje frutecido que se alimenta con la savia del saber universal, para servir mejor a México a través de su Universidad inmortal; de su Universidad que en el remoto ayer dió, con la Real y Pontificia, hija de Salamanca, sus primeros perfiles al alma mexicana; que en 1910, con el maestro Justo Sierra, se rejuveneció absorbiendo el nuevo espíritu de la ciencia contemporánea, simbolizando en su madrina de California; y que en los últimos tiempos, estremecida por el robusto aliento de la revolución social más profunda que ha vivido México, se ha puesto por entero al servicio de los ideales nacionales de nuestro pueblo, agitando las dos alas con que se remonta en vuelo audaz: la



Francisco Rojas González (Fot. Discus)

un fondo etnológico y etnográfico la primera, costumbrista y folklórica, la segunda.

Igual cosa se advierte en sus estudios de etnografía y de folklore, pues la clara exposición de ellos se viste con el estilo del literato y siempre con la claridad y la fluidez propias del verdadero escritor.

Esto se explica porque desde su juventud Rojas González se dedicó a escribir cuentos; más tarde, ya en la madurez de su pensamiento, novelas, y al propio tiempo se formó, en la práctica, en el contacto con la vida de nuestros campos, en la entraña misma de nuestras razas indígenas, dentro de las severas disciplinas del Instituto de Investigaciones Sociales en el que prestó sus servicios cerca de veinte años.

La obra literaria de Rojas González ha sido ya suficientemente comentada; pero no así su labor científica que, por ser asequible sólo a ciertos círculos especializados, no ha tenido la difusión popular de sus cuentos y

S U M A R I O

Francisco Rojas González, investigador y etnólogo	Pág. 1
Un homenaje de la UNAM a sus antiguos servidores.—DR. RAÚL CARRANCA Y TRUJILLO	1
Actualidad universitaria	5
Por el mundo de los libros	7
25 años de Ciencia Físico-Matemática.—DR. ALBERTO BARAJAS	13
Hablan los ex Rectores sobre el IV Centenario de la UNAM y la Ciudad Universitaria.—LIC. IGNACIO GARCÍA TÉLLEZ, DR. FERNANDO OCARANZA, LIC. ROBUÍDO BRITO FOUCHER, LIC. MARIO DE LA CUEVA, LIC. ALFONSO CASO	16
Manuel Gutiérrez Nájera, poeta del amor y de la muerte.—MARGARITA PAZ	20
Diálogo con Baldomero Sanín Cano.—Entrevista de RAFAEL HELEDDORO VALLE.	21
Noticias de la Dirección General de Difusión Cultural	24
Francisco Monterde.—JULIO JIMÉNEZ RUEDA	25
Panorama cultural	27

(Pasa a la página 4)

Francisco Rojas . . .

(Viene de la página 1)

etnólogo al Comité Internacional para el Estudio de la Población, organismo que realizó, en combinación con el Comité Italiano de la misma denominación, un estudio integral de los grupos indígenas supervivientes. En aquella ocasión, *fué jefe del grupo que estudió los núcleos indios de Oaxaca*. El coordinador de estos trabajos y posteriormente su relator, intérprete y editor *fué el profesor Corrado Gini, director del Comité Italiano*.

El año de 1934 y en compañía del profesor Miguel O. de Mendizábal, realizó un estudio etnográfico-estadístico con base en las boletas censales, que tuvo como fruto la edición de cuatro cartas que expresan la distribución geográfica de las lenguas indígenas de México. Fueron publicadas en la obra *México en Cifras, Atlas Estadístico, México, 1934*.

El año de 1935, como investigador del Instituto de Investigaciones Sociales, tuvo a su cargo los estudios etnológicos del Valle del Mezquital, Hidalgo, que encauzara la Universidad. Estas observaciones quedaron incluidas en el trabajo analítico que realizó el profesor Mendizábal y en las obras completas de dicho maestro, Miguel O. de Mendizábal, *Obras completas, tomo VI, México, 1947*.

En los años de 1937-1938, siendo director del Instituto de Investigaciones Sociales el señor doctor Manuel Gamio, realizó Rojas González, entre otros, un estudio etnológico en la región de Ocoyoacac, México, que hasta la fecha permanece inédito parcialmente, pues fragmentos de él fueron publicados en *Revista de Revistas*.

