

Profetas del pasado

Vislumbres de la historia mexicana

Mauricio Molina

A través de quince historiadores de la vida nacional, el escritor y crítico literario Christopher Domínguez Michael se ha lanzado a una aventura apasionante: develar el rico pasado de nuestro país con perspectivas renovadoras y desmitificadoras. Pocos libros recientes han alumbrado caminos inéditos de nuestra compleja historia como *Profetas del pasado. Quince voces de la historiografía sobre México*.

El libro abarca desde el mundo prehispánico hasta la Revolución mexicana, pasando por la Colonia y la Independencia. Cada uno de los quince entrevistados —Miguel León-Portilla, Christian Duverger, Rodrigo Martínez Baracs, Guilhem Olivier, Eduardo Matos Moctezuma, Hugh Thomas, John H. Elliott, David A. Brading, Guillermo Tovar de Teresa, Brian R. Hamnett, Eric Van Young, Friedrich Katz, Alan Knight, Jean Meyer y Enrique Krauze, todos ellos historiadores de primera línea— nos otorga versiones muy distintas a las que conocemos como la historia oficial: ese difuso conjunto de leyendas y modelos culturales impuestos tanto en la educación como en la cultura. Se trata de un libro imprescindible ya para especialistas como para el lector común que busque acercarse a una visión de nuestra historia desde el presente.

Desde la primera entrevista con Miguel León-Portilla accedemos a la visión de un humanista que ve en el mundo prehispánico una cosmovisión con su filosofía, su literatura. Domínguez Michael destaca al autor de *Visión de los vencidos* como el romántico necesario para la comprensión de los pueblos mesoamericanos. Contrasta esta visión con la de Christian Duverger y Martínez Baracs, quienes retoman a Georges Bataille y su economía del sacrificio, visión que durante mucho tiempo se prestó a la polémica, pero que hoy es aceptada. También surge, por ejemplo, la imposibilidad

de una filosofía, en el sentido fuerte del concepto, dada la inexistencia de la crítica en Estados que practicaban sistemáticamente el sacrificio humano y el terror sobre sus tributarios, la fragilidad del individuo, incluidos los teotihuacanos y los mayas, a los que siempre se les envolvió en una suerte de aura metafísica de culturas de astrónomos pacíficos.

Destaca en este sentido, ya en plena Conquista, la tragedia compuesta por el triángulo entre Moctezuma, Cortés y la Malinche: figuras complejas de los albores de nuestra historia moderna.

Como crítico literario e historiador de la cultura, Domínguez Michael —cuya *Vida de Fray Servando* es un fresco histórico de nuestra Independencia— da en el blanco no sólo en los autores escogidos, o en el espléndido prólogo del libro, sino en las preguntas seleccionadas. Se trata de un libro que va mucho más allá del periodismo, ya que su ambición es abarcar nada menos que cinco siglos de nuestra historia, y el entrevistador supo situarse en el tablero de ajedrez del entrevistado.

Imposible destacar una sola conversación por encima de las otras. El libro recorre tantas épocas que es preciso detenerse y leerlo con detenimiento. Los espléndidos diálogos con Guillermo Tovar de Teresa y con David Brading iluminan los esplendores del periodo novohispano y matizan la idea de una ruptura histórica entre Conquista y Colonia a través de los cronistas indígenas tardíos.

Brian R. Hamnett, biógrafo de Juárez, y Eric Van Young, por su parte, establecen los matices de la Independencia, un movimiento marcadamente indígena con muy lejanos ecos de la fidelidad a la Corona española frente a la invasión napoleónica y a las Cortes de Cádiz, y lo ubican como una rebelión rural. Van Young, por su cuenta,

introduce el tema de la etnicidad en el movimiento de Independencia y busca las semejanzas y diferencias entre este movimiento y la Revolución.

Friedrich Katz, Alan Knight y Jean Meyer, desde diversos puntos de vista, abordan el tema de 1910. Katz, lector de Kautsky, Marx y Trotsky, compara la Revolución mexicana con la soviética estableciendo sus marcadas diferencias, pero siguiendo una perspectiva de un marxismo sutil e inteligente, emparentado con el de Eric Hobsbawm. Entre sus libros ya clásicos destaca su *Pancho Villa*, un personaje que lo obsesionó toda su vida y que a su decir “se le aparece en sueños”. Alan Knight observa la historia mexicana desde la Conquista hasta el narco y sugiere que el Estado mexicano históricamente ha sido mucho menos dominante de lo que hemos supuesto en lo que se refiere al control territorial.

Jean Meyer, autor de un clásico como *La Cristiada*, pone especial énfasis en la libertad religiosa en un país marcado por los conflictos entre la Iglesia y el Estado y más recientemente por los movimientos de liberación emanados de figuras como Samuel Ruiz.

Finalmente, Enrique Krauze recorre su propio camino y afirma, como buen historiador, que lo único que ha buscado ha sido, siguiendo el canon del liberalismo, comprender a las figuras históricas de México.

Profetas del pasado es, como he afirmado, un libro necesario. Resulta extraña y hasta sospechosa su falta de difusión. Escribo estas palabras con la esperanza de que alcance cada vez más lectores y podamos acceder al lado oculto de nuestra historia.

Christopher Domínguez Michael, *Profetas del pasado. Quince voces de la historiografía sobre México*, Ediciones Era/UANL, México/Monterrey, 2011, 442 pp.