

# POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

F. IBARRA DE ANDA, *México acreedor en la civilización mundial.*—México, Editorial Juvenia, 1947.

Considera el autor de este libro que uno de los principales acreedores de la civilización mundial es México y que eso ha sido olvidado o ignorado por "una falsa modestia, un apocamiento indebido y una punible ignorancia" y que ha llegado ya una "hora de balance de valores y de reacomodamiento para cimentar un nuevo orden más justo, más lógico, más racional entre los pueblos de la tierra y en las sociedades de cada país".

No puede negarse que en México han confluído diversas culturas y que

cada corriente humana que desembocó en su territorio ha luchado por tener un estilo de vida propio y entregar su mensaje. Se reafirma así lo que don Manuel Gamio ha dicho y que es conveniente recalcar: que el descubridor de América fué el indio precolombino, que tuvo que descubrir fuentes de alimentación y materias primas, y, por lo mismo, afinó su inteligencia para poder sobrevivir en medios hostiles, ideando técnicas y mejorando aquellas de que era portador. Naturalmente que en esto estarán de acuerdo quienes se han pronunciado a favor de la hipótesis que sitúa los orígenes del hombre americano fuera de América, hipótesis que en nada contraría la afirmación de que si ese hombre procede del exterior, en este Continente elaboró lo más interesante de su cultura, hasta el grado de tener una personalidad reconocida por todos.

El señor Ibarra de Anda pone en el haber de la producción mexicana, como contribuciones —dádivas o regalos— al mundo, lo siguiente: la corriente del Gulf Stream, el Derecho Internacional, la Virgen de Guadalupe, el cacao, el cacahuate, la cochinita, el cemento, el huarache, el tequila, el peyote, la zarzaparrilla, la vainilla, el aguacate, el chile, la cimentación sobre pilotes, el pavo, el pulque, el maíz, el sarape, la carreta, la cera de Campeche, la guayaba, el coctel, el guayule, el vals "Sobre las Olas", el chicle, el "Sonido 13", la pintura al fresco, el baño turco, el tabaco, la barbacoa, los petates, la leche condensada, la canción popular "La Cucaracha", los frijoles, el plátano, la piña, la cocción a vapor, la penicilina, la ley de amparo y numerosas cosas más.

La que más llama la atención, entre las afirmaciones concretas que hace el autor del libro, es ésta: "Según investigaciones serias, las primeras civilizaciones que florecieron en el mundo son la maya, la egipcia y la peruana. De México, en consecuencia, partió cuando menos uno de los principales destellos que han iluminado el orbe. Es necesario este preámbulo para que el lector no haga aspavientos cuando se dice que el alfabeto español tuvo su origen en el alfabeto maya."

Hay que lamentar que el señor Ibarra de Anda no proporcione, al final de su libro, la lista de las autoridades científicas en que apoya todos sus asertos, porque en esta clase de trabajos no basta la buena intención, por muy respetable que sea, sino que debe estar respaldada sobre los testimonios de la investigación formal. Tratándose de los valores culturales, el escritor no debe dejarse llevar por el entusiasmo. Si leemos con atención las afirmaciones de los primeros cro-

nistas españoles del siglo XVI que nos hablan de las sorpresas que el hombre occidental recibió en sus primeros contactos con los pueblos de América, nos convenceremos de que muchos de los animales, plantas y metales que los españoles encontraron en México, fueron también hallados en Centro y Suramérica. Andrés Niño, por ejemplo, encontró el pavo en Panamá, en una fecha muy anterior del descubrimiento de México por Hernández de Córdoba. Como se ve, este libro tiene mucha miga para quien quiera comentarlo con amplitud.

Faltan, en cambio, algunas realidades históricas que son fácilmente comprobadas: Bernardino de Sahagún creó la etnografía en México al escribir su *Historia general de las cosas de la Nueva España*, según lo ha demostrado Wigberto Jiménez Moreno. Fué aquí en donde el sabio hispano-mexicano Andrés del Río descubrió uno de los metales, el vanadio, al analizar

una muestra de broza de Zimapán. Numerosas aportaciones a técnicas quirúrgicas han salido de México, especialmente durante el siglo XIX, y de todo ello habla con especial conocimiento el doctor Ignacio Chávez en su reciente libro *México en la cultura médica*. Parece que fué aquí en donde por vez primera se utilizó el algodón en la terapéutica quirúrgica.