Desde la fundación de la *Revista Mexicana de Sociología*, órgano del Instituto de Investigaciones Sociales —1939— ha colaborado en la misma con trabajos relativos a su especialidad: la etnología.

En 1939, bajo la dirección del licenciado Lucio Méndez y Núñez, actual Director del Instituto, se dedicó a escribir la obra titulada *Etnografía de México*, aprovechando los estudios propios y coordinando los realizados por otros investigadores que recogieron del campo muy valiosas informaciones. De esta obra existen dos voluminosos tomos, que no han sido publicados debido a las circunstancias particulares y conocidas por las que ha venido atravesando la Universidad.

El año de 1940 escribió el capítulo histórico-etnográfico de la obra *Los tarascos*, publicada en ese mismo año por el Instituto.

En 1942 —siguiendo las orientaciones del licenciado Lucio Méndez y Núñez y con la colaboración del investigador auxiliar H. González Casanova— *dió cima a la Carta Etnográfica de México*, publicada a gran tamaño en offset el año de 1949 y

favorablemente acogida en los centros de enseñanza secundaria de toda la República, para el estudio de la Geografía Humana y de nuestra realidad social.

También bajo la dirección del licenciado Lucio Méndez y Núñez, el año de 1941 inició, auxiliado por otros investigadores, el *Atlas Etnográfico de México*, que comprende monografías sintéticas sobre historia, antropología, etnología, tecnología y folklore, así como ilustraciones fotográficas y cartas geográficas de los indios de México y su habitat.

En ese mismo año tuvo a su cargo las partes históricas, etnográficas y folklóricas de la obra monumental *Los zapotecos, México, 1949*.

El año de 1945 publicó en forma novelística *Lola Casanova*, obra que en el fondo no es otra cosa que un estudio histórico, etnológico y folklórico de los indios ariz de Sonora. *Ediapsa, México, 1947*.

En 1946 la Secretaría de Hacienda, patrocinadora de la edición de las *Obras completas* de Miguel O. de Mendizábal, confió a Rojas González la compilación, la anotación y en general los arreglos indispensables para la publicación de tan importantes trabajos, que alcanzaron seis volúmenes.

En 1947, por invitación que se hizo oficialmente a la Universidad por parte de los gobiernos de Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica y Nicaragua, *fué designado por el señor Rector para formar parte de un grupo de profesores encargados de impartir conferencias en los centros culturales y universitarios de aquellos países*. Rojas González, quien llevó la jefatura del grupo, sustentó en esa gira 24 conferencias sobre cuestiones etnográficas, históricas, folklóricas y literarias.

Al año siguiente, 1948, volvió Rojas González a Honduras, Guatemala y El Salvador, en cuyas Universidades y Escuelas dictó sesé pláticas sobre temas similares a los tocados en 1947.

El año de 1949, colaboró con el doctor Lucio Méndez y Núñez y el doctor José Gómez Robledo en la elaboración de las boletas que sirvieron para recolectar los informes requeridos por el Censo Nacional Universitario.

Durante el año de 1950 Rojas González, por encargo de la Secretaría General de la Universidad, estudió y clasificó los archivos de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, a fin de catalogarlos con el propósito de hacer sobre ellos un estudio histórico. Este importante trabajo, desafortunadamente, quedó inconcluso.

Es esta breve relación, como se ve, el balance de una vida fecunda, dedicada con probidad y desinterés al servicio de México.

El empleo de las sustancias

Fixanal

"de Haën"

para el análisis volumétrico



J. D. Riedel-E. de Haën A.-G. Berlin-Britz

ALIANZA QUIMICA MEXICANA, S. A. de C. V.

Sección Rendón 96, México, D. F. Tels. 16-37-00 y 36-18-05

MATERIAL PARA LABORATORIOS

Goodrich-Euzkadi garantiza la mejor llanta especial para cada tipo de trabajo



SUPER CONFORT

Suprema comodidad y elegancia

SUPER-CONFORT es la llanta de baja presión más moderna que existe. Es la única cuya pared blanca carece de relieves o marcas, para acentuar su belleza de líneas. Además, su estructura especial y su banda de rodadura ancha y profunda garantizan extraordinaria comodidad, seguridad y duración.

Goodrich Euzkadi

DURAN MAS!