

Por el mundo de los libros

Guía de personas que cultivan la historia de América, por Carlos Bosch García, Mercedes Gili de Perenyá, Luis Felipe Muro y Carmen Romero. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Comisión de Historia, núm. 34, 1951. VIII, 507 pp. \$25.00 pesos mexicanos.

Este libro ha sido publicado con la ayuda financiera de la UNESCO y bajo los auspicios del Consejo Internacional de la Filosofía y de las Ciencias Humanas. Su ordenamiento de materiales y su edición estuvo al cuidado de Juan Almela Meliá. El propósito principal ha sido "el de contribuir a estrechar el contacto entre los americanistas de los diversos países; es decir, es principalmente un instrumento de cooperación y colaboración internacional". En ella aparecen 1,400 fichas de historiadores (y de sus historiadores) de América, Filipinas y varios países europeos.

Es deplorable que esta guía incluya nombres de personas que no son ni historiadores, ni cronistas, ni analistas, ni bibliógrafos de historia, ni bibliófilos (que también estos cultivan la historia, aunque no la escriban). Proporciona muchas informaciones útiles respecto a quienes realmente cultivan esa disciplina, aunque tratándose de varios de ellos esas informaciones no son completas. Otros están incluidos porque han publicado artículos de ocasión que han durado tanto como los periódicos en que aparecieron. Otros no se han interesado por temas históricos de América, aunque sí por los de Europa: el italiano Massimo Petrocchi (p. 327); el francés Jean Sarrailh (387), especialista en estudios hispánicos; el uruguayo Edgardo Ubaldino Genta (p. 172), quien ha publicado libros de versos, únicamente; el hondureño Juan Ángel Paz y Paz (p. 317) y el peruano Javier Páez Vidal (p. 343), que más bien se dedica a la geografía. Por consiguiente, se han creado problemas, dando pistas falsas a investigadores, bibliotecarios y lectores.

En cambio, faltan muchos de los que sí se han distinguido entre los verdaderos cultivadores de los estudios históricos de América. Daré algunos de esos nombres: José Joaquín Pardo, David Vela y Federico Hernández de León, de Guatemala; Carlos R. Menéndez, José C. Valadés, Jorge Fernando Iturrigarria, Alfonso Taracena,

Fernando Ramírez de Aguilar y Enrique Cordero y Torres, de México; Manuel I. Pérez Alonso, Ernesto Mejía Sánchez, Hernán Rosales y Pedro Joaquín Chamorro, de Nicaragua; Norberto de Castro y Francisco María Nuñez, de Costa Rica; Cornelio Hispano y Jaime Posada, de Colombia; Julián López Pineda, de Honduras; Pedro Graesse y René Lepervandras, de Venezuela; Jorge Basadre, Raúl Porras Barenchea, Aurelio Miró Quesada S., Rafael Loredo, Emilio Ro-

mero, Fernando Romero, Emilia Romero y Carlos Romero (no es una familia de historiadores) y Francisco Loayza y Horacio H. Urteaga, del Perú; Rafael Sténger, de Cuba; Carmion Shelby, William Sylvane Stokes y John Tate Lanning, de los Estados Unidos; Hildebrando Acioylo, del Brasil; los españoles Salvador de Madariaga, Daniel Sánchez García, Lázaro Lamadrid y Luis Romero Solano y el alemán Gerhard Russer. Una lista a la que podrían agregarse

otros nombres, como el de Valentín Solórzano, autor de *La historia económica de Guatemala*. Con la exclusión, al parecer deliberada, de los peruanos Basadre, Porras y Miró Quesada, podría creerse que ha prevalecido en la escogencia la política al uso, que se aprovecha de las mejores oportunidades para entrometarse en donde no debiera.

Se mencionan en algunos casos libros de versos que, sea lo que fueren, ya figuran en la historia de la imprenta —allí donde todos caben— y hasta en la historia de las ideas literarias; y también libros o monografías que no han sido publicados aún, si bien están listos para ser dados a la estampa. Es claro que una novela como *Facundo*, de Sarmiento, sirve al historiador de la época en que se editó, y que los poemas de Juan de Castellanos o de Alonso de Ercilla o de Bernardo de Balbuena ofrecen materiales históricos.

Por estos errores y ausencias puede asegurarse que hubo precipitación al hacer la encuesta que fue la base del libro, y si algunos no la contestaron, no por ello debieron ser excluidos, ya que tienen un renombre bien ganado y una autoridad respetable. Algunos ya habían muerto cuando el libro empezó a imprimirse (Vicente Dávila, Ricardo Fernández Guardia, Gustavo A. Castañeda). ¿Y por qué la preocupación de que casi todos aparecieran en la nómina con dos apellidos, cuando ellos se han firmado sólo con el paterno? Quizá por esa regla de los catálogos en las bibliotecas, que en ciertas ocasiones introduce dudas.

No faltaron erratas y fue preciso añadir a cada volumen una hoja en que se precisan; pero a las que los autores han encontrado, deben añadirse otras, como por ejemplo, Zelia Mital, en vez de "Nutral" (p. 177), o "Barulio" en vez de "Braulio" Carrillo (p. 216). Hay que absolver las faltas que esta nota precisa, en gracia a la magnífica intención que permitió la presencia de este libro en estos días en que la cooperación intelectual carece de estímulos.— RAFAEL HELEODORO VALLE, Washington, D. C.

UNA BIOGRAFÍA DE OTHON

El licenciado Jesús Zavala, paisano y admirador devoto de Manuel José Othón, publicó por me-

Colección de Escritores Mexicanos

1944-1951

Editorial Porrúa, S. A.