RAFAEL HELIODORO VALLE

MAGDALENA MONDRAGÓN, *Más allá existe la tierra.*—México, Editorial Cortés, 1947.

Una mujer mexicana que escribe novelas puede no ser algo realmente importante, pero si las obras de ella son vertidas al inglés a poco de publicadas en español y alcanzan éxito positivo en aquel idioma, entonces se produce un fenómeno digno de atención. No porque fiamos de ciertas peculiaridades del comercio norteamericano de libros, sino por el sólo hecho

## Colección de Escritores Mexicanos

Director:

ANTONIO CASTRO LEAL

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, \$3.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, \$3.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Clemencia (Novela), \$3.00.
4. José Fernando Ramírez. Vida de Fr. Toribio de Motolinía, \$3.00.
5. Manuel José Othón. Poemas rústicos. Últimos poemas, \$3.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos (Novela), \$5.00.
- 7-10. Francisco Javier Clavijero. Historia Antigua de México (Texto original castellano). 4 tomos, \$20.00.
11. José López Portillo y Rojas. La parcela (Novela), \$5.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías completas, \$5.00.
- 13-17. Manuel Payno. Los bandidos de Río Frio. (Novela.) 5 tomos, \$15.00.
- 18-19. Vicente Riva Palacio. Monja y casada, virgen y mártir. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Garatuza. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 22-23. Alfonso Reyes. Simpatías y diferencias. 2 tomos, \$8.00.
24. Carlos González Peña. La chiquilla. (Novela), \$4.00.
- 25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo. (Novela.) 2 tomos, \$8.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, \$5.00.
- 28-29. Luis G. Urbina. Poesías completas. 2 tomos, \$10.00.
- 30-32. Antonio de Robles. Diario de sucesos notables. 3 tomos, \$15.00.
- 33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor. 2 tomos, \$8.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y cuentos soñados, \$5.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, \$5.00.
- 37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias. 2 tomos, \$8.00.
39. José T. de Cuéllar. Ensalada de pollos y Baile y cochino (Novela), \$5.00.
40. E. González Martínez. Preludios, Lirismos, Silenter, Los senderos ocultos, \$5.00.
- 41-44 J. García Icazbalceta. Don Fray Juan de Zumárraga. 4 tomos, \$20.00.
45. José T. Cuéllar. Historia de Chicho el Niffo y La Noche Buena, \$5.00.

Nuevos volúmenes en preparación

LIBRERIA DE

**Porrúa Hnos. y Cía.**

Av. Rep. Argentina y Justo Sierra.  
Apartado Postal 79-90.  
México, D. F.

## Libros de la Editorial JUS, S. A.

Que no deben desconocer Profesionistas y Estudiantes

### HISTORIA

OBRAS COMPLETAS DE DON LUCAS ALAMAN.—(Doce tomos: 5 de Historia, 3 de Disertaciones y 4 de Documentos muy raros o inéditos, algunos de ellos imprescindibles para comprender los principales acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.)

#### AL CONTADO:

Los doce tomos a la rústica, \$ 240.00.  
En pasta española, \$300.00

A PLAZOS: 10% de recargo

LA CONQUISTA ESPIRITUAL DE MEXICO, por Rober Ricard, traducción de Angel María Garibay K. Apasionante estudio sobre los métodos misioneros de las Ordenes Mendicantes en la Nueva España de 1523-24 a 1572, con puntos de vista absolutamente nuevos en el terreno de la crítica histórica. Con 28 ilustraciones (conventos e iglesias de la Nueva España y un mapa de las fundaciones de agustinos, franciscanos y dominicos), 560 páginas en fino papel biblia, \$ 30.00.

### DERECHO

CONTRATOS, por Rafael Rojina Villegas (dos tomos). Tomo I, \$ 15.00; Tomo II, \$ 18.00.

SUCESION LEGITIMA Y PROBLEMAS COMUNES A LAS TESTA-

### NOVEDADES

TITULOS DE CREDITO por Tullio Ascarelli, Conclusiones sólidas, a la vez que sencillas, en esta especialidad del Derecho Mercantil moderno. \$ 25.00.

DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA, por Boisselot, Duthoit, Vialatoux, Biot: conferencias sobre temas sociales de los mejores cerebros de Francia, lo mismo que los siguientes títulos sobre la Persona y la Libertad. Traducciones de Héctor González Uribe. \$ 4.00.

