

H E C H O S L E T R A S P E R S O N A S

• El filósofo José Ortega y Gasset, que se encuentra en los Estados Unidos para participar en actos conmemorativos del segundo centenario del nacimiento de Goethe, disertó en la Galería Nacional de Arte, de Washington, sobre la pintura de Velázquez.

• La Orquesta Sinfónica de Xalapa, dirigida por José Ives Limantour, anuncia una gira durante la cual dará conciertos en Monterrey, Torreón, Matamoros, Hermosillo, Tijuana, Chihuahua, Ciudad Juárez, Parral y Culiacán.

• El poeta Carlos Pellicer disertó sobre "Olmedo y Bolívar" al clausurarse la exposición pictórica del artista ecuatoriano Oswaldo Muñoz Marino, patrocinada por el Instituto México-Colombiano de Cultura.

• La Editorial Stylo de Antonio Caso Jr. acrece su importante Colección de Autores Mexicanos Antiguos y Modernos con dos nuevos títulos de gran calidad en su respectivo género: De viva voz (1920-1947), de Alfonso Reyes, dividido en secciones de cartas, prólogos, alusiones, discursos y notas, y Cabello de Elote, admirable logro novelístico de Mauricio Magdaleno.

• El licenciado Antonio Castro Leal, que en los últimos tiempos estuvo al frente de la Comisión Nacional de Cinematografía, donde realizó una labor enérgica, infatigable, al servicio del cine mexicano, partió a París. Allí desempeñará el cargo de representante permanente de México ante la UNESCO, con rango de Embajador, muy a tono con su eminente categoría intelectual.

• Acaba de publicarse una interesante obra histórica del investigador J. M. Miquel i Verges: El general Prim en España y en México.

• Bajo el patrocinio de la Embajada de Francia, el señor Robert Richard Foy, ingeniero de la Aeronáutica Francesa, doctor en Ciencias y ex maestro de conferencias de la Escuela Politécnica de París, disertó aquí sobre "Los ra-

zos cósmicos y sus relaciones con la energía atómica".

• El poeta Vicente Aleixandre fué elegido miembro de la Academia Española de la Lengua, en Madrid. Y el conde de Romanones acaba de hacer públicamente la petición de que aquel organismo abra sus puertas a las mujeres que lo merezcan.

• Manuel Toussaint, director del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, ha recogido en un opúsculo el texto de su discurso acerca de El arte flamenco en la Nueva España, con el que se le recibió en el seno de la Academia Mexicana de la Historia.

• Se encuentra entre nosotros el pintor Paul Mannen, jefe del Departamento de Arte del Colegio del Estado, de Nuevo México, quien ha realizado desde la cáte-

dra una brillante labor para dar a conocer en el suroeste de los Estados Unidos la pintura de los más renombrados artistas mexicanos.

• El doctor Amiya Chakravarty, director del Departamento de Literatura Inglesa de la Universidad de Calcuta, huésped en los Estados Unidos de la Universidad "George Washington", y ex secretario particular de Rabindranath Tagore, hizo una visita de cortesía a las autoridades de la Universidad Nacional de México.

• En el Instituto Francés de la América Latina, José Luis Martínez viene sustentando un curso en torno a la "Literatura mexicana contemporánea".

• La Sociedad Amigos del Teatro, de la que es director Cipriano Rivas Chérif, puso en escena Los árboles mueren de pie, una de las obras recientes de Alejandro Castrón.

• El Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria celebró una ceremonia en honor del prestigiado filólogo y catedrático licenciado J. Ignacio Dávila Garibí.

• El trigésimo aniversario de la muerte de Amado Nervo se conmemoró en Tepic, Nayarit, su tierra natal.

• Alfredo Zalce presentó últimamente una exposición de sus dibujos y grabados en el Museo Regional Michoacano.

• En la ciudad de Querétaro disertó Francisco de la Maza sobre el "Arte barroco queretano".

• Murió en Madrid Ernesto González, decano de la cinematografía española, a los ochenta años de edad. En 1921 filmó una película basada en la famosa zarzuela La verbena de la Paloma.

• En el laboratorio fotográfico de la Universidad Técnica de Estocolmo se instaló un estroboscopio recientemente inventado, capaz de emitir 1,500 destellos por segundo al impresionarse películas con cámara lenta; un ingenioso dispositivo para controlar el funcionamiento del obturador de las máquinas de fotografía, y otras novedades fototécnicas. También se instalarán aparatos de rayos X para el estudio de la estructura de diversos materiales.

• La excelente revista Arquitectura, publicada en esta capital por el arquitecto Mario Pani y el ingeniero Arturo Pani—director y gerente, uno y otro— cumple ahora el undécimo aniversario. Su selecto material, y su oportunidad para recoger las inquietudes contemporáneas del ramo, le han conquistado innumerables lectores dentro y fuera del país.

• Auspiciado por el Instituto Angloamericano de Cultura, el señor Frank Withbourn sustentó una conferencia sobre "El significado de Hamlet en nuestros tiempos".

• Luis Cardoza y Aragón, actual Embajador de Guatemala en París, ha reunido en un volumen su valiosísima producción poética.

• En la Galería de Educadores Americanos que está formando el Secretario de Educación, licenciado Manuel Gual Vidal, figurará el retrato de doña Salomé Ureña de Henríquez, la noble dama dominicana.

• La Comisión Nacional de Cinematografía anuncia la inminente aparición del libro 50 años de cine mexicano (1898-1948), ilustrado con más de doscientas fotografías evocadoras.

EL MAYOR INVERSIONISTA DE MEXICO

Las empresas que constituyen la industria eléctrica son las que han hecho las mayores inversiones para generar y transmitir hasta el lugar en que va a usarse, la electricidad indispensable para el desarrollo industrial de México y para la comodidad de sus habitantes.

Enormes presas, plantas generadoras de todas clases y centenares de miles de kilómetros de líneas trasmisoras, testifican el esfuerzo de las empresas eléctricas en pro del desarrollo económico de México.

CAMARA NACIONAL DE ELECTRICIDAD

LA
ELECTRICIDAD
ES BARATA
NO POR ESO
LA DESPERDICIE



A. A. E.