

A partir de una reflexión en torno de los vínculos entre las

ciencias y las humanidades, el doctor Juan Ramón de la Fuente trazó un panorama de la situación contemporánea en lo político y lo social, en el discurso que leyó al momento de recibir el doctorado *Honoris Causa* por la Universidad de Guadalajara. En su disertación, el ex rector de la UNAM identificó la urgencia de un mayor y más fuerte énfasis en la educación para recomponer el camino de un país con graves carencias: “Educar es forjar seres humanos libres, sensibles, autónomos, críticos y creativos, comprometidos con la comunidad a la que pertenecen, aptos para el ejercicio responsable de la democracia”.

Las disquisiciones sobre las problemáticas de nuestro momento histórico hablan de la necesidad de analizar con mirada crítica y argumentada las diversas aristas del sistema social y político. Desde enfoques propios, tres profesores e investigadores con una notable trayectoria en nuestra Universidad, Enrique González Pedrero, Paulina Rivero Weber y Raquel Serur, plantean en sus ensayos acercamientos en torno de las formas de la concepción política bajo la democracia, los valores éticos y la fuente de que emanan para la conciencia laica, y las utopías y distopías que entrecruzan los destinos de la juventud.

Miguel León-Portilla, el reconocido estudioso de las culturas precortesianas, se interesó en su juventud por una diversidad de temas científicos con los que no lo asociaríamos en un primer momento. Adolfo Castañón ha rescatado para las páginas de nuestra *Revista* dos artículos que el autor de *Visión de los vencidos* publicó en 1954 sobre asuntos de astronomía y física nuclear.

Elena Poniatowska entrega una semblanza, que participa de la crónica y el ensayo, sobre el trabajo arquitectónico de Diego Villaseñor, un creador heterodoxo de espacios cuya obra ilustra el reportaje gráfico en esta edición.

Invitados por el hospitalario foro de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, con motivo de circunstancias diferentes, Fernando Serrano Migallón y Concepción Company Company abordan los dominios del libro y la expresión lingüística, en ensayos que reivindican el amor por las bibliotecas y la potencia de la lengua castellana.

Tres generaciones de narradoras mexicanas se ven representadas con textos de ficción de Beatriz Espejo, Mónica Lavín y Nadia Villafuerte. Desde una fabulación evocativa de la poeta griega Safo, pasando por las ensoñaciones de una jovencita a raíz de su interés por la vestimenta femenina, hasta llegar a los desencuentros e incomprensiones que se propician en “la ciudad que nunca duerme”, estos tres relatos demuestran la vitalidad y pluralidad expresivas que se atestiguan en las escritoras mexicanas de nuestro tiempo. De igual modo, hemos reunido una breve selección de textos de poetas mexicanos. Así, José Luis Rivas comparte sus creativas traducciones de dos poemas de Dylan Thomas, mientras Tedi López Mills, Ethel Krauze, Raúl Renán, Luis Paniagua y Alberto Paredes comparecen en estas páginas con ejemplos de su audaz escritura lírica.

Esta entrega de la *Revista de la Universidad de México* se integra, finalmente, con reflexiones en torno a figuras tan relevantes de la cultura universal como Ramón Gómez de la Serna, Alberto Giacometti, Ernest Hemingway, Octavio Paz, el recientemente fallecido David Bowie, Nikolai Rimsky-Korsakov, Frank Sinatra y Bohumil Hrabal en textos de Christopher Domínguez Michael, Salvador Gallardo Cabrera, Guillermo Vega Zaragoza, Francisco Prieto, Mauricio Molina, Eusebio Ruvalcaba, Rosa Beltrán y Edgar Esquivel.