PERSONA Y SOCIEDAD, por Delaye, Delos, Solages, Glorieux, Mathieu, Thellier de Poncheville. \$ 4.00.

PERSONA, ECONOMIA Y POLITICA, por Lerolle, Roulet, Viziox, Guignon, Prélot. \$ 4.00

PERSONA Y FAMILIA, por Lacroix, Masure, Tiberghien, Gounot, Henry. \$ 4.00.

LA LIBERTAD EN CRISIS, por Duthoit, Palanque, Mauries, Vialatoux, Desqueyrat. \$ 4.00

LIBERTAD, RELIGION Y EDUCACION, por Julleville, Chenu, Schuman, Blanchet, Thellier de Poncheville, Las Cases. \$ 4.00.

PARA UNA METAFISICA SOCIAL, por Isaac Guzmán Valdivia. \$4.00

EDITORIAL JUS, S. A.

Mejía 19 (Continuación norte de Ramón Guzmán)

Eric. 18-32-34

Mex. 38-24-00

## La esencia de México en un volumen!

**R**ECONOCIDOS especialistas fueron seleccionados para que trazaran, a través de sendos estudios, un cuadro completo del desenvolvimiento humano, sociológico, artístico y científico de México. El examen de cada una de las ramas a ellos encomendadas fué hecho con el criterio más moderno y con pleno rigor histórico y crítico; pero pese a la norma ponderada que presidió la elaboración de tales estudios, resulta confortante repasar el conjunto de innegables progresos del espíritu que nuestro país ha realizado a lo largo de su historia. Nadie que se precie de hombre culto podrá prescindir del incomparable repertorio de información sobre todos los aspectos de nuestro vivir antiguo y presente, que se titula

# MEXICO Y LA CULTURA

ESTE ES EL SUMARIO:

- Síntesis de la historia del pueblo mexicano*, por el Dr. SILVIO ZAVALA.  
*Contribución de las culturas indígenas de México a la cultura mundial*, por el Dr. ALFONSO CASO.  
*El Arte antiguo*, por SALVADOR TOSCANO.  
*El Arte de la Nueva España*, por MANUEL TOUSSAINT.  
*Arte moderno y contemporáneo*, por JUSTINO FERNÁNDEZ.  
*Arte popular en México*, por MANUEL TOUSSAINT.  
*Las Letras patrias (De los orígenes al fin de la Colonia)*, por ALFONSO REYES.  
*Las Letras patrias (De la época de Independencia a nuestros días)*, por JOSÉ LUIS MARTÍNEZ.  
*La Música*, por CARLOS CHÁVEZ.  
*La Filosofía*, por el Dr. SAMUEL RAMOS.  
*La Educación*, por el Dr. FRANCISCO LARROYO.  
*La Química*, por el Dr. FERNANDO OROZCO D.  
*La Biología*, por el Dr. ISAAC OCHOTERENA.  
*México en la cultura médica*, por el Dr. IGNACIO CHÁVEZ.  
*Biología médica*, por el Dr. IGNACIO GONZÁLEZ GUZMÁN.  
*El Derecho Constitucional*, por el Lic. ANTONIO MARTÍNEZ BÁEZ.  
*Las relaciones exteriores de México y el Derecho Internacional*, por el Lic. GENARO FERNÁNDEZ MAC GREGOR.  
*El Derecho Agrario*, por el Lic. GABINO FRAGA JR.  
*El Derecho del Trabajo*, por el Lic. MARIO DE LA CUEVA.  
*Aspectos del Derecho Privado*, por el Lic. MANUEL GUAL VIDAL.  
*Evolución del Derecho Penal*, por el Lic. FRANCISCO GONZÁLEZ DE LA VEGA.  
*Bases materiales del progreso de México*, por el Ing. ALBERTO BAROCIO.

Un volumen de 1,000 páginas, con ilustraciones, empastado, provisto de un Índice de Nombres que facilita la consulta

**\$ 35.00**

## EDICIONES DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Diríjase los pedidos así: Departamento de Prensa y Relaciones de la Secretaría de Educación Pública, Av. Argentina N° 28, México, D. F.

de la repercusión de una obra literaria mexicana en el extranjero.

