

Gilberto Aceves Navarro. Colaboró en los números 539 y 550. En 1996 presentó las exposiciones *La gula* (Galería del Sur, Ciudad de México), *Monte Albán* (Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca) y *De las 7 000 formas de atrapar a un unicornio* (Alemania). Esta última exposición la presentó también este año en Panamá. Es autor de varios murales. Los más recientes son: *Una canción para Atlanta* (1993, pintado para los Juegos Olímpicos de Atlanta 96, Atlanta, Georgia, EUA), *Agredida por los zancudos* (1994, Roldanillo, Colombia) y *La guerra y la paz* (ubicado en José Antonio Alzate esquina con Santa María la Ribera, Ciudad de México). Los dibujos que damos a conocer constituyen la serie *El sueño del unicornio*.

Carmen Alardín (Tampico, Tamaulipas, 1933). Licenciada en letras alemanas y maestra en letras mexicanas por la UNAM. En 1984 recibió el Premio Nacional de Poesía Xavier Villaurrutia. En 1991 la UNAM publicó una selección de su obra poética en la colección discográfica *Voz Viva de México*. Es profesora de la Sociedad General de Escritores de México. Autora de los libros de poesía: *Pórtico labriego* (Pauraque), *Después del sueño* (Unicornio), *Colección de poemas* (Instituto de Artes de la UANL), *Entreacto* (Katún) y *La libertad inútil* (UNAM), entre otros.

Carmen Elena Armijo Canto (Ciudad de México, 1951). Licenciada en lengua y literatura hispánica por la UNAM. Es investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra casa de estudios. El texto que publicamos forma parte de la introducción de una edición modernizada del *Libro de los gatos* que la autora prepara actualmente.

Alberto Blanco. Véanse los números 511, 521, 528-529, 536-537 y 551. Los poemas que publicamos pertenecen al libro inédito *La raíz cuadrada del cielo*, el cual forma parte de la colección de doce libros que con el título de *El corazón del instante* publica-

rá próximamente el FCE en su serie Letras Mexicanas.

Arturo Bonilla Sánchez (Ciudad de México, 1933). Licenciado en economía por la UNAM; realizó estudios de posgrado en desarrollo económico en la Escuela Nacional de Agricultura. Es investigador del Instituto de Investigaciones Económicas, del cual fue director, y profesor de las facultades de Economía y Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Es coautor de *Neolatifundismo y explotación* (Nuestro Tiempo), *México a 50 años de la Expropiación petrolera* (UNAM) y *¿Crisis sin salida? La economía mundial y América Latina* (Universidad Central de Venezuela), entre otros libros.

Jorge Fornet. Véase el número 548.

Carlos-Blas Galindo. Colaboró en el número 557.

Juliana González (Ciudad de México, 1936). Doctora en filosofía por la UNAM. Es directora de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra casa de estudios. Fue presidenta de la Asociación Filosófica de México y recientemente fue nombrada consejera de la Comisión Nacional de Arbitraje Médico. Es autora de *El malestar en la moral. Freud y la crisis de la ética* (Mortiz-Planeta), *Ética y libertad* (UNAM) y *El Ethos, destino del hombre* (FCE/UNAM). Una primera versión del texto que publicamos fue leída en abril de 1997 durante el III Encuentro Hispano-mexicano de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

David Martín del Campo. Colaboró en el número 541.

Carlos Martínez Assad (Amatitlán, Jalisco, 1946). Doctor en sociología política por la Universidad de París. En nuestra casa de estudios fue director del Instituto de Investigaciones Sociales, donde actualmente es investigador; también es profesor de la Facultad de Filosofía y Letras. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigado-

res. En 1985 recibió el Premio Juchimán de Plata en el área de ciencias y en 1989 el Anastasio G. Saravia de Historia Regional Mexicana-Banamex. Entre otros libros, ha publicado *El laboratorio de la Revolución* (Siglo XXI), *La rebelión de los vencidos. Cedillo contra el Estado cardenista* (FCE), *¿Cuál destino para el Distrito Federal?* (Océano) y *Breve historia de Tabasco* (FCE).

Leonardo Martínez Carrizales. Véanse los números 504-505, 523-524 y 557.

Héctor Pérez-Rincón. Colaboró en los números 531 y 548. Próximamente será publicado su libro *El teatro de las histéricas* (FCE).

Manuel Salas (Ciudad de México, 1967). Estudia letras clásicas en la UNAM. Publicó sus primeros poemas en 1987 en el libro colectivo *Nudo de grafito* (UNAM).

Guillermo Samperio. Colaboró en el número 560-561.

Víctor Sosa. Véanse los números 508, 522, 534-535, 539 y 541. Colabora en la revista *Origina*. Recientemente publicó el libro de ensayos sobre poesía *La flecha y el bumerang* (FCE).

Elena Urrutia. Véase el número 550. Es coordinadora de los libros *Mujer y literatura mexicana y chicana. Culturas en contacto* (Colegio de la Frontera Norte/El Colegio de México) y *Diversa de mí misma entre vuestras plumas ando. Sor Juana Inés de la Cruz* (El Colegio de México). Ha publicado diversos artículos en libros colectivos y antologías.

ACLARACIÓN

En nuestra edición pasada (núm. 560-561), en la sección Colaboradores, aparece equivocado el número de *Universidad de México* en el que colaboró anteriormente la poeta Concha García. El número correcto es el 557 (junio, 1997).