1. Poesías Líricas de Sor Juana Inés de la Cruz, México, 1930. 262 pp. \$ 4.00 pp.

2. Obras Históricas de Carlos de Sigüenza y Góngora. México, 1944. 229 pp. \$ 6.00.

3. Vida de Ignacio M. Altamirano. México, 1949. 236 pp. \$ 6.00.

4. Vida de Fray Toribio de Motolinía, por Fernando Ramírez. México, 1944. 205 pp. \$ 6.00.

5. Poesías Rísticas, de Manuel José Othón. México, 1944. 173 pp. \$ 6.00.

6. Los Parientes Ricos, por Rafael Delgado. México, 1944. 442 pp. \$ 8.00.

7-8-9-10. Historia Antigua de México, por Francisco Javier Clavijero. Cuatro tomos con varias láminas fuera de texto. México, 1945. 361 + 427 + 329 + 410 pp. \$ 32.00.

11. La Parcela, por José López Portillo y Rojas. México, 1945. 397 pp. \$ 8.00.

12. Poesías Completas, de Salvador Díaz Mirón. Segunda Edición. México, 1947. 362 pp. \$ 8.00.

13-14-15-16-17. Los Bandidos de Río Frío, por Manuel Payón. 5 tomos. México, 1945. 429 + 429 + 387 + 376 + 406 pp. \$ 20.00.

18-19. Monja Casada, Virgen y Mártir, por Vicente Riva Palacio. 2 tomos. México, 1945. 331 + 365 pp. \$ 16.00.

20-21. Marilín Garratosa, por Vicente Riva Palacio. 2 tomos. México, 1945. 335 + 339 pp. \$ 16.00.

22-23. Simpatías y Diferencias, por Alfonso Reyes. 2 tomos. México, 1945. 342 + 345 pp. \$ 16.00.

24. La Chigüilla, por Carlos González Peña. México, 1946. 349 pp. \$ 8.00.

25-26. Los Piratas del Golfo, por Vicente Riva Palacio. 2 tomos. México, 1946. 327 + 332 pp. \$ 16.00.

27. La Vida Literaria de México y la de la Independencia, por Luis G. Urbina. México, 1946. 403 pp. \$ 8.00.

28-29. Poesías Completas, de Luis G. Urbina. 2 tomos. México, 1949. 329 + 369 pp. \$ 16.00.

30-31-32. Diario de Sucesos Notables (1665-1703), por Antonio de Bolaños. 3 tomos. México, 1946. 308 + 315 + 310 pp. \$ 24.00.

33-34. Memorias de un Impostor, Don Guillén de Lampart, Rey de Mé-

xico, por Vicente Riva Palacio. 2 tomos. México, 1946. 312 + 346 pp. \$ 16.00.

35. Cuentos Vividos y Crónicas Suñadas, por Luis G. Urbina. México, 1946. 331 pp. \$ 8.00.

36. Cuentos Románticos, de Justo Sierra. México, 1946. 354 pp. \$ 8.00.

37-38. Memorias de Fray Servando Teresa de Mier. 2 tomos. México, 1946. 280 + 319 pp. \$ 16.00.

39. Ensalada de Pollos y Baile y Cochino... por José Tomás de Cuellar. México, 1946. 376 pp. \$ 8.00.

40. Predicados, Litanias, Silencios, Los Senderos Oscuros, por Enrique González Martínez. México, 1946. 290 pp. \$ 8.00.

41-42-43-44. Don Fray Juan de Zumárraga. Primer Obispo y Arzobispo de México. 4 tomos. México, 1947. 323 + 310 + 329 + 272 pp. \$ 32.00.

45. Historia de Chuscho el Niño y la Noche Buena, por José Tomás de Cuellar. México, 1947. 345 pp. \$ 8.00.

46-47-48. Recuerdos de la Invasión Norteamericana (1846-1848), por José María Ros Bárcenas. 3 tomos. México, 1947. 357 + 378 + 358 pp. \$ 24.00.

49. Angélica, por Rafael Delgado. México, 1947. 427 pp. \$ 8.00.

50-51. La Bala, La Gran Ciencia, El Cuarto Poder, Moneda Falsa. Novelas. 2 volúmenes. México, 1948. 360 + 401 pp. \$ 16.00.

52-53-54. La Literatura Nacional. Revistas, Ensayos, Biografías y Prólogos, por Ignacio M. Altamirano. 3 volúmenes. México, 1949. 380 + 254 + 365 pp. \$ 24.00.

55. Obras de Manuel Acuña. Poesías, Teatro, Artículos y Cartas. México, 1949. 379 pp. \$ 8.00.

56-57-58. El Pericollito Sarriento, por José Joaquín Fernández de Lizardi. 3 volúmenes. México, 1949. 420 + 349 + 293 pp. \$ 18.00.

59-60-61. México y sus Revoluciones, por José María Luis Mora. 3 vols. México, 1950. xxv, 479 + 372 + 466 pp. \$ 24.00.

62. Cerman. Memorias de un Corazón, por Pedro Castera. México, 1950. 309 pp. \$ 8.00.

63. Fuegos Fatuos y Fintados Dulces, por Amadeo Nervo. México, 1951. 400 pp. \$ 8.00.

LAS EDICIONES DE LA

EDITORIAL PORRÚA, S. A.

SON DISTRIBUIDAS POR LA LIBRERÍA DE PORRÚA

HERMANOS Y CIA, S. A.

Esq. Argentina y Justo Sierra y Av. Juárez (Entre López y Dolores)

MEXICO I, D. F.