Magdalena Mondragón viene consagrando a la literatura un esfuerzo constante desde 1938. Inicia su carrera con obras teatrales y deriva luego, en 1945, hacia la novela. Su libro *Yo, como pobre . . .*, estrujante narración sobre la vida de los seres miserables que pululan en los basureros de la ciudad de México, pasó casi inadvertido. No obstante, algún editor norteamericano se fijó en la obra y, previos los arreglos financieros con la autora, lanzó la edición en inglés bajo el título de *Some day the dream*. No está de más decir que la decorosa presentación del libro en inglés puso en ridículo al hecho aquí.

Pronto *Some day the dream* se convirtió en *best seller*, mereció la distinción de ser seleccionado por el "Book of the Month Club" y se halla a punto de aparecer en segunda edición.

En México los sucesos anteriores despertaron un murmullo de sorpresa no exento de extrañeza. Con todo, los comentarios periodísticos, más punzantes que informativos, apenas movieron la indiferencia de unos cuantos. No pasaba dicho efecto cuando la Editorial Cortés entrega una nueva novela de Magdalena: *Más allá existe la tierra*, de sugestivo título y con 216 páginas.

Como en *Yo, como pobre . . .* esta nueva aportación a la prosa narrativa ha sido organizada teniendo como idea toral la miseria del pueblo. La pobreza que tortura a tantas personas en nuestro país es la fuente donde la novelista nutre su energía creadora. Lo demás, las infinitas manifestaciones de la inconformidad social, son cuestión secundaria, así adopten formas simples o complicadas, violentas o pacíficas, contrarias al orden establecido o ajustadas a la ley. Magdalena encuentra que el signo del tiempo, dentro de las comunidades modernas, brota de los fermentos que ocasiona la injusta repartición de la riqueza. Las emanaciones cargan de peligros el ambiente. La escritora respira valientemente aquéllas sin cuidarse de aromas, por lo que sus palabras suenan a queja áspera y desordenada si se quiere, pero hiriente, sincera, humana.

El hombre desea poseer la tierra siempre. En el campo, al trabajar terrenos de la propiedad de otro, siente como si "depositara su simiente en mujer ajena". En la ciudad, agudizado por la congestión humana, dicho anhelo no es menos vehemente. Si en el campo el afán congénito de ser dueño de la tierra, "no sólo de la que se pisa", ha dado impulso a la transformadora reforma agraria, en la ciudad, a su tiempo, ha originado la acción directa de los llamados "paracaidistas" que ocupan terrenos baldíos por cuya adjudicación luchan ferozmente, aun a costa de la existencia.

Con esos elementos a manera de estructura, Magdalena Mondragón completa su tarea literaria aprove-

chando de paso su experiencia profesional en los diarios. Las vicisitudes y el desarrollo de los acontecimientos son reflejados con gran fidelidad. Reconocemos en las páginas de *Más allá existe la tierra* la fisonomía de sucesos que han pasado delante de nuestros ojos. Por eso, por su vinculación al presente, acaso pierda a los ojos de lectores comunes la virtud de lo novedoso al confundir el libro con el reportaje leído ayer no más.

Clasificar la novela de Magdalena Mondragón dentro del realismo no basta. Evidentemente es, además, una novela de tesis. La autora comparte la convicción de quienes exigen a la novela su consustanciación con el medio y el tiempo, y no sólo eso, sino también un maridaje con los problemas actuales. Así, Magdalena aspira a interpretar, pegado el oído al suelo, la voz que transmite el hombre por intermedio de su madre tierra.

Sin embargo, no todo es fiel trasunto de lo circunstancial. La imaginación de Magdalena ha tejido en la urdimbre de la obra un problema amoroso, de justas proporciones, que matiza con tonos suaves los momentos adecuados del drama. Simón y Rosa, rescatados del grueso movimiento, exaltan en sí las cualidades de la gente sencilla. Ambos se conducen con reciedumbre: él, callado y estoico, es dueño de una fuerza interior arrolladora; ella, mestiza, es generosa y comprensiva. Inconquistable, Simón pre-

## LIBRERÍA CESAR CICERON

Seminario, 10 Apartado 7758  
MEXICO, D. F.

ESPECIALIDAD EN OBRAS  
DE MEDICINA

Sean para Texto o Consulta

TEXTOS ESCOLARES DE TODAS  
CLASES - NOVELAS - POESIA -  
FILOSOFIA - LITERATURA IN-  
FANTIL - OCULTISMO - NATU-  
RISMO, ETC., ETC.

OBRAS TECNICAS - MANUALES  
DE ARTES Y OFICIOS

UN NEGOCIO CULTURAL PUES-  
TO AL SERVICIO DEL PUEBLO

Atención especial por Express,  
C. O. D. o Correo Reembolso,  
a pedidos foráneos

Pida Lista de Precios y  
Descuento de Mayoreo

Nuestra Organización le garan-  
tiza un máximo de ventajas  
y seguridades

sencia impasiblemente el despliegue de seducciones de Rosa. "Quedaré en ti, aunque no permanezca", dice él a su hembra que, al fin, se conforma filosóficamente.

Los episodios que ocurren en el Norte y en el Bajío, insertados como un descanso en la pugna por la posesión de la tierra en la ciudad, sirven para pulir las figuras centrales y calar en su psicología.

En los forros del libro se afirma que *Más allá existe la tierra* es una novela de masas. Este propósito, o mejor dicho su justificación no disimulada a lo largo del libro, lleva a recordar los intensos relatos de Pearl S. Buck. Magdalena Mondragón logra aciertos en tal sentido aunque, a decir verdad, la técnica en este caso no agrega ni resta méritos a la novela; en cambio, proporciona a la escritora un saludable ejercicio literario.

Deliberadamente he dejado de mencionar lo relativo al estilo en que Magdalena escribió su novela. Ella misma reconoce que es defectuoso, lo cual es una ventaja, porque su franqueza le estimulará hacia el mejoramiento de tan importante aspecto de su obra.

*Más allá existe la tierra* será traducida, asimismo, al inglés. A los norteamericanos les gustan los platos "fuertes" y Magdalena, sin proponérselo, satisface el paladar de nuestros primos al entregarles pedazos de la vida mexicana sin adornos folklóricos.

Isaac ROJAS ROSILLO

HÉCTOR GONZÁLEZ y PLINIO ORDÓÑEZ, *Bibliografía del Estado de Nuevo León de 1820 a 1946*.—Monterrey, Impresora Monterrey, S. A., 1946.

Con motivo del 350° aniversario de la fundación de Monterrey, la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística ha patrocinado la publicación de este trabajo, el cual se divide en dos partes: la que se refiere a los libros, por el licenciado Héctor González, y la de los periódicos, por el profesor Plinio D. Ordóñez. El primero declara que "la lista de autores y rubros que sigue, no es ni pretende ser una bibliografía completa del Estado de Nuevo León, pues no comprende folletos, periódicos ni periodistas y al mencionar cada obra casi siempre se limita a indicar su nombre, sin puntualizar cada una de sus ediciones". En su reseña, el licenciado González menciona en primer término la *Relación y discurso del descubrimiento, población y pacificación de este nuevo Reyno de León, temperamento y calidad de la tierra* (1650) por el capitán Alonso de León, y que fué publicada en 1909 por don Genaro García. Al referirse a 110 autores, se conforma con dar a conocer los nombres de sus libros y la fecha de la edición, sin entrar en más detalles. En la lista aparecen el español Fernando Velarde y el cubano Alfredo Torroella. Esta lista servirá de guía a quien termine, conforme a las normas de la bibliografía, la labor que ha iniciado el licenciado González. En cuanto a la reseña de los periódicos publicados en Nuevo León, y que ha formado el profesor Ordóñez (figuran en su lista 223), también habrá que enriquecerla señalando las fechas de la aparición de cada uno y proporcionando informaciones concretas sobre sus fundadores, redactores y colaboradores de mayor importancia, sin que falte el índice minucioso de nombres, de publicaciones y de periodistas, porque sólo así será manejable.

El primer periódico que apareció en Monterrey (3 de agosto de 1826) fué la *Gazeta Constitucional*. Hasta hoy, la *Revista Contemporánea* (1909) que dirigió el licenciado Virgilio Garza y redactó Porfirio Barba Jacob (entonces Ricardo Arenales) continúa siendo la más importante que se ha dado a la estampa en Monterrey.

Rafael HELIODORO VALLE



## EL APOYO DEL SEÑOR PRESIDENTE A LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Nos es satisfactorio dar cuenta de la nueva y muy prolongada audiencia dispensada por el señor Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, al Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Salvador Zubirán, el 5 de agosto último. Estos frecuentes cambios de impresiones se traducen en una colaboración mutua de irreprochable dignidad y acarrear a la Casa de Estudios una considerable ayuda para el logro de sus empresas culturales, a la vez que ella brinda al Estado la colaboración estrictamente profesional de sus técnicos.

En la entrevista que ahora reseñamos, el doctor Zubirán puso al tanto al Jefe de la Nación de los trabajos realizados hasta la fecha en relación con la Ciudad Universitaria, y singularmente sobre las obras de carácter urbanístico. El licenciado Alemán quedó enterado y complacido de que sin contratiempo alguno se desplegaron interesantes actividades en lo que se refirió al gran pozo de agua potable, la forestación, el servicio de drenaje, el puente proyectado sobre la Avenida Insurgentes—capital recurso de acceso a la enorme edificación—, etc. El señor Presidente aprobó en principio el plan de financiamiento de las obras de la Ciudad y desde luego acordó que la Federación aporte las cantidades necesarias para las mismas.

También manifestó su comprensiva simpatía por la trascendente tarea social y cultural que viene desarrollando la nueva Escuela de Graduados de la Universidad, a cuyo cargo se halla la especialización concienzuda de profesionistas en diversas disciplinas, con el propósito fundamental de que el país cuente cada día con mayor número de técnicos debidamente capacitados para participar en la ejecución de obras de servicio público.

Respecto a la materia precedente, el Primer Magistrado demostró interés en que la Universidad organice cuan-

to antes en la propia Escuela de Graduados un curso intensivo para obras portuarias, en los que participarán ingenieros civiles ya recibidos. El doctor Zubirán dicta ya las disposiciones urgentes encaminadas a que tan importante curso se lleve a cabo en el año que transcurre, con la cooperación técnica y profesional de los mejores elementos nacionales y extranjeros de la Casa de Estudios y con el refuerzo económico del Estado. Cabe anticipar la noticia de que los ingenieros que se gradúan en el referido ciclo de especialización serán utilizados por el Gobierno en las grandes y urgentes obras de índole portuaria que planea el Ejecutivo en diferentes puntos de nuestras costas.

También en la Escuela de Graduados se llevarán a cabo los cursos de planificación para arquitectos, estimándose que tal paso será de trascendencia nacional, ya que la formación de este grupo de técnicos es indispensable para la ejecución de los múltiples servicios públicos que atañen a las ciudades. Los cursos comprenderán materias tan capitales para mejorar la capacidad de los arquitectos, tales como Sociología, Economía, Obras Sanitarias, Finanzas y Administración, Legislación y Estadística, Proyección de Conjuntos Urbanos, etc.

Finalmente, el Rector Zubirán informó al señor Presidente Alemán acerca de la intervención que tendrá la Universidad en los estudios relativos a la magna obra de la cuenca del Papaloapan y a las firmes relaciones culturales y de cooperación que mantiene ya con la UNESCO, así como de los importantísimos Cursos de Invierno que se desarrollarán en la Escuela Nacional de Medicina.

Sobre este último plantel, es grato informar que el Primer Magistrado otorgó su conformidad a fin de que la nueva Escuela Nacional de Medicina sea construída en los terrenos donde actualmente se levanta el Centro Médico de la ciudad de México.

### EDITORIAL TERRES LATINES

ACABA DE SALIR

#### MI LIBRO DE FRANCÉS

Nuevo método para la enseñanza de la lengua francesa, conforme a las prescripciones de las autoridades universitarias de México y de Francia.

CURSO DE INICIACION

por los profesores *Escarpit y Chevalier*

CURSO ELEMENTAL

por los profesores *Escarpit y Hargous*

CURSO MEDIANO Y SUPERIOR

por los profesores *Hargous y Chevalier*

A todas las instituciones, escuelas y organizaciones culturales se vende al mayoreo en el INSTITUTO FRANCÉS DE LA AMÉRICA LATINA, Nazas, 43, México, D. F., y al menudeo en la LIBRERÍA FRANCESA, Reforma, 12, México, D. F.

HAGAN SUS PEDIDOS  
CON ANTICIPACION

ACABA DE SALIR

EL PRIMER NUMERO DE:

#### LOS CUADERNOS DE PANCHITO

Un cuento francés con traducción al español en 16 páginas ilustradas a colores.

Indispensable para la enseñanza moderna del francés.

Precio del ejemplar: 50 centavos

Fuerte descuento a las escuelas

## Suscríbese usted a la revista UNIVERSIDAD DE MEXICO

Letras • Ciencia • Sociología

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA Y ARTISTICA

La suscripción anual cuesta \$